ONKYO®

CD Mini HiFi Components

PHA-1045

R-1045 (Stereo Receiver)
C-1045 (CD Player)

Manuel d'instructions

Nous vous remercions pour l'acquisition d'un ampli-tuner stereo R-1045 et lecteur de CD C-1045 Onkyo.
Veuillez lire attentivement ce manuel avant de connecter l'appareil et de le mettre sous tension.
Observez les instructions données dans ce manuel afin de pouvoir profiter pleinement de votre nouveau R-1045/C-1045.
Conservez ce manuel afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

Manual de Instrucciones

Gracias por adquirir un Receptor estéreo Onkyo R-1045 y un Reproductor de CD C-1045.
Antes de realizar las conexiones y de conectar la alimentación, lea detenidamente este manual.
Si sigue las instrucciones de este manual, logrará el óptimo rendimiento y el máximo placer de escucha de su nuevo R-1045/C-1045.
Guarde este manual para futuras referencias.

Français Español

Premiers pas Fr-2
Primeros pasos Es-2

Branchements Fr-16
Conexiones Es-16

Manipulations de base Fr-25
Funcionamiento básico Es-25

Lecture de disques durs Fr-27
Reproducción de discos Es-27

Modèle d'iPod/ Lecture iPhone Fr-38
Modelo de iPod/Reproducción de iPhone Es-38

Lecture via port USB Fr-40
Reproducción USB Es-40

Écoute de la radio Fr-43
Escuchar la radio Es-43

Horloge et minuterie Fr-52
Reloj y Temporizador Es-52

Divers Fr-59
Comment rétablir les paramètres d'usine? Fr-59
Dépannage Fr-59
Specifikationer Fr-64

Varios Es-59
¿Cómo restaurar los ajustes predeterminados de fábrica? Es-59
Solucionar Problemas Es-59
Especificaciones Es-64

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Made for iPod iPhone

Fr Es

ATTENTION:
AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

DANGER:
AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un resque d'électrocution.

Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

Remarques importantes pour votre sécurité

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Veuillez conserver ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau.
6. Essuyez le boîtier avec un chiffon sec uniquement.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez cet appareil en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne le placez pas à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, chauffage, poêles ou autre dispositif (y compris les amplificateurs) générateur de chaleur.
9. N'essayez pas de circonvenir le dispositif de sécurité que représente une fiche polarisée ou une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont l'une est plus large que l'autre.
   Une fiche avec terre est munie de deux lames ainsi que d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche assurent votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise.
10. Protégez le cordon d'alimentation en évitant qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit plié (notamment au niveau des fiches, des cache-câbles et de la sortie de l'appareil).
11. Servez-vous exclusivement des fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Un chariot contenant l'appareil doit toujours être déplacé avec précaution pour éviter qu'il ne se renverse et blesse quelqu'un.

AVERTISSEMENT POUR SUPPORTS À ROULETTES

S3125A

13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé longtemps.
14. Veuillez faire appel à un technicien qualifié pour l'entretien. Un entretien est indispensable si l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre: cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou chute de petits objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive,fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.
15. Dommages nécessitant réparation
    Débranchez l'appareil du secteur et confiez-le à un technicien qualifié lorsque:
    A. Le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés.
    B. Des objets sont tombés dans l'appareil ou du liquide a été renversé et a pénétré ce dernier.
    C. L'appareil a été exposé à la pluie.
    D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement lorsque vous l'utilisez en respectant les instructions données. N'effectuez que les réglages préconisés dans le manuel car un mauvais réglage d'autres commandes risque d'endommager l'appareil et nécessitera un long travail de remise en état par un technicien qualifié.
    E. L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé.
    F. Ses performances semblent affectées.
16. Pénétration de corps étrangers et de liquide
    Veillez à ne pas insérer d'objets à l'intérieur de l'appareil car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou provoquer des court-circuits: il y a risque d'incendie ou d'électrocution.
    Veillez à ne jamais exposer l'appareil à des gouttes ou des jets d'eau. Ne déposez aucun objet contenant un liquide (un vase, par exemple) sur l'appareil.
    Ne déposez pas de bougies ou d'autres objets brûlants sur cette appareil.
17. Piles
    Songez à l'environnement et veillez dès lors à respecter les consignes officielles pour la liquidation de piles épuisées.
18. Veillez à n'installer cet appareil que dans un rack ou un meuble qui n'entrave pas la ventilation.
    Laissez un espace libre de 20 cm au-dessus et à côté de l'appareil ainsi que 10 cm en face arrière. La face arrière du rack ou du meuble doit se trouver à 10 cm ou plus du mur pour assurer une aération adéquate en vue de dissiper la chaleur.

Précautions

1. **Enregistrement et droits d'auteur**—Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'oeuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits.
2. **Fusible**—Le fusible à l'intérieur du appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo.
3. **Entretien**—Essuyez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essuyez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec.
   N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.
4. **Alimentation**
   AVERTISSEMENT
   LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS.
   La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA 230 V, 50 Hz ou CA 120 V, 60 Hz, par exemple).
   Pour débrancher l'unité du secteur, veuillez déconnecter le cordon d'alimentation. Songez à faire le nécessaire pour que la fiche du cordon soit accessible à tout moment.
   En appuyant sur le bouton [STANDBY/ON] pour passer en mode Standby, vous n'éteignez pas l'appareil. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise de courant.
5. **Prévention de la perte d'acuité auditive**
   Prudence
   Une pression sonore excessive provenant d'oreillettes ou d'un casque peut entraîner une perte d'acuité auditive.
6. **Piles et exposition à la chaleur**
   Avertissement
   Evitez d'exposer les piles (dans leur emballage ou installées dans un appareil) à une chaleur excessive (en plein soleil, près d'un feu etc.).
7. **Ne touchez jamais cet appareil avec des mains mouillées**—Ne manipulez jamais cet appareil ou son cordon d'alimentation avec des mains mouillées ou humides. Si de l'eau ou tout autre liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, faites-le vérifier par votre revendeur Onkyo.
8. **Remarques concernant la manipulation**
   - Si vous devez transporter cet appareil, servezvous de l'emballage d'origine pour l'emballer comme il l'était lors de son acquisition.
   - Ne posez pas d'objets en caoutchouc ou en plastique à demeure sur cet appareil car ils risquent de laisser des marques sur le boîtier.
   - Les panneaux supérieur et latéraux de l'appareil peuvent devenir chauds après un usage prolongé. C'est parfaitement normal.
   - Si vous n'utilisez pas l'appareil durant une période assez longue, il risque de ne pas fonctionner convenablement à la prochaine mise sous tension; veillez donc à l'utiliser de temps en temps.
   - Lorsque vous avez fini d'utiliser cet appareil, retirez le disque et coupez l'alimentation.
9. **Installation de cet appareil**
   - Installez cet appareil dans un endroit correctement ventilé.
   - Veillez à ce que tous les côtés de l'appareil soient bien ventilés, surtout si vous installez l'appareil dans un meuble audio. Une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe de l'appareil et entraîner un dysfonctionnement.
   - N'exposez pas l'appareil aux rayons du soleil ni à des sources de chaleur car sa température interne risquerait d'augmenter, raccourcissant la durée de vie de la tête de lecture optique.
   - Evitez les endroits humides et poussiéreux, et soumis aux vibrations d'enceintes. N'installez jamais l'appareil sur ou directement au-dessus d'une enceinte.
   - Placez l'appareil à l'horizontale. N'utilisez jamais l'appareil en le plaçant à la verticale ou sur une surface inclinée car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
   - Si vous installez l'appareil près d'un téléviseur, d'une radio ou d'un magnétoscope, la qualité du son et de l'image pourrait être affectée. Dans ce cas, éloignez l'appareil du téléviseur, de la radio ou du magnétoscope.
10. **Humidité due à la condensation**
    L'humidité produite par la condensation risque d'endommager cet appareil.
    Lisez attentivement ce qui suit:
    De la condensation peut aussi se former sur la lentille de la tête de lecture optique, l'un des composants vitaux de l'appareil.
    - Voici les situations où de la condensation risque de se former:
      - Quand vous déplacez l'appareil d'un lieu froid dans un endroit plus chaud.
      - Quand vous allumez un appareil de chauffage ou qu'un climatiseur souffle de l'air froid sur l'appareil.
      - Quand, en été, vous déplacez l'appareil d'une pièce climatisée dans un endroit chaud et humide.
      - Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit humide.
    - N'utilisez pas cet appareil s'il y a risque de condensation. Cela risquerait d'endommager les disques et certains composants internes de l'appareil.

    En présence de condensation, retirez le disque et laissez l'appareil sous tension pendant deux ou trois heures. Ce délai permettra de chauffer l'appareil et de faire évaporer la condensation.

Cet appareil contient un système laser à semi-conducteurs et est classé parmi les “PRODUITS LASER DE CLASSE 1”. Lisez attentivement ce manuel d’instructions pour utiliser correctement l’appareil. Si vous avez le moindre problème, adressez-vous au magasin où vous avez acheté l’appareil.
Afin d’éviter toute exposition au faisceau laser, n’essayez jamais d’ouvrir le boîtier de l’appareil.
PRUDENCE:
RADIATION LASER VISIBLE ET INVISIBLE DE CLASSE 1M QUAND L’APPAREIL EST OUVERT. NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES.
CET APPAREIL CONTIENT UN LASER. TOUTE UTILISATION, TOUT RÉGLAGE OU TOUTE INTERVENTION NON CONFORME AUX INSTRUCTIONS DONNÉES DANS CE MANUEL PEUT EXPOSER À DES RADIATIONS DANGEREUSES.

Vous trouverez l’étiquette illustrée ci-contre au dos de l’appareil.

1. Cet appareil est un PRODUIT LASER DE CLASSE 1 et contient un laser à l’intérieur de son boîtier.
2. Pour éviter tout risque d’exposition au laser, n’ouvrez jamais le boîtier. Confiez toute réparation uniquement à un technicien qualifié.

Modèles pour l’Europe

Déclaration de Conformité

Nous, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL
ALLEMAGNE

CE

garantissons que le produit ONKYO décrit dans ce manuel est conforme aux normes techniques: EN60065, EN55013, EN55020 et EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, ALLEMAGNE

K. MIYAGI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Fonctions

Amplificateur

- Circuiterie de correction à vecteur linéaire (VLSC*[1], Vector Linear Shaping Circuitry)
- Circuit à étages de sortie discrète
- Circuits de gain optimalisés
- Mode “Direct”
- Réglage de la sonorité et de la balance
- 3 entrées et 1 sortie audio
- Entrée phono (MM)
- Sortie Pre out pour caisson de graves
- Entrée coaxiale et optique numérique
- Prise pour casque

Modèle d'iPod/iPhone

Compatible avec les modèles iPod*[2]
Conçu pour:

- iPod Touch (1ère et 2nde génération)
- iPod Classique
- iPod (5ème génération)
- iPod nano (1ère, 2nde, 3ème, 4ème et 5ème génération)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Interface USB

* À propos de FAT
- Supporte les systèmes FAT16 et 32.
- Supporte jusqu’à 499 fichiers par dossiers.
- Supporte jusqu’à 499 dossiers.

* Décodeur Mp3
- Supporte les fichiers audio MPEG 1, 2 et 2.5.
- Supporte les couches (Layer) 1, 2 et 3.
- Supporte les taux d’échantillonnage suivants : 8 k, 16 k , 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k et 48 kHz.
- Supporte les débits binaires suivants : de 8 jusqu’à 320 kbps et VRB (débits binaires variables).

* Décodeur WMA*[3]
- Supporte la version standard 9 de WMA.
- Ne supporte pas le format DRM.
- Supporte les taux d’échantillonnage suivants : 8 k, 16 k , 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k et 48 kHz.
- Supporte les débits binaires suivants : de 5 jusqu’à 384 kbps et VRB (débits binaires variables).

* Décodeur AAC
- Support le format MPEG4 AAC-LC encodé avec iTunes.
- Ne supporte pas le format DRM.
- Supporte les taux d’échantillonnage suivants : 8 k, 16 k , 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k et 48 kHz.
- Supporte les débits binaires suivants : de 8 jusqu’à 320 kbps et VRB (débits binaires variables).

Tuner et Autres

- Minuterie à 4 modes (Once, Every, Everyday ou Day Set)
- Minuterie de désactivation automatique
- Mémoire sans piles
- Panneau avant/latéral et bouton du volume en aluminium
- 40 mémoires FM
- 3 modes Dimmer

Lecteur CD

- Circuiterie de correction à vecteur linéaire (VLSC*[1], Vector Linear Shaping Circuitry)
- Transformateur de puissance lourd
- Convertisseur Wolfson 192 kHz/24 bits N/A
- Condensateurs de classe A
- Sortie numérique coaxiale
- Lecture de CD audio, CD MP3/WMA, CD-R/RW
- Navigation rapide pour lecture de CD MP3/WMA
- 2 modes de répétition (Piste/Entier)
- 25 programmations de pistes
- Boîtier haute rigidité et antirésonance
- Panneau avant en aluminium
- Télécommande compatible RI
- 3 modes Dimmer

*1 La VLSC et le logo “VLSC” sont des marques commerciales de Onkyo Corporation.

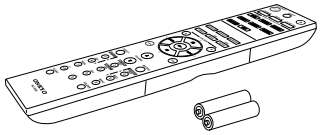
*2 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. “Fabriqué pour iPod” et “Fabriqué pour iPhone” signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, respectivement, et qu'il a été certifié compatible, par le concepteur, aux standards de performance d'Apple.
Apple ne saurait être tenu responsable du fonctionnement de ce dispositif ou de sa conformité aux normes de sécurité et à la réglementation.

*3 Windows Media est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.

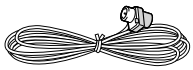
Accessoires fournis

Vérifiez que vous avez bien les éléments suivants :

Télécommande et deux piles (R03/AAA)

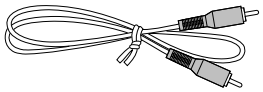


Antenne FM intérieure

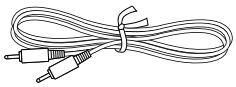


Antenne cadre AM

Câble audio numérique Coaxial (1 m)



Câble RI (80 cm)



- Pour utiliser le RI, le lecteur CD doit être connecté avec un câble RI.

* Dans les catalogues et sur l'emballage, la lettre se trouvant à la fin du nom du produit indique la couleur. Les caractéristiques et le fonctionnement sont identiques quelle que soit la couleur.

Sommaire

Premiers pas

Remarques importantes pour votre sécurité 2
Précautions 3
Fonctions 5
Accessoires fournis 6
Avant d'utiliser de l'ampli-tuner Stéréo 8
- Installation des piles 8
- Utilisation de la télécommande 8

Familiarisez-vous avec votre récepteur et votre Lecteur CD 9
- Noms de chaque élément (récepteur stéréo) 9
- Noms de chaque élément (CD Player) 10
- Fjärrkontrollen 12

Remarques sur le disque 14

Branchements

Connexion du Lecteur de Compact Disc 16
- Connexions C-1045 16
- Connexions RI 16

Connexion d'une antenne 17
- Connexion de l'antenne FM intérieure 17
- Branchement de l'antenne circulaire AM 17
- Connexion d'une antenne FM extérieure 18
- Branchement d'une antenne AM d'extérieur .. 18

Branchement des enceintes 19
- Branchement des enceintes 19

Connexion d'autres éléments 20
- À propos des connexions 20
- Connexion d'un caisson de graves 20
- Connexion d'un Composant Numérique de Lecture 21
- Branchement d'un appareil avec une sortie audio analogique 21

Connexion du câble d'alimentation 22
Première utilisation 23
- Régler l'horloge avec la fonction "AccuClock (Réglage automatique de l'heure)" 23
- Réglage de l'arrêt automatique (APD) 24
- Changer le nom du sélecteur 24

Manipulations de base

Manipulations de base 25
- Mise sous tension de l'ampli-tuner stéréo 25
- Allumer le lecteur CD 25
- Réglage du volume 25
- Sélection d'une source d'entrée 25
- Utilisation d'un casque 26
- Mise en sourdine 26
- Réglage des basses (Bass) et des aigus (Treble), Balance 26
- Utiliser la fonction "Direct (Directe)" 26

Lecture de disques durs

Lecture de disques durs 27
- Utilisation de la télécommande 28
- Affichage des informations du CD 28
- Sélection des pistes (CDs MP3/WMA) 29
- Sélection d'un dossier pendant la lecture (mode Recherche) 31
- Affichage des informations MP3/WMA 32

Différents modes de lecture 33
- Lecture aléatoire 33
- Lecture mémorisée (CD audio) 33
- Lecture mémorisée (CD MP3/WMA) 34
- Lecture répétée 35

Paramétrage des MP3/WMA 36
- Paramétrage des préférences MP3/WMA 36

Modèle d'iPod/ Lecture iPhone

Lecture iPod / iPhone 38
- Lecture de l'iPod/iPhone 39

Lecture via port USB

Lecture via port USB 40
- Lecture aléatoire 41
- Sélection du type de lecture répétée 41
- Affichage des données d'infos du fichier musical 42

Écoute de la radio

Choix d'une radio 43
- Recherche d'une station radio FM 43
- Affichage d'informations radio 44
- Réception RDS 44
- Recherche automatique de stations FM/AM (Auto Preset) 45
- Réglage manuel des stations FM/AM 46
- Choix d'une présélection 47
- Nommer les présélections 48
- Copying Presets 49
- Effacer le nom d'une présélection 50
- Effacer des présélections 51

Horloge et minuterie

Réglage de l'horloge 52
- Réglage d'AccuClock avec une station donnée 52
- Réglage manuel de l'horloge 53

Utilisation des minuteries 54
- A propos des minuteries (Timers) 54
- Programmation d'une minuterie 55
- Activer/couper les minuteries 57
- Vérification des réglages de minuterie 57
- Utilisation de la minuterie (SleepTimer) 58

Divers

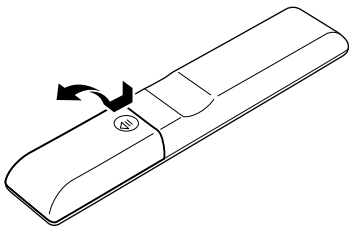
Dépannage 59
- Comment rétablir les paramètres d'usine? 59

Specifikationer 64

Avant d’utiliser de l’ampli-tuner Stéréo

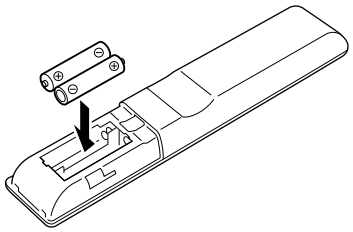
Installation des piles

1 **Enlevez le couvercle des piles en pressant la languette et en tirant lecouvercle vers le haut.**



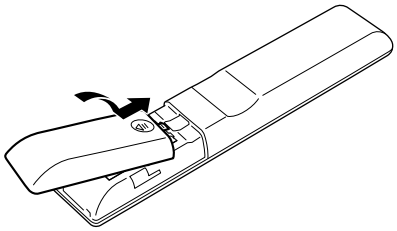
2 **Insérez deux piles (R03/AAA) dans le com-partiment à piles.**

Respectez le schéma de polarité (symboles positif [+] et négatif [–]) indiqué à l’intérieur du compar-timent à piles.



La batterie n'est pas fournie pour les produits à destination de la Chine.

3 **Après avoir correctement installé les piles, remettez en place le couvercle ducompartiment.**

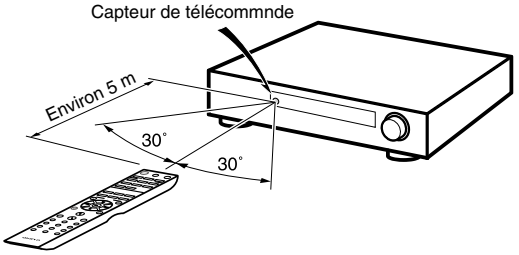


Remarques

- Si la télécommande ne fonctionne plus correctement, remplacez les piles.
- Ne mélangez jamais des piles neuves avec des piles usagées ni des types de piles différents.
- Pour éviter tout risque de fuite et de corrosion, retirez les piles si vous ne comptez pas utiliser la télécom-mande pendant une période prolongée.
- Si les piles sont usées, retirez-les immédiatement pour éviter tout risque de fuite et de corrosion.

Utilisation de la télécommande

Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers le capteur de télécommande du poste récepteur stéréo, comme illustré ci-dessous.



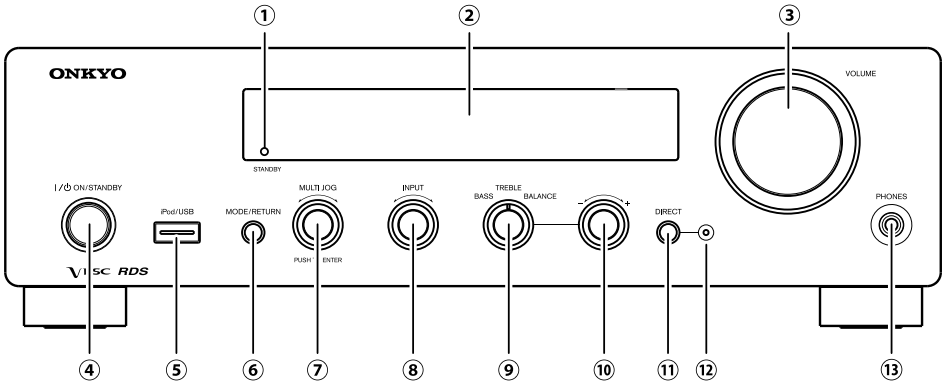
Remarques

- Si l’ampli-tuner stéréo est exposé à une forte source d’éclairage ou aux rayons du soleil, il pourrait ne pas capter le signal de la télécommande. Tenez-en compte lors du choix de l’emplacement.
- L’utilisation d’une autre télécommande du même type dans la même pièce ou la présence d’un appareil émet-tant des rayons infrarouge à proximité de l’ampli-tuner stéréo peut provoquer des interférences.
- Ne posez jamais d’objet (livres, etc.) sur la télécom-mande car cela risquerait d’enfoncer accidentellement une touche et de vider les piles.
- Si vous placez l’ampli-tuner stéréo dans un meuble muni d’une porte en verre fumé, l’appareil pourrait ne pas capter le signal de la télécommande. Tenez-en compte lors du choix de l’emplacement.
- Si un obstacle se trouve entre l’ampli-tuner stéréo et latélécommande, l’appareil ne captera pas les signaux de la télécommande.
- Le lecteur CD ne peut pas être contrôlé avec la télécommande s'il n'est pas connecté au R-1045 via le câble RI.

Familiarisez-vous avec votre récepteur et votre Lecteur CD

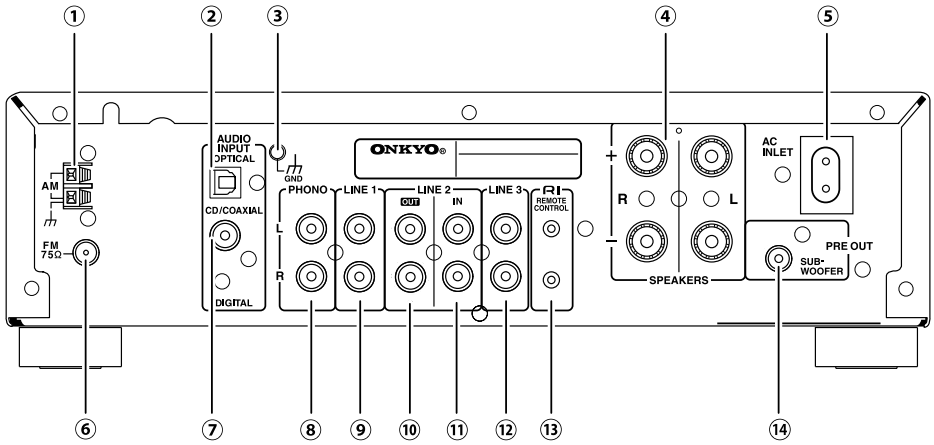
Noms de chaque élément (récepteur stéréo)

Panneau avant



① **DEL de veille**
② **Ecran**
③ **VOLUME**
④ **ON/STANDBY**
⑤ **iPod/USB**
⑥ **MODE/RETOUR**
⑦ **MULTI JOG**
⑧ **INPUT**
⑨ **BASSES/AIGUS/BALANCE**
⑩ **-/+**
⑪ **DIRECT**
⑫ **Direct-LED**
⑬ **PHONES**

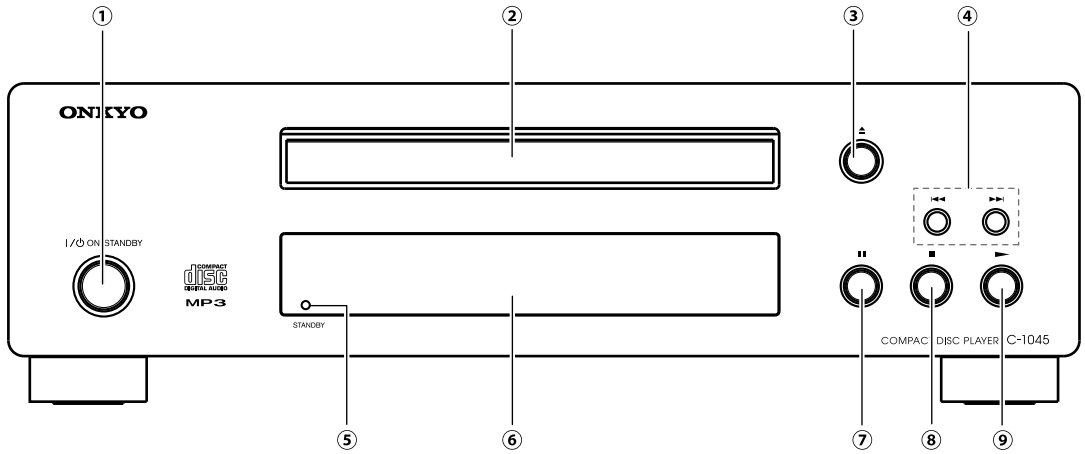
Panneau arrière



① **Antenne AM**
② **OPTICAL**
③ **GND**
④ **SPEAKERS L+/L-/R+/R-**
⑤ **PRISE SECTEUR**
⑥ **Antenne FM**
⑦ **CD/COAXIAL**
⑧ **PHONO IN**
⑨ **LINE 1 IN**
⑩ **SORTIE LIGNE 2**
⑪ **LINE 2 IN**
⑫ **LINE 3 IN**
⑬ **REMOTE CONTROL**
⑭ **SUBWOOFER PREOUT**

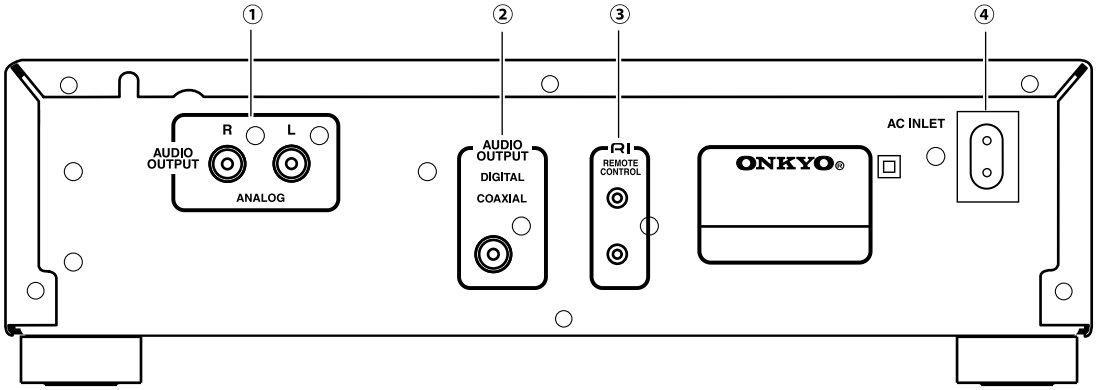
Noms de chaque élément (CD Player)

Panneau avant



① **ON/STANDBY**
② **Plateau du disque**
③ **Touche d'ouverture/fermeture [⏏]**
④ **Touches [⏮]/[⏭]**
⑤ **DEL de veille**
⑥ **Ecran**
⑦ **Touche [⏸] Pause**
⑧ **Touche [■] Stop**
⑨ **Touche [►] Lecture**

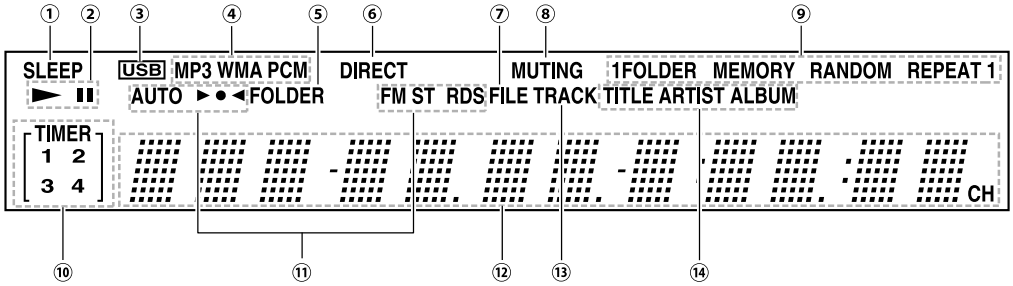
Panneau arrière



① **ANALOG AUDIO OUTPUT (SORTIE AUDIO ANALOGIQUE)**
② **DIGITAL AUDIO OUTPUT OPTICAL/ COAXIAL (SORTIES AUDIO NUMERIQUESOPTIQUES/COAXIALES)**
③ **REMOTE CONTROL**
④ **PRISE SECTEUR**

Ecran

R-1045



① **Témoin SLEEP**

② **Témoins de lecture et pause [►]/[❚❚]**

③ **Indicateur USB**

④ **Indicateur format de fichier**
- MP3
- WMA
- PCM

⑤ **Témoin FOLDER**

⑥ **Témoin DIRECT**

⑦ **Témoins FILE**

⑧ **Témoin MUTING**

⑨ **Témoins de mode de lecture**
- 1FOLDER
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT 1

⑩ **Témoins TIMER**
- TIMER
- 1, 2, 3, 4

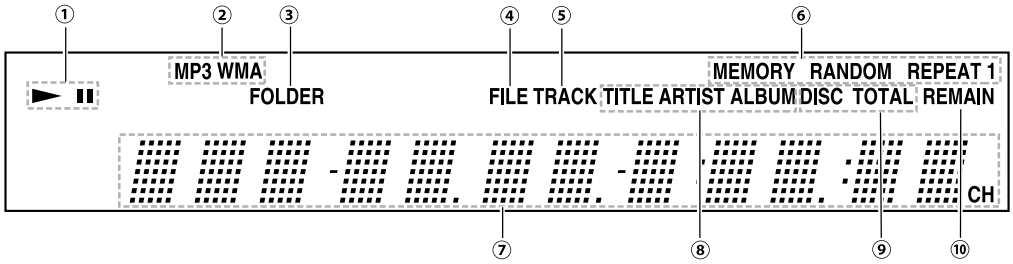
⑪ **Témoins du tuner**
- AUTO
- ►●◄
- FM ST
- RDS

⑫ **Zone de message**

⑬ **Témoin TRACK**

⑭ **Témoins TITLE, ARTIST et ALBUM**

C-1045



① **Témoins de lecture et pause**

② **Indicateur format de fichier**
- MP3
- WMA

③ **Témoin FOLDER**

④ **Témoins FILE**

⑤ **Témoin TRACK**

⑥ **Témoins de mode de lecture**
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT1

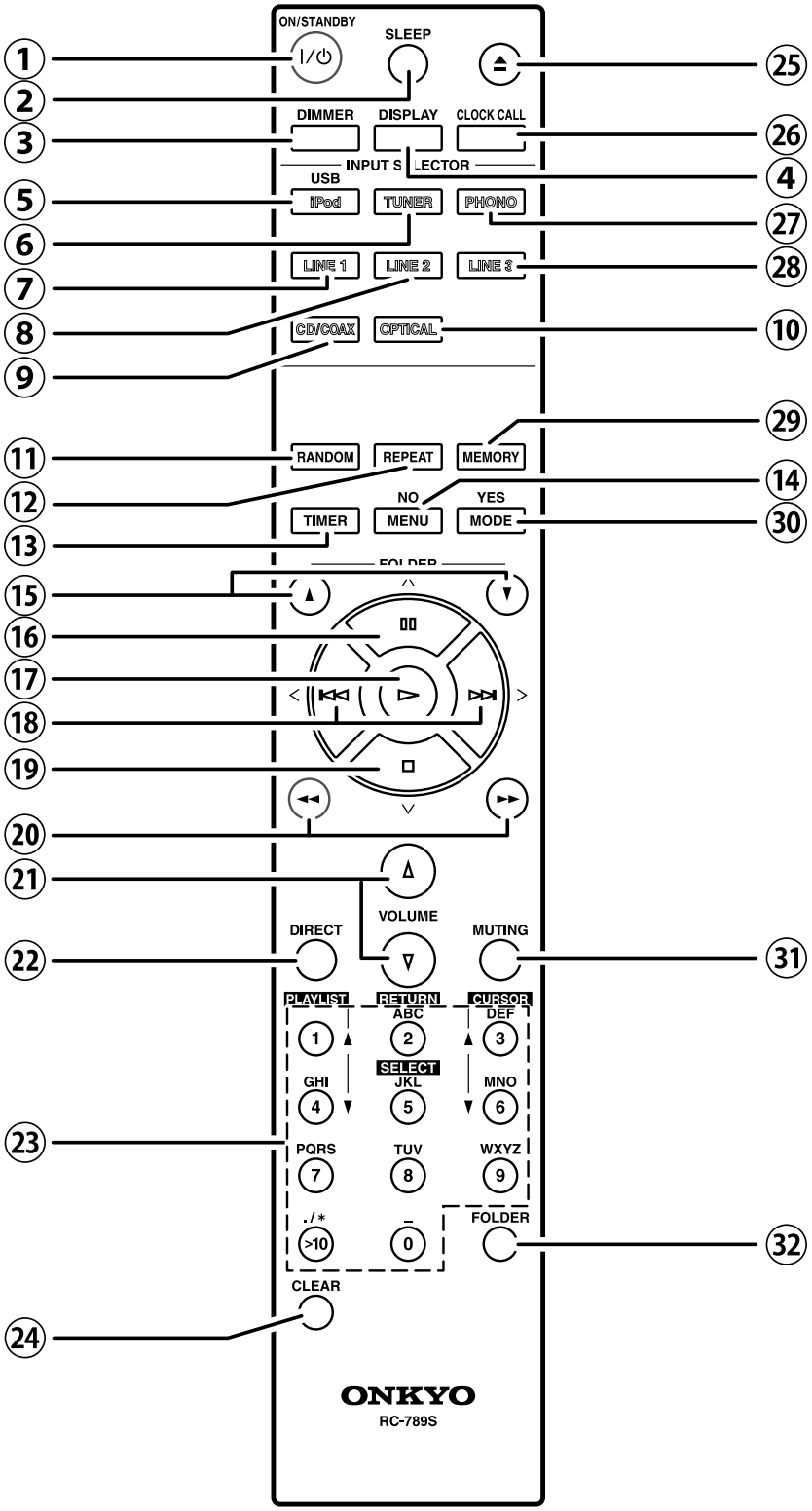
⑦ **Zone de message**

⑧ **Témoins TITLE, ARTIST et ALBUM**

⑨ **Témoins DISC, TOTAL**

⑩ **Témoin REMAIN**

Fjärrkontrollen



① **ON/STANDBY**
Utilisé pour régler le poste récepteur stéréo en On ou Standby.

② **SLEEP**
Utilisé pour régler et effectuer les paramètres et afficher le statut du minuteur de veille.

③ **DIMMER**
Utilisé pour changer la luminosité.

④ **DISPLAY**
Utilisé pour indiquer le temps écoulé du CD ou de l'USB et la fréquence de la radio.

⑤ **iPod/USB**
Utilisé pour lire l'iPod/iPhone et dispositifs reliés au port USB.

⑥ **TUNER**
Sélectionne la bande AM, FM comme source d'entrée et lit.

⑦ **LINE1**
Utilisé pour régler le sélecteur de sources en position LINE1.

⑧ **LINE2**
Utilisé pour régler le sélecteur de sources en position LINE2.

⑨ **CD/COAX**
Utilisé pour régler le sélecteur de sources en position CD/COAX.

⑩ **OPTICAL**
Utilisé pour régler le sélecteur de sources en position OPT.

⑪ **RANDOM**
Utilisé pour commencer la lecture aléatoirement (random) lorsque CD/COAX ou le port USB est sélectionné.

⑫ **REPEAT**
Utilisé pour commencer la lecture en mode lecture répétée lorsque CD/COAX ou le port USB est sélectionné

⑬ **TIMER**
Montre le statut des minuteurs

⑭ **MENU/NO**
Utilisé pour afficher le menu.

⑮ **FOLDER ▲ / ▼**
Utilisé pour changer le dossier du CD (MP3, WMA) et le port USB.

⑯ **[▯▯]**
Utilisé pour mettre en pause la lecture de l'iPod/ iPhone, le CD ou l'USB.

⑰ **[▻]**
Utilisé pour lancer la lecture de l'iPod/iPhone, du CD et de l'USB.

⑱ **[⏮]/[⏭]**
Utilisé pour changer de piste sur l'iPod/iPhone, le CD, l'USB et pour changer de station prédéfinie sur la radio.

⑲ **[▯]**
Utilisé pour arrêter l'iPod/iPhone, le CD et l'USB.

⑳ **[◄◄]/[►►]**
Utilisé pour faire un retour rapide ou une avance rapide du CD, pour la lecture de l'USB et pour régler la fréquence de la radio.

㉑ **VOLUME**
Permettent d'ajuster le volume.

㉒ **DIRECT**
Utilisé pour invalider le contrôle de ton.

㉓ **Boutons numériques**

㉔ **CLEAR**

㉕ **OPEN/CLOSE (C-1045)**
Utilisé pour ouvrir et fermer le tiroir à CD.

㉖ **CLOCK CALL**
Appelle l'horloge pour afficher le jour et l'heure.

㉗ **PHONO**
Utilisé pour régler le sélecteur de sources en position PHONO.

㉘ **LINE3**
Utilisé pour régler le sélecteur de sources en position LINE3.

㉙ **MEMORY**
Utilisé pour la lecture-mémoire de CD.

㉚ **MODE/YES**
Utilisé pour changer le mode de réglage en AM, FM.

㉛ **MUTING**
Coupe le son du récepteur

㉜ **FOLDER**

Remarques sur le disque

Précautions concernant la lecture

Il est possible d'utiliser les disques compacts (CDs) portant les logos suivants sur leur étiquette. N'utilisez jamais des disques autres que les disques audio classiques, comme par exemple des CD-ROMs pour ordinateur. Les bruits anormaux pourraient endommager les enceintes ou l'amplificateur.

* Ce lecteur de CD supporte les disques CD-R et CD-RW. Veuillez toutefois noter que certains disques ne pourront pas être lus en raison de certaines de leurs caractéristiques, éraflures, souillures, mais aussi de l'état d'enregistrement. Un disque enregistré à partir d'un CD audio ne pourra pas être lu sans avoir été finalisé au préalable.

N'utilisez jamais des disques de forme spéciale (comme en forme de cœur ou d'octogone). Ces types de disques pourraient rester coincés et endommager le lecteur CD. Lecture de CDs audio protégés contre la copie.

Lecture de CD avec fonction contrôlant les copies

Certains CDs audio disposant d'une fonction de protection contre les copies ne sont pas conformes aux normes CD officielles. Ces disques spéciaux ne pourront pas être lus sur ce lecteur de CDs.

Lecture de disques MP3 et WMA

Des fichiers MP3 et WMA enregistrés sur un disque CD-R/CD-RW peuvent être lus par ce lecteur de CDs.

- N'utilisez que les disques enregistrés selon la norme de format de fichier ISO9660 Niveau 2. (La profondeur de répertoire supportée est huit niveaux de dossiers, comme pour la norme ISO9660 Niveau 1) Les disques enregistrés avec le système de fichier hiérarchique (HFS) ne peuvent être lus.
- Jusqu'à 99 dossiers (dossier racine y compris), et jusqu'à 499 fichiers (racine y compris) peuvent être reconnus et lus.
- Veuillez toujours refermer le plateau du disque.

Remarques

- Il est possible qu'un disque enregistré à l'aide d'un graveur ou d'un ordinateur personnel ne puisse parfois pas être lu. (Raison : caractéristiques du disque, disque endommagé ou sale, poussières sur la lentille du lecteur, condensation, etc.)
- Il est possible qu'un disque enregistré sur un ordinateur ne puisse pas être reconnu par ce lecteur, en raison de paramètres spéciaux de l'application ou de son environnement d'utilisation. Enregistrez ce disque au bon format. (Contactez le créateur de l'application pour plus de détails à ce sujet.)
- Un disque ne disposant pas d'une capacité de stockage suffisante peut présenter des problèmes de lecture.

Lecture de disques MP3

- Seuls les fichiers MP3 avec l'extension ".MP3" ou ".mp3" sont supportés.
- Ce lecteur de CDs supporte les fichiers enregistrés au format MPEG 1 Audio Layer 3 (32-320 kbps), avec une fréquence d'échantillonnage de 32/44,1/48 kHz.
- Les débits binaires variables (VBR) compris entre 32 kbps et 320 kbps sont également supportés. Les informations concernant la durée écoulée en mode de lecture VBR peuvent ne pas s'afficher correctement

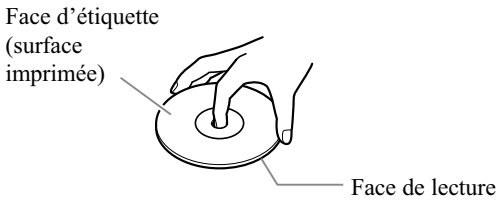
Lecture de disques WMA

- WMA est l'acronyme de "Windows Media® Audio", une technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation USA.
- Seuls les fichiers WMA avec l'extension ".WMA" ou ".wma" sont supportés.
- N'encodez les fichiers WMA qu'avec un logiciel approuvé par Microsoft Corporation USA. Un fichier pourrait en effet présenter des problèmes de lecture s'il est encodé par une application non approuvée.
- Les débits binaires variables (VBR) compris entre 64 kbps et 160 kbps (32/44,1/48 kHz) sont supportés.
- Les fichiers WMA protégés par des lois de copyright ne peuvent pas être lus.
- Les normes WMA Pro, Lossless et Voice ne sont pas supportées.

* Windows Media est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Manipulation de disques

Tenez toujours les disques par leur rebord ou par le trou central et le rebord. Evitez de toucher la face de lecture (face sans impression).



N'écrivez pas, et ne collez jamais des étiquettes en papier ou autocollantes sur la face de lecture ou d'étiquette d'un disque. Prenez garde à ne jamais érafler ou endommager la surface d'un disque..

Précautions concernant les disques loués

N'utilisez jamais des disques comportant des restes de cellophane, des disques de location dont l'étiquette se décolle ou des disques avec des étiquettes de décoration. Ce type de disque risquerait en effet de rester bloqué dans le lecteur CD, ou même de l'endommager.

Précautions concernant les disques imprimables avec une imprimante à jet d'encre

Ne laissez jamais un CD-R/CD-RW comportant une étiquette imprimée par une imprimante à jet d'encre trop longtemps à l'intérieur du lecteur de CDs. Ce type de disque risquerait en effet de rester bloqué dans le lecteur CD, ou même de l'endommager.
Lorsqu'il n'est pas lu, éjectez le disque du lecteur de CDs, et rangez-le dans une boite. Étant donné qu'un disque imprimé présente des risques élevés d'adhérence, il ne devrait jamais être lu immédiatement après l'impression.

Entretien des disques

Lorsqu'un disque est sale, le lecteur de CDs pourra éprouver des difficultés à le lire, ce qui risquera d'affecter la qualité audio. Si un disque est sale, nettoyez doucement toute empreinte digitale et poussière à l'aide d'un linge doux. Essuyez légèrement en partant du centre vers l'extérieur.
Pour supprimer toute trace de poussière et de saleté, essuyez le disque avec un chiffon doux imbibé d'eau, puis séchez-le à l'aide d'un linge sec.

N'utilisez jamais de nettoyant pour disques en vinyle ou d'agents antistatiques, etc.
Ne jamais utiliser des produits chimiques volatiles, comme du benzène ou du diluant de peinture, car ils risqueraient d'endommager la surface du disque.

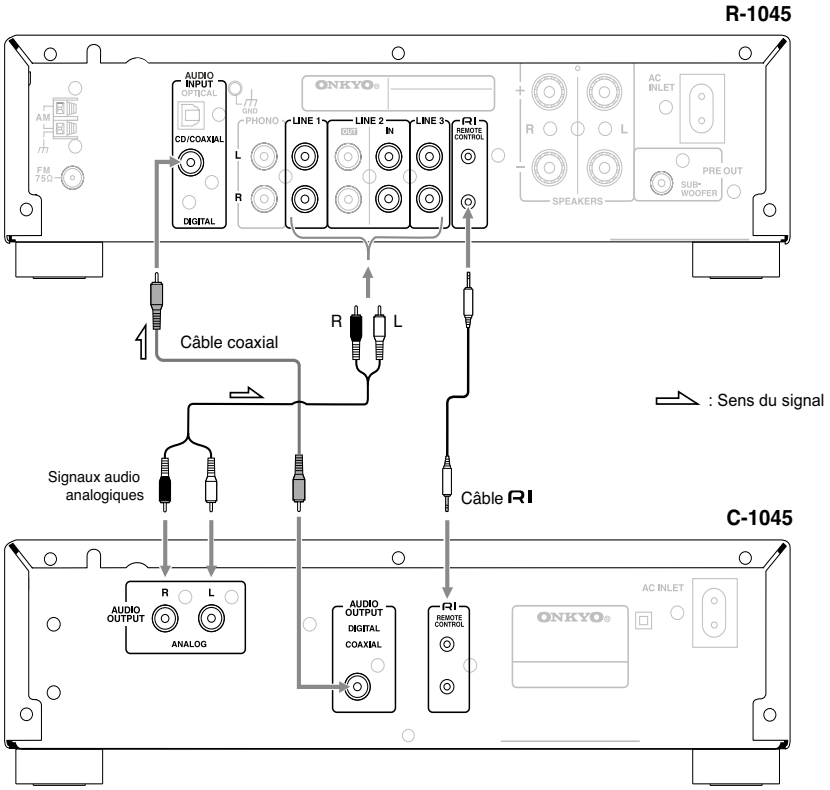
Connexion du Lecteur de Compact Disc

Connexions C-1045

- Ne branchez le cordon d'alimentation secteur qu'après avoir effectué et vérifié toutes les connexions.
- Utilisez le câble coaxial inclus dans l'emballage. Le câble audio analogique peut être utilisé à la place.
- Enfoncez chaque fiche à fond pour obtenir une connexion cor-recte (une connexion lâche peut provoquer du bruit ou un dys-fonctionnement).
- Pour éviter les interférences, ne placez pas les câbles audio à proximité de cordons d'alimentation ou de câbles d'enceinte.

Remarques

Le câble audio analogique n'est pas fourni.



Attention

Lorsque vous installez l'unité, placez le poste récepteur stéréo au-dessus du Lecteur de CD. Ne posez rien sur le récepteur stéréo.

Connexions RI

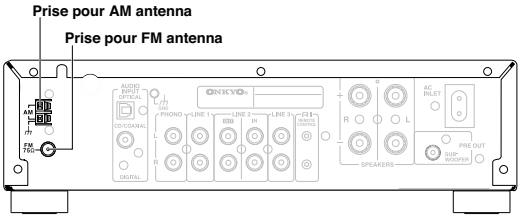
Avec RI (télécommande interactive), vous pouvez contrôler le R-1045 et le C-1045 ensemble. Avec le R-1045, vous pouvez utiliser une seule télécommande pour le C-1045.

Remarques

- Utilisez exclusivement des câbles RI pour les connexions RI.
- Il n'est pas nécessaire d'utiliser le câble RI lorsque vous utilisez le câble coaxial.

Connexion d’une antenne

Cette section décrit la méthode de connexion de l’antenne d’intérieur FM et de l’antenne cadre AM fournies, et la méthode de connexion des antennes extérieures FM et AM disponibles dans le commerce. L’ampli-tuner stéréo ne capte aucun signal radio si vous n’avez pas connecté d’antenne. Veillez donc à brancher une antenne si vous comptez écouter la radio.



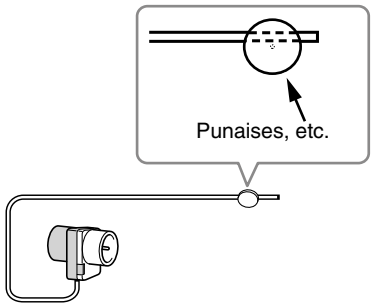
Connexion de l’antenne FM intérieure

L’antenne FM fournie est conçue exclusivement pour une utilisation intérieure.

1 **Branchez l’antenne FM de la façon illustrée.**

Dès que l’ampli-tuner stéréo est prêt pour l’utilisation, recherchez une station FM et déterminez l’emplement idéal de l’antenne FM en vous basant sur la qualité du signal reçu.

2 **Fixez l’antenne FM au mur à l’aide de punaises.**



! Attention

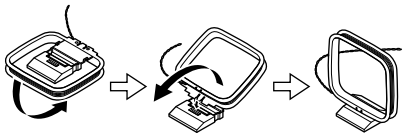
Veillez à ne pas vous blesser avec les punaises.

Si la réception FM laisse à désirer avec l’antenne FM intérieure, remplacez celle-ci par une antenne FM extérieure (voir page 18).

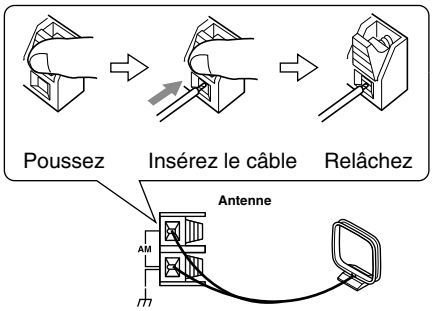
Branchement de l'antenne circulaire AM

L'antenne circulaire AM d'intérieur fournie a été conçue pour un usage en intérieur uniquement.

1 **Assemblez l'antenne circulaire AM en enfonçant les inserts dans la base, comme illustré.**



2 **Branchez les deux câbles de l'antenne circulaire AM dans les bornes à poussoirs, comme illustré.**
(Les câbles de l'antenne n'ont pas de polarité + ou -, ils peuvent donc être branchés indifféremment dans une prise ou dans l'autre).
Assurez-vous que les câbles sont attachés de façon sûre et que les fils dénudés sont bien fixés aux bornes à poussoirs, sans la gaine isolante.

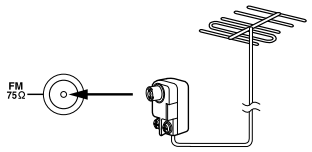


Lorsque le poste récepteur est prêt à l'emploi, vous aurez besoin de régler la fréquence d'une station de radio AM et d'ajuster la position de l'antenne AM de façon à obtenir la meilleure réception possible.
Gardez l'antenne aussi loin que possible du poste récepteur, des téléviseurs, des câbles de haut-parleurs et des cordons d'alimentation.

Si vous ne parvenez pas à obtenir une bonne réception avec l'antenne circulaire AM fournie, essayez avec une antenne AM d'extérieur disponible dans le commerce (voir page 18).

Connexion d’une antenne FM extérieure

Si la réception FM laisse à désirer avec l’antenne FM intérieure fournie, utilisez une antenne FM extérieure (disponible dans le commerce).

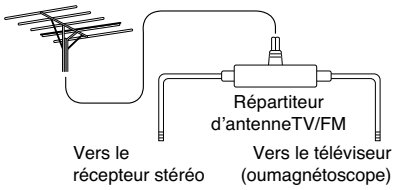


Remarques

- Les antennes FM extérieures produisent une réception optimale en extérieur. Cependant, il suffit parfois de les installer dans un grenier pour obtenir une réception suffisante.
- Installez l’antenne FM extérieure en veillant à l’éloigner au maximum de grands immeubles. Il faut que l’antenne puisse recevoir correctement les ondes.
- Ne placez jamais l’antenne à proximité d’une source d’interférences (enseignes lumineuses, routes à circulation intense, etc.).
- Par mesure de sécurité, ne placez jamais d’antenne à proximité de lignes à haute tension ou d’appareils à haute tension.
- Une antenne extérieure doit être branchée à la terre conformément aux règlements en vigueur pour éviter les risques d’électrocution.

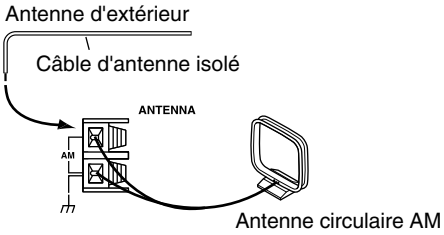
■ Utilisation d’un répartiteur d’antenne TV/FM

N’utilisez jamais la même antenne pour la réception de signaux FM et de programmes télévisés car cela pourrait produire des interférences. Si toutefois le manque d’espace ne permet que cette solution, utilisez un répartiteur d’antenne TV/FM.



Branchement d'une antenne AM d'extérieur

Si vous ne parvenez pas à obtenir une bonne réception avec l'antenne circulaire AM fournie, une antenne AM d'extérieur peut être utilisée en plus de l'antenne circulaire, comme illustré.

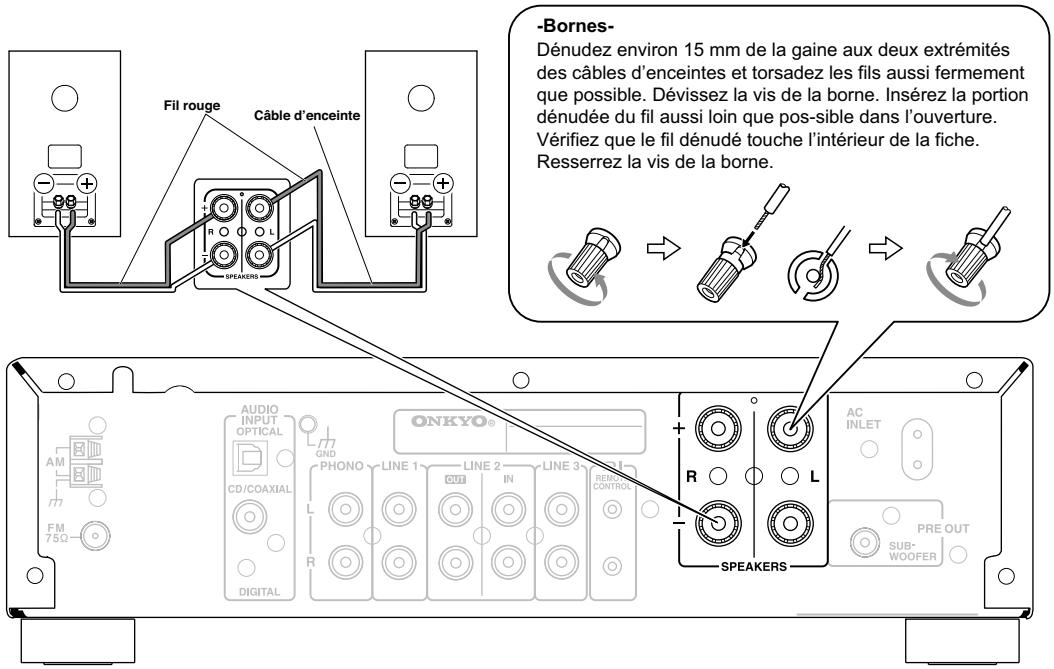


Les antennes AM d'extérieur fonctionnent le mieux quand elles sont installées horizontalement en extérieur, mais de bons résultats peuvent parfois être obtenus en intérieur en les montant horizontalement au-dessus d'une fenêtre. Notez que l'antenne circulaire AM doit rester connectée.
L'antenne d'extérieur doit être raccordée à la terre conformément à la réglementation de votre pays pour empêcher tout risque d'électrocution.

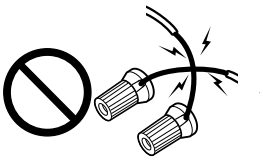
Branchement des enceintes

Branchement des enceintes

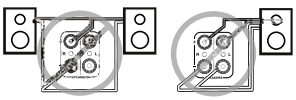
- Branchez l'enceinte droite aux bornes SPEAKERS droites (R) de l'ampli-tuner stéréo. Branchez l'enceinte gauche aux bornes SPEAKERS gauches (L).
- Branchez la borne positive (+) de chaque enceinte à la borne positive (+) de l'ampli-tuner stéréo. Branchez la borne négative (–) de chaque enceinte à la borne négative (–) de l'ampli-tuner stéréo. Utilisez les fils rouges pour les bornes positives (+).



- Branchez exclusivement des enceintes d'une impédance comprise entre 4 et 16 Ω. Si vous branchez des enceintes d'une impédance inférieure, vous risquez de les endommager.
- Veillez en outre à ce que les fils ne court-circuitent pas les pôles positif et négatif. Cela pourrait endommager l'ampli-tuner stéréo.



- Ne branchez pas en même temps le cordon des enceintes aux connecteurs L et R (ex. 1). Nebranchez pas plus de deux connecteurs d'enceintes à la même enceinte (ex. 2).



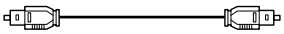
ex. 1 ex. 2

Connexion d’autres éléments

À propos des connexions

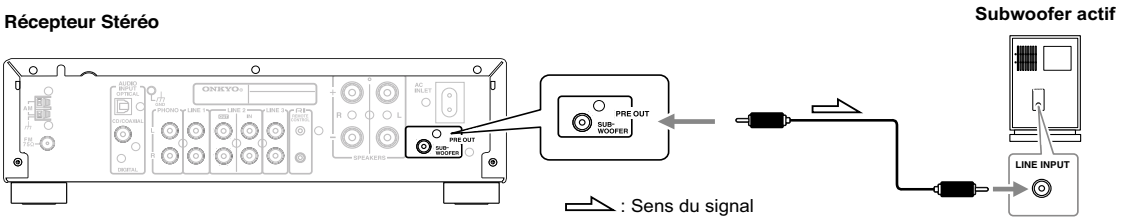
Câbles et prises

Aucun câble de connexion n’est fourni avec l’ampli-tuner stéréo.

Kabel		Uttag	Beskrivning
Câble audio analogique			Ce câble transmet un signal audio analogique.
Câble audio numérique optique			Ce câble transmet un signal audio numérique.
Câble audio numérique COAXIAL			Ce câble transmet un signal audio numérique.

Connexion d’un caisson de graves

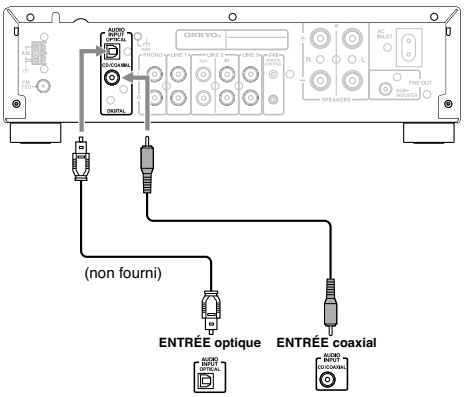
L’ampli-tuner stéréo dispose d’une prise SUBWOOFER PRE OUT permettant de brancher un subwoofer actif (avec amplificateur intégré).



Connexion d'un Composant Numérique de Lecture

Remarques

- L'unité est compatible avec l'entrée de signaux numériques PCM 16/24 bit, 32/44,1/48/96 kHz.
- L'entrée de signaux incompatibles peut se traduire par du bruit.
- N'entrez pas de données audios numériques DTS-CD.

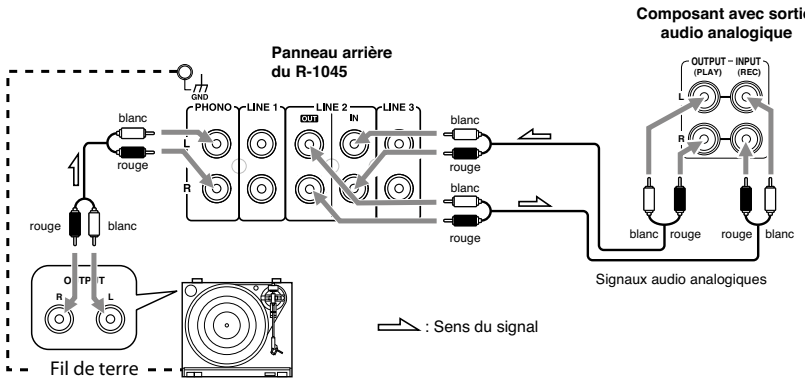


Attention

Branchez les câbles optiques numériques directement en entrée et en sortie. Les brancher en entrée et en sortie de façon à ce que le câbles forment un angle peut endommager la prise du treminal OPTICAL.

Branchement d’un appareil avec une sortie audio analogique

Les images vous montrent comment brancher un appareil avec une sortie audio analogique. Branchez la ligne 1-3, PHONO du récepteur stéréo à une sortie audio analogique sur l’appareil.



Remarques

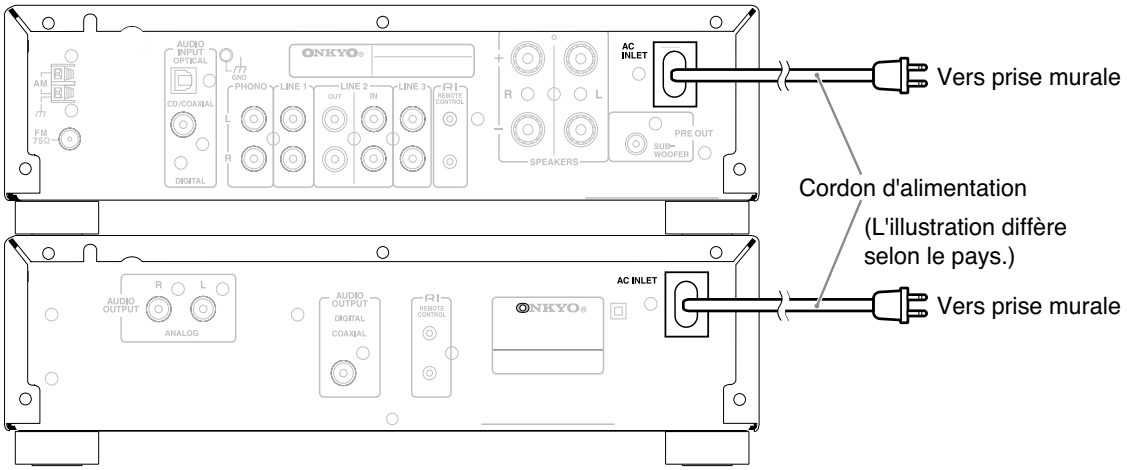
Le type de cartouche pouvant être connecté au PHONO est de type MM uniquement.
Préparez un TRANSFORMATEUR ÉLÉVATEUR si vous souhaitez utiliser le type MC.

Attention

Si la platine comporte un fil de terre, connectez-le à la vis de mise à terre de l'unité. Veuillez toutefois remarquer que sur certaines platines, la connexion du fil de terre peut amplifier le bruit. Si cela se produit, ne connectez pas le fil de terre.

Connexion du câble d’alimentation

Branchez le cordon d’alimentation à une prise de courant adéquate.
Le témoin STANDBY s’allume.



Remarques

- Avant de connecter le câble d’alimentation, connectez tous vos haut-parleurs et autres composants.
- La baisse de tension momentanée produite quand vous mettez l’ampli-tuner stéréo sous tension pourrait affecter d’autres appareils électriques. Si cela pose problème, branchez l’ampli-tuner stéréo à un autre circuit.
- Pour régler l’horloge avec la fonction “AccuClock”, l’ampli-tuner stéréo doit pouvoir recevoir des stations radio RDS: il faut donc une antenne FM (voir pages 17, 23).

Première utilisation

Régler l'horloge avec la fonction "AccuClock (Réglage automatique de l'heure)"

RDS est uniquement disponible dans les régions où des signaux RDS sont reçus.
Pour annuler cette fonction alors que "Wait…" s'affiche, appuyez sur le bouton INPUT.
Pour régler l'horloge avec la fonction "AccuClock", l'ampli-tuner stéréo doit pouvoir recevoir des stations radio RDS: il faut donc une antenne FM. Branchez une antenne FM avant d'essayer d'utiliser cette fonction (voir page 17 à 18).
À la première mise en service de l'ampli-tuner stéréo, la fonction AccuClock règle automatiquement l'horloge au moyen des informations CT (Clock Time) présentes dans les diffusions RDS. Lors du réglage de l'horloge, "Wait…" clignote sur l'écran, comme indiqué. Le réglage de l'horloge peut prendre jusqu'à 5 minutes.
Une fois l'horloge réglée, le message "Clock Adjusted (Heure réglée)" défile sur l'écran, puis la date et l'heure s'affichent un moment, comme indiqué sur la figure.

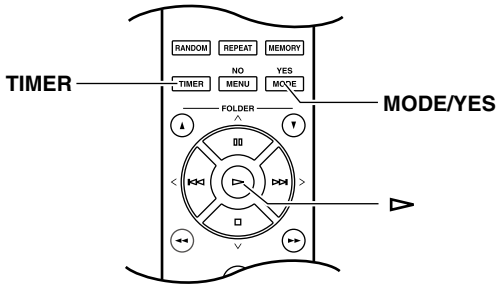
La fonction AccuClock met automatiquement l'horloge à l'heure à 2 heures, 3 heures et 14 heures.Si, pour une raison ou une autre, il est impossible de régler l'horloge automatiquement, voir "Réglage d'AccuClock avec une station donnée" page 52 et "Réglage manuel de l'horloge" page 53.

Remarques

Pour annuler cette fonction lorsque "Wait…" (Patientez) s'affiche, utilisez le bouton [INPUT], appuyez sur le bouton [MODE/RETURN] ou utilisez la molette MULTI JOG.

Désactiver la fonction 'AccuClock'

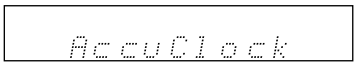
Si vous ne voulez pas que la fonction "AccuClock" règle automatiquement l'horloge chaque jour, vous pouvez la couper.



1 **Pressez le bouton [TIMER] à plusieurs reprises jusqu'à ce que "Clock (Horloge)" s'affiche, comme indiqué sur la figure.**

2 **Pressez [▻].**
"AccuClock" s'affiche à l'écran.

3 **Pour désactiver AccuClock, pressez le bouton [YES/MODE].**



Remarques

Il est impossible de couper la fonction "AccuClock" tant que l'horloge n'a pas été réglée.

Réglage de l'arrêt automatique (APD)

Ce paragraphe explique comment régler la fonction d'arrêt automatique, pour que les R-1045 et C-1045.

■ R-1045

Cette fonction s'active par défaut au bout de 30 minutes lorsqu'aucun son n'est émis et qu'aucune commande n'est envoyée au récepteur.
Elle s'active également au bout de 30 minutes si aucun appareil n'est branché au port USB quand [USB] est sélectionné, ou, si le signal numérique est désactivé quand [CD/COAX] ou [OPT] est sélectionné.

1	**Maintenez le bouton [MENU/NO], puis "APD On", "APD Off" ou "CD → CD/COAX" s'affiche.**
2	**Utilisez le bouton [⏮] ou [⏭] pour afficher "APD On" ou "APD Off", puis appuyez sur le bouton [▻].**
3	**Le message "Complete" s'affiche à l'écran.**

■ C-1045

Pour la lecture de CD, l'arrêt automatique s'enclenche lorsque la lecture est arrêtée depuis 30 minutes ; cependant, cette fonction ne s'active pas lorsque la lecture est en pause.

1	**Sélectionnez "CD" en appuyant sur le bouton [CD/COAX] de la télécommande, ou en réglant le bouton [INPUT] sur le panneau avant de contrôle du récepteur.**
2	**Appuyez sur le bouton [MENU].**
3	**Appuyez sur les boutons [⏮] ou [⏭] pour afficher "APD", puis, appuyez sur le bouton [▻].**
4	**Appuyez sur les boutons [⏮] ou [⏭] pour permuter entre "ON" et "OFF", puis, appuyez sur le bouton [▻].**
5	**Le message "COMPLETE" s'affiche à l'écran.**

Changer le nom du sélecteur

Si le R-1045 et le C-1045 sont relié par LINE, vous devez modifier le nom du sélecteur en suivant la procédure suivante pour contrôler le C-1045 en utilisant la télécommande.

Remarques

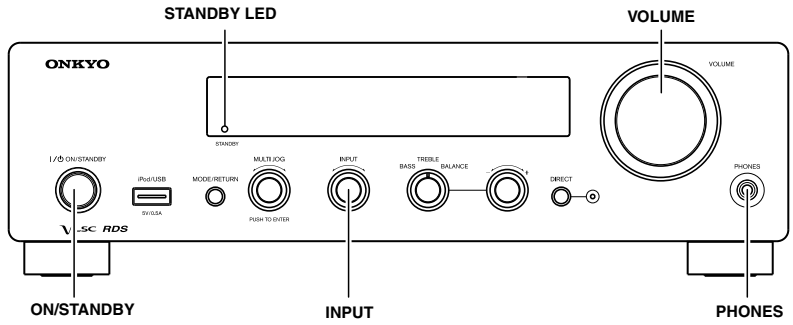
À ce moment, le nom du sélecteur pour COAXIAL est "COAX". Le C-1045 ne peut être contrôlé en utilisant la télécommande lorsque "COAX" est choisi pour la source d'entrée.

1	**Maintenez le bouton [MENU/NO], puis "APD On", "APD Off" ou "CD → CD/COAX" s'affiche.**
2	**Utilisez le bouton [▯▯] ou [□] pour afficher "CD → CD/COAX", puis appuyez sur le bouton [▻].**
3	**Appuyez sur le bouton [▯▯] ou [□] pour afficher "CD → CD/COAX".**
4	**Appuyez sur le bouton [⏮] ou [⏭] pour sélectionner la prise jack connectée au C-1045, puis appuyez sur le bouton [▻] pour confirmer.** **(CD→COAXIAL) ◄► (CD→LINE1)** **(CD→LINE3) ◄► (CD→LINE2)** Comment modifier le nom du sélecteur Modifiez le nom comme ci-dessous en fonction de l'entrée de ligne connectée. LIGNE1 → CD/LIGNE1 LIGNE2 → CD/LIGNE2 LIGNE3 → CD/LIGN3

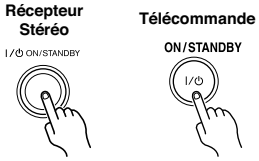
Remarque

Changez le nom du sélecteur de CD/LIGNE* à LIGNE* quand vous voulez contrôler le R-1045 et le C-1045 en utilisant la télécommande via COAXIAL.

Manipulations de base



Mise sous tension de l'ampli-tuner stéréo



Pour mettre l'ampli-tuner stéréo sous tension, appuyez sur le bouton [ON/STANDBY] sur l'ampli-tuner stéréo ou sur la télécommande.
L'indicateur STANDBY s'éteint.
Appuyez de nouveau sur le bouton [ON/STANDBY] pour mettre le récepteur stéréo en mode veille.
L'indicateur STANDBY s'allume.

Remarque

Le récepteur stéréo s'allume également lorsque vous appuyez sur le bouton [►] sur le panneau avant du lecteur CD.

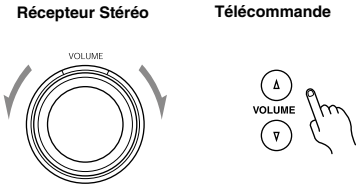
Allumer le lecteur CD

Pour allumer le lecteur CD, appuyez sur [ON/STANDBY].
Appuyez de nouveau sur le bouton [ON/STANDBY] pour mettre le lecteur CD en mode veille.

Remarques

Après avoir allumé le R-1045 à l'aide de la télécommande, appuyez sur le bouton [CD/COAX]. Le C-1045 se mettra en fonctionnement.
Si les noms du sélecteur ont changé, appuyez sur le bouton [LINE1], [LINE2], [LINE3] ou [►].

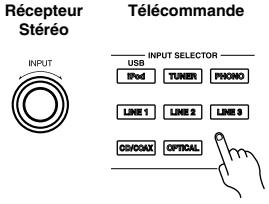
Réglage du volume



Tournez [VOLUME] dans le sens horaire pour augmenter le volume ou dans le sens antihoraire pour le réduire.
Vous pouvez aussi utiliser les boutons VOLUME [∆]/[∇] de la télécommande.

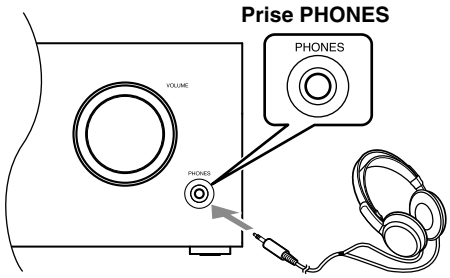
Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez sélectionner CD, FM ou un composant connecté (USB, LINE 1-3, PHONO, CD/COAX, OPT) en tant que source d'entrée.
À chaque fois qu'est pressé le bouton [TUNER] de la télécommande, la station de radio changera dans l'ordre suivant : [AM] → [FM]



Utilisation d'un casque

Baissez le volume, puis branchez la minifiche d'un casque stéréo à la prise PHONES.
Vous pouvez régler le volume et couper le son comme décrit plus haut.
Les enceintes n'émettent aucun son lorsque le casque est branché.

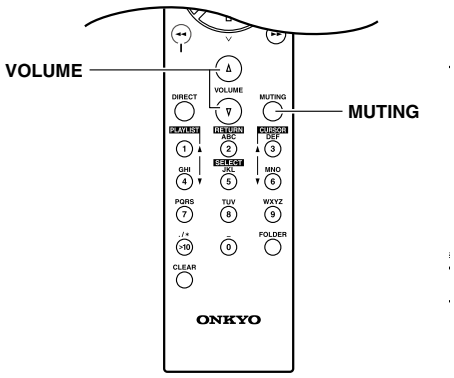


Remarque

Lorsque vous sélectionnez iPod en tant que source d'entrée, le casque n'émet aucun son. Si vous utilisez des écouteurs, connectez-les directement à l'iPod/iPone.

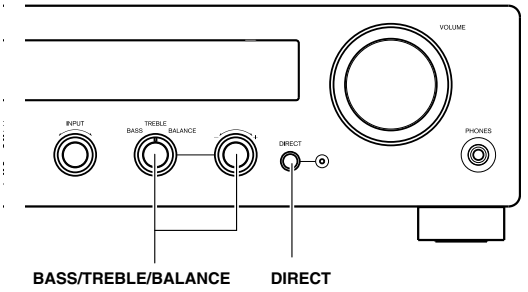
Mise en sourdine

TPour couper la sortie de l'ampli-tuner stéréo, appuyez sur le bouton [MUTING] de la télécommande. L'indicateur MUTING clignote sur l'affichage.
Pour entendre l'ampli-tuner stéréo, appuyez de nouveau sur le bouton [MUTING].



Remarque

Quand l'ampli-tuner stéréo est coupé:
- Tournez la commande [VOLUME] de l'ampli-tuner CD ou actionnez les boutons VOLUME [∆]/[∇] de la télécommande pour entendre l'ampli-tuner stéréo.
- Si vous mettez l'ampli-tuner stéréo hors tension, l'ampli-tuner stéréo est audible dès que vous le remettez sous tension.

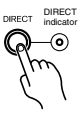


Réglage des basses (Bass) et des aigus (Treble), Balance

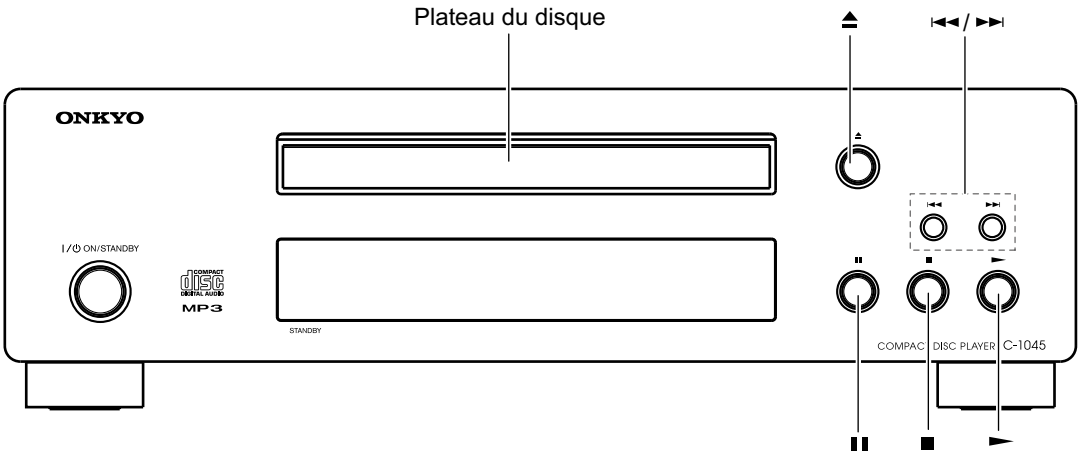
Ajustez les basses et les aigus à l'aide du sélecteur sur le panneau avant.
Le réglage par défaut est "0". Vous pouvez ajuster les basses et les aigus de -6 à +6 et la balance de L6 à R6.

Utiliser la fonction "Direct (Directe)"

Pour activer/couper la fonction "Direct", appuyez sur le bouton [DIRECT] de l'ampli-tuner stéréo.
Quand la fonction "Direct" est coupée, les commandes de tonalité peuvent être utilisées pour régler le timbre.
En mode "Direct", les commandes de tonalité sont contournées pour offrir un son inaltéré (le témoin DIRECT est allumé).



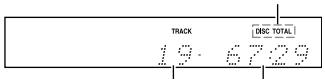
Lecture de disques durs



1	**Appuyez sur la touche d'ouverture/ fermeture [⏏] pour ouvrir le plateau du disque.**
2	**Placez le CD sur le plateau en positionnant le côté étiqueté audessus.** Lorsque vous voulez écouter un CD de 8 cm, placez le au centre du plateau.
3	**Appuyez sur la touche Lecture [►] pour démarrer la lecture.** Le plateau du disque se ferme et la lecture démarre.

- **Affichage des CD audio**

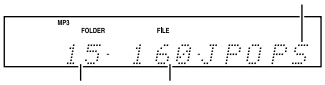
"DISC TOTAL" s'allume pendant que les informations du disque sont affichées.



Nombre total de pistes — Temps total de lecture

- **Affichage des CD MP3/WMA**

Nom du disque ou format de fichier



Nombre total de dossiers — Nombre total de fichiers

Sélection des pistes

Appuyez sur la touche [⏭] pour sélectionner la piste suivante ou sur la touche [⏮] pour sélectionner la piste précédente.

- Si vous appuyez sur la touche [⏮] pendant la lecture ou lorsque la lecture est en pause, le début de la piste en cours est sélectionné.
- Si vous sélectionnez une piste lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur la touche Lecture [►] pour démarrer la lecture.

Remarque

Vous pouvez sélectionner des pistes MP3 d'autres dossiers sur les CD MP3.

Avance rapide et retour rapide

Pendant la lecture ou lorsque la lecture est en pause, maintenez la touche [⏭] enfoncée pour avancer rapidement ou la touche [⏮] pour revenir en arrière rapidement.
Sur les CD MP3, le retour rapide ne fonctionne qu'à l'intérieur de la piste MP3 en cours de lecture.

Mise en pause de la lecture

Appuyez sur la touche Pause [❚❚]. Le témoin de pause s'allume.
Pour reprendre la lecture, appuyez sur la touche Lecture [►] ou à nouveau sur la touche Pause [❚❚].

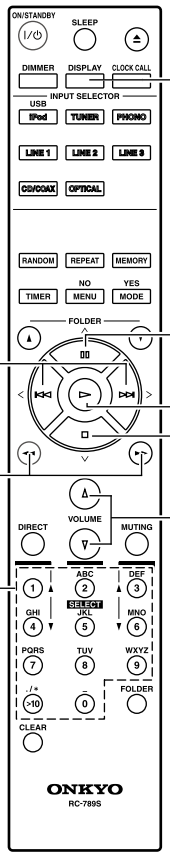
Arrêt de la lecture

Appuyez sur la touche Stop [■].

Ejection du CD

Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture [⏏] pour ouvrir le plateau du disque.

Utilisation de la télécommande



Bouton DISPLAY (AFFICHAGE)
Actionnez-le pour afficher plus d'infos sur le CD.

Bouton Pause [▯▯]

Boutons [⏮]/[⏭]
Sélectionne la dernière ou la prochaine piste

Bouton Play [▷]

Bouton Stop [□]

Boutons [◄◄]/[►►]
Permettent d'avancer ou de reculerrapidement sur la piste en cours de lecture.

Boutons de VOLUME [∆]/[∇]
Permettent d'ajuster le volume

Utilisez le clavier numérique comme illustré dans les exemples ci-dessous pour sélectionner des pistes.

Pour sélectionner :	**Appuyez :**
Piste #8	8
Piste #10	>10, 1, 0
Piste #34	>10, 3, 4

>10 Permet de saisir les numéros supérieurs à 9.

Avec des CD MP3/WMA, ces boutons permet-tent de sélectionner les fichiers dans le dossier actuel.

Affichage des informations du CD

Appuyez (plusieurs fois) sur la touche [DISPLAY] du CD Player ou de la télécommande pour afficher les informations suivantes.

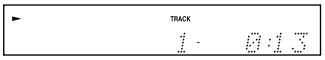
Lorsque la lecture est arrêtée

Nombre total de pistes

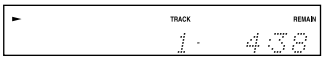
Durée totale de la lecture (DISC TOTAL REMAIN)

Pendant la lecture ou lorsque la lecture est mise en pause

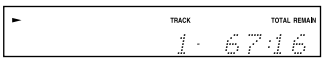
Durée de la piste écoulée:
Durée écoulée de la lecture de la piste en cours (affichage par défaut).



Durée de la piste restante:
Durée restante pour la piste en cours (le témoin REMAIN s'allume).



Durée du disque restante:
Durée restante pour le dis-que entier (les témoins TOTAL et REMAIN s'allument).



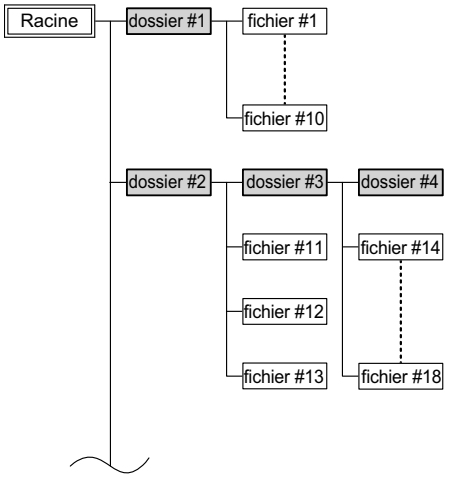
Remarque

Voir page 32 pour plus de détails concernant l'affichage des informations MP3/WMA.

Sélection des pistes (CDs MP3/WMA)

Les pistes (fichiers MP3/WMA) des CD MP3/WMA peuvent être organisées en suivant une arborescence, avec des dossiers contenant des pistes et des sous-dossiers, comme indiqué ci-dessous.

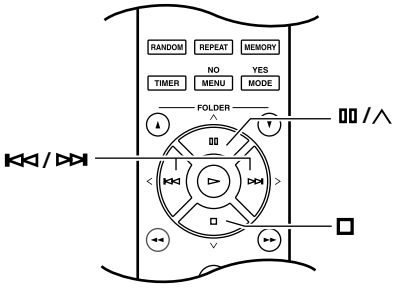
- **Les fichiers MP3/WMA sont nommés *pistes* dans ce manuel.**
- **De la même façon, les dossiers (répertoires) sont nommés dossiers.**



Si vous ne sélectionnez pas une piste MP3/WMA ou un dossier pour être lu, toutes les pistes MP3/WMA du CD sont lues dans l'ordre numérique en commençant par la piste #1 entre parenthèses.
Le CD Player est doté de deux modes de sélection des pis-tes (fichiers MP3/WMA) : ***Mode Navigation et Mode Tous les dossiers***.
En mode Navigation, vous pouvez sélectionner les pistes (fichiers MP3/WMA) en naviguant dans l'arborescence de dossiers, en vous déplaçant dans et hors des dossiers et sous-sous-dossiers.
Dans le mode Tous les dossiers, tous les dossiers apparaissent au même niveau, ce qui facilite la sélection de dossiers sans tenir compte de l'arborescence.
Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur la touche [□] pour valider le mode Navigation ou sur la touche [▯▯] pour valider le mode Tous les groupes.
L'attribution de la touche à un mode de lecture correspondant peut être inversée. Lorsque vous utilisez les touches du CD Player, la sélection des pistes dans les modes Navigation et Tous les dossiers peut être désacti-vée. (Voir "STOP KEY" dans "Paramétrage des préférences MP3/WMA" page 37.)

Sélection de pistes en mode Navigation

En mode Navigation, vous pouvez sélectionner les pistes en naviguant dans l'arborescence de dossiers. Ce mode ne peut être utilisé que lorsque la lecture est arrêtée.



1 **Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur la touche [□].**
Le CD Player active le mode Navigation et "ROOT" s'affiche sur l'écran.

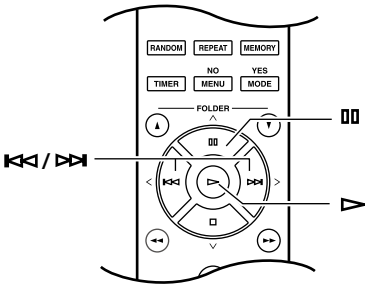
2 **Appuyez sur la touche [▷].**
Le nom du premier dossier contenu dans ROOT s'affiche sur l'écran.
Si le disque ne contient aucun dossier, le nom de la première piste s'affiche.

3 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner d'autres dossiers et pistes au même niveau.**
- Les dossiers qui ne contiennent pas de pistes ou de sous-dossiers ne peu-vent pas être sélectionnés.
- Répétez les étapes 2 et 3 pour sélec-tionner les pistes et sous-dossiers de ce dossier.
- Pour remonter d'un niveau, appuyez sur la touche [▯▯/∧].
- Pour annuler la procédure à tout moment, appuyez sur la touche Stop [□].

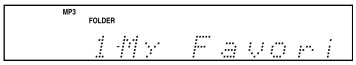
4 **Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche Lecture [▷].**
La lecture démarre à partir de la piste ou du dossier spécifié et continue jusqu'à ce que toutes les pistes du dis-que aient été lues.

Sélection de pistes en mode Tous les dossiers

En mode Tous les dossiers, il est inutile de naviguer dans l'arborescence des dossiers, car tous les dossiers conte-nant des pistes apparaissent au même niveau.

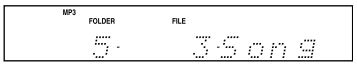


1 **Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur la touche [▯▯].**
Le CD Player active le mode Navigation et "1-" s'affiche sur l'écran.



2 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner les autres dossiers.**
Vous pouvez sélectionner n'importe quel dossier contenant des pistes.

3 **Appuyez sur la touche [▷].**
Le nom de la première piste contenuedans le dossier s'affiche.
Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélection-ner les pistes à l'intérieur du dossier.



- our sélectionner un autre dossier, appuyez à nouveau sur la touche [▯▯], puis utilisez les touches [⏮]/[⏭]pour le sélectionner.
- Pour annuler la procédure à tout moment, appuyez sur la touche Stop [□].

Pour sélectionner des dossiers et des pistes par leur numéro

1 Utilisez les touches numérotées comme indiqué dans les exemples ci-dessous pour saisir les numéros de dossier.

Piste #8 (8)
Piste #10 (>10) (1) (0)
Piste #34 (>10) (3) (4)

(>10) Permet de saisir les numéros supérieurs à 9.

2 Utilisez les touches numérotées pour saisir le numéro de la piste.
La lecture démarre.
Si un dossier contient plus de 99 pistes, les numéros de piste à un et deux chiffres doivent être précédés d'un zéro. Par exemple, pour spé-cifier la piste #8, appuyez sur [8]. Pour spécifier la piste #34, appuyez sur [>10], [0], [3] et [4]. Pour spécifier la piste #134, appuyez sur [>10], [1], [3] et [4].

4 **Appuyez sur la touche [ENTER] ou Lecture [▷] pour démarrer la lecture.**
La lecture démarre à partir de la piste ou du dossier spécifié et continue jusqu'à ce que toutes les pistes du dis-que aient été lues.

Sélection d'un dossier pendant la lecture (mode Recherche)

Ce paragraphe décrit la sélection de dossiers MP3/ WMA.

CD (MP3/WMA) : ***1, 2, 5***
USB : ***1, 2, 3, 4, 5***

1 **Appuyez sur la bouton [FOLDER].**
L'affichage clignote.

2 **Appuyez sur le bouton Précédent [⏮] pour sélectionner le dossier précédent.**
Appuyez sur le bouton Suivant [⏭] pour sélectionner le dossier suivant.

3 **Appuyez sur le bouton [FOLDER] pour afficher le nom du fichier.**

4 **Utilisez les boutons Précédent [⏮] et Suivant [⏭] pour sélectionner un fichier.**

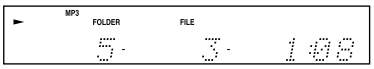
5 **Appuyez sur la bouton [▷].**

Affichage des informations MP3/WMA

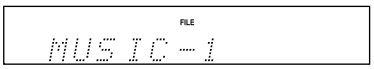
Vous pouvez afficher différentes informations concernant la piste MP3 en cours de lecture, y compris les tags ID3 tels que le nom du titre, le nom de l'artiste et le nom de l'album.

Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur la touche [DIS-PLAY] pour afficher les informations MP3/ WMA suivantes.

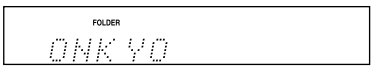
Durée de la piste écoulée:
Durée écoulée de la lecture de la piste en cours (affichage par défaut).



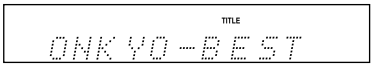
Nom de la piste:
Nom de la piste lue.



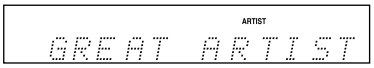
Nom du dossier:
Nom du dossier lu.



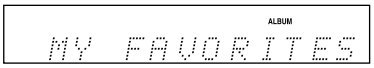
Titelnamn:
Titre de la piste lue (si le tag ID3 existe). S'il n'y a pas de tag ID3, "TITLE-NO DATA" s'affiche.



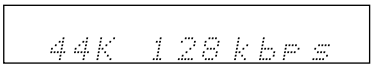
Nom de l'artiste:
Nom de l'artiste (si le tag ID3 existe).



Nom de l'album:
Nom de l'album (si le tag ID3 existe).



Débit et échantillonnage:
Taux d'échantillonnage et débit de la piste lue.



Remarques

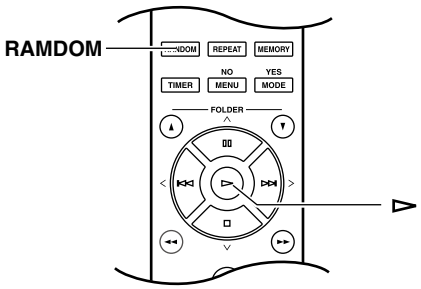
- Pour afficher le nom du disque, appuyez sur la touche [DISPLAY] lorsque la lecture est arrêtée.
- Si un nom de piste ou de dossier contient des caractè-res qui ne peuvent pas être affichés, un tiret bas s'affi-che à leur place. Vous pouvez également paramétrer le CD Player afin que les noms contenant de tels carac-tères s'affichent sous la forme "FILEn" ou "FOLDERn," "n" étant le numéro de la piste ou du dossier (voir "BAD NAME" page 36).

Différents modes de lecture

Vous pouvez sélectionner les modes de lecture suivants:
- Lecture aléatoire
- Lecture mémorisée
- Lecture répétée

Lecture aléatoire

En mode de lecture aléatoire, toutes les pistes du disque sont lues dans un ordre aléatoire.



1 **Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur le bouton [RANDOM], puis l'indicateur RANDOM apparaît.**

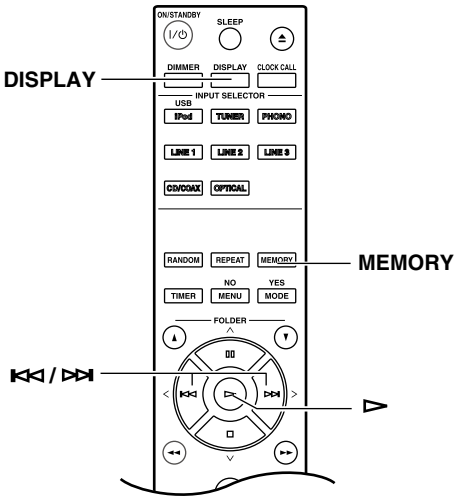
2 **Appuyez sur la touche Lecture [▻] pour démarrer la lecture aléatoire.**

Pour annuler la lecture aléatoire

- Arrêtez la lecture, puis appuyez sur la touche [PLAY MODE] pour changer le mode de lecture. Le témoin RANDOM s'éteint et la lecture aléatoire est annulée.
- La lecture aléatoire est annulée lorsque le disque est éjecté.

Lecture mémorisée (CD audio)

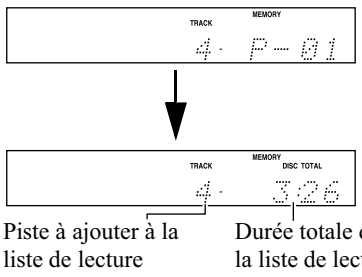
En mode de lecture mémorisée, vous pouvez créer une liste de lecture contenant jusqu'à 25 pistes.



La lecture mémorisée ne peut être activée que lorsque la lecture est arrêtée.

1 **Appuyez sur le bouton [MEMORY], puis l'indicateur MEMORY apparaît.**

2 **Utilisez les touches Précédent et Suivant [⏮]/[⏭] pour sélectionner la première piste que vous voulez ajouter à la liste de lecture, puis appuyez sur la tou-che [▻].**



Répétez cette étape pour ajouter d'autres pistes à la liste de lecture.
Vous pouvez également utiliser les tou-ches numérotées de la télécommande au lieu des touches Précédent et Sui-vant [⏮]/[⏭] et [▻] pour sélectionner les pistes.

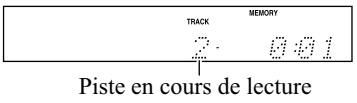
Remarques

- Si la durée de lecture totale dépasse 99 minutes et 59 secondes, "– –:– –" s'affiche.
- Vous pouvez ajouter jusqu'à 25 pis-tes à la liste de lecture. Si vous essayez d'ajouter plus de pistes, le message "MEM FULL" s'affiche.

Pour changer l'affichage

Pendant le réglage de la lecture mémo-risée, appuyez sur la touche [DIS-PLAY] pour changer les informations affichées comme suit :
Durée de lecture totale des pistes mémorisées → Numéro mémorisé →Durée de la lecture de la piste sélec-tionnée

3 **Appuyez sur la touche [▻] pour démarrer la lecture mémori-sée.**



Piste en cours de lecture

La lecture mémorisée démarre.

- Vous pouvez également démarrer la lecture à l'aide de la touche Lecture [▻].

Pour sélectionner d'autres pistes pendant la lecture mémorisée

Utilisez les touches Précédent et Suivant [⏮]/[⏭].

Pour vérifier ce qui se trouve dans la liste de lecture

Lorsque la lecture est arrêtée, utilisez les touches Retour rapide et Avance rapide [◂◂]/[▸▸] pour naviguer dans la liste de lecture.

Pour ôter des pistes de la liste de lecture

- Lorsque la lecture mémorisée est arrêtée, appuyez sur la touche [CLR]. A chaque pression de la touche, la dernière piste de la liste de lecture est ôtée.
- La liste de lecture est supprimée lors du changement de mode de lecture (appuyez sur la touche [PLAY MODE] après avoir arrêté la lecture).

Pour annuler la lecture mémorisée

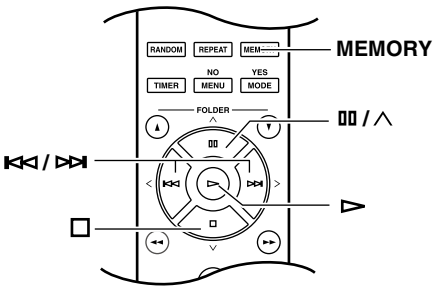
- Arrêtez la lecture, puis appuyez sur la touche [PLAY MODE] pour changer le mode de lecture. Le témoin MEMORY s'éteint et la lecture mémorisée est annulée.
- La lecture mémorisée est annulée lorsque le disque est éjecté.

Lecture mémorisée (CD MP3/WMA)

La mémoire de lecture peut être réglée uniquement lors-que la lecture est interrompue.

Pour changer l'affichage

Durant l'opération de réglage de la mémoire, appuyez sur le bouton [DISPLAY] pour changer les informations d'affichage suivantes:
Nom du fichier → Nom du dossier → Numéro de mémoire



Lecture mémorisée en mode Navigation

1 **Appuyez sur le bouton [MEMORY], puis l'indicateur MEMORY apparaît.**

2 **Appuyez sur la touche [□].**
Le CD Player active le mode Naviga-tion et "ROOT" s'affiche sur l'écran.

3 **Appuyez sur la touche [▻].**
Le nom du premier dossier contenu dans ROOT s'affiche sur l'écran.

4 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner d'autres dossiers et pistes au même niveau.**
Les dossiers qui ne contiennent pas de pistes ou de sous-dossiers ne peuvent pas être sélectionnés.
Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner les pistes et sous-dossiers de ce dossier.

5 **Appuyez sur la touche [▻].**
La première piste est mémorisée dans la liste de lecture.

6 **Utilisez les touches [▯▯]/[⏮]/[⏭] pour continuer la sélection de la piste mémorisée.**
Pour remonter d'un niveau, appu yez sur la touche [▯▯/∧].
Pour continuer la sélection de la piste mémorisée, répétez les étapes 4 et 5.
Pour mémoriser d'autres pistes du même dossier dans la liste de lecture, utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélec-tionner les pistes, puis appuyez sur la touche [▷].

7 **Appuyez sur la touche Lecture [▷].**
La lecture mémorisée démarre.

Lecture mémorisée en mode Tous les dossiers

1 **Appuyez sur le bouton [MEMORY], puis l'indicateur MEMORY apparaît.**

2 **Appuyez sur la touche [▯▯].**
Le CD Player active le mode Naviga-tion et "1-" s'affiche sur l'écran.

3 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner le dossier.**

4 **Appuyez sur la touche [▷].**

5 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner la piste.**

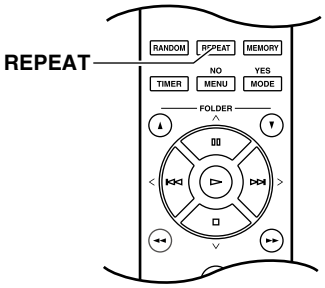
6 **Appuyez sur la touche [▷].**
La première piste est mémorisée dans la liste de lecture.

7 **Appuyez sur la touche [▯▯], puis répétez les étapes 3 à 6.**
Pour mémoriser d'autres pistes du même dossier dans la liste de lecture, répétez les étapes 5 à 6.

8 **Appuyez sur la touche Lecture [▷].**
La lecture mémorisée démarre.

Lecture répétée

En mode de lecture répétée, vous pouvez répéter la lecture d'un CD entier, répéter la lecture d'une piste ou combiner le mode soit avec le mode de lecture mémorisée pour répéter la lecture de la liste de lecture, soit avec le mode de lecture aléatoire pour répéter la lecture de toutes les pistes du disque dans un ordre aléatoire.



Appuyez sur le bouton [REPEAT], puis l'indicateur "REPEAT" ou "REPEAT1" apparaît.

Le mode de lecture répétée d'une piste ne peut pas être combiné avec les modes de lecture mémorisée, de lecture aléatoire ou de lecture d'un dossier.

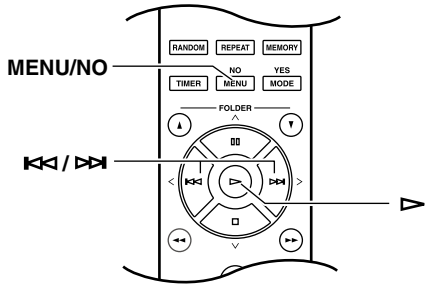
Pour annuler la lecture répétée

- Appuyez plusieurs fois sur la touche [REPEAT] jusqu'à ce le témoin "REPEAT OFF" s'allume. (Le témoin "REPEAT" s'éteint.)
- La lecture répétée est annulée lorsque le disque est éjecté.

Paramétrage des MP3/WMA

Paramétrage des préférences MP3/ WMA

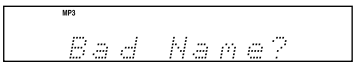
A l'aide des préférences MP3/WMA, vous pouvez changer le mode d'affichage des informations des pistes MP3/WMA et le mode de lecture des CD MP3/ WMA.



Les préférences MP3/WMA ne peuvent être paramétrées que lorsque la lecture est arrêtée.

1 **Appuyez sur la touche [MENU].**

2 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner la préférence que vous voulez modifier.**



Les préférences sont décrites dans la colonne suivante.

3 **Appuyez sur la touche [▻].**

4 **Utilisez les touches [⏮]/[⏭] pour sélectionner les options des préférences.**
Pour annuler la procédure à tout moment, appuyez sur la touche [SETUP].

5 **Appuyez sur la touche [▻].**
Lorsque la préférence a été activée, "COMPLETE" s'affiche sur l'écran.

Préférences

Le nom de chaque préférence ci-dessous est suivi de ses options entre parenthèses, l'option par défaut étant indi-quée en gras.

DISC NAME (Display/Not)
Cette préférence détermine l'affichage du nom du disque lorsqu'un disque MP3 est lu.

FILE NAME (Scroll/Not)
Cette préférence détermine le défilement du nom de la piste le long de l'écran lorsqu'une piste MP3 est sélectionnée.
En mode Navigation (voir page 30), le nom de la piste défile le long de l'écran quel que soit ce réglage.

FOLDER NAME (Scroll/Not)
Cette préférence détermine le défilement du nom du dossier le long de l'écran lorsqu'un dossier MP3 est sélectionné.
En mode Navigation (voir page 30), le nom du dossier défile le long de l'écran quel que soit ce réglage.

BAD NAME (Replace/Not)
Cette préférence détermine le remplacement des caractè-res qu'il est impossible d'afficher par "FILEn" ou "FOLDERn," "n" étant le numéro de la piste ou du dossier. Lorsque NOT est sélectionné, les caractères affi-chables s'affichent et des tirets bas sont utilisés à la place des caractères impossibles à afficher.
Des tirets bas sont utilisés à la place des caractères impossibles à afficher des tags ID3, quel que soit ce réglage.

Remarque

Les noms des pistes et des dossiers défilent en mode Navigation (voir page 30) quelles que soient les préférences de TRACK NAME et GRP NAME.

ID3 VER.1 (Read/Not Read)
Cette préférence détermine l'affichage et la lecture des tags version 1.0/1.1. Lorsque NOT READ est sélectionné, les tags version 1.0/1.1 ne sont pas affichés.

ID3 VER.2 (Read/Not Read)
Cette préférence détermine l'affichage et la lecture des tags version 2.2/2.3/2.4 . Lorsque NOT READ est sélec-tionné, les tags version 2.2/2.3/2.4 ne sont pas affichés.

CD EXTRA (audio/MP3)
Cette préférence concerne les disques CD Extra et déter-mine la lecture de la musique de la session audio ou des pistes MP3 de la session des données.

JOLIET (Använd SVD/ISO9660)
Cette préférence concerne les disques MP3 au format Joliet et détermine la lecture par le CD Player des données SVD ou la reconnaissance du disque comme un dis-que ISO 9660.
Cette préférence ne doit normalement pas être modifiée.SVD (Supplementary Volume Descriptor) est compati-ble avec les noms de piste et de dossier comportant de nombreux caractères et avec d'autres caractères que les lettres et les chiffres.

HIDE NUMBER (Disable/Enable)
Cette préférence détermine l'affichage des numéros situés au début des noms de piste et de dossier.
Lorsque vous créez un CD MP3 sur un ordinateur, il est en général impossible de déterminer l'ordre de lecture

des pistes. Cependant, si vous numérotez les pistes MP3 dans l'ordre, en commençant par 01, 02, 03, et ainsi de suite, elles seront lues dans cet ordre. Si vous ne voulez pas que ces numéros s'affichent sur l'écran, choisissez ENABLE.
Le tableau suivant indique quelques exemples de noms de pistes et de dossiers numérotés et de leur affichage avec les options DISABLE et ENABLE.

Nom de la piste/ du dossier	DISABLE	ENABLE
01 POPS	01 POPS	POPS
10-ROCK	10-ROCK	ROCK
16_JAZZ	16_JAZZ	JAZZ
21TH CENTURY	21TH CENTURY	21TH CENTURY
05-07-20 ALBUM	05-07-20 ALBUM	ALBUM

STOP KEY (ALL Folder/Disable/Navigation)

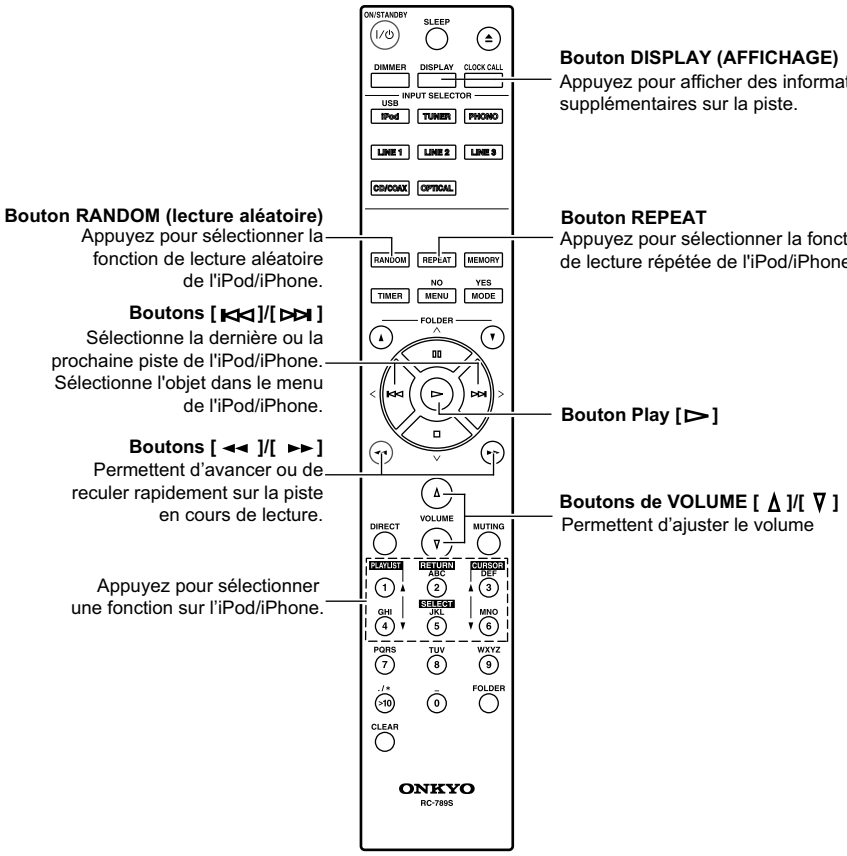
Cette préférence détermine le fonctionnement de la tou-che Stop [□] sur le CD Player.
Lorsque l'option ALL GRP est activée, le mode Tous les dossiers.
Lorsque l'option NAVIGATION est activée, le mode Navigation est sélectionné par une seule pression de la touche Stop[□] et le mode Tous les dossiers est sélectionné en maintenant la touche enfoncée pendant 2 secondes.
Lorsque l'option DISABLE est activée, le CD Player n'active pas les modes Navigation ou Tous les dossiers en appuyant sur la touche Stop [□].

APD (APD ON/APD OFF)

Veuillez consulter "Réglage APD" (Page 24) pour les procédures suivantes.

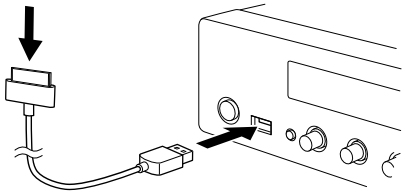
Lecture iPod / iPhone

Avant d'utiliser votre iPod/iPhone avec le poste récepteur stéréo, assurez-vous de mettre à jour votre iPod/iPhone avec le logiciel le plus récent, disponible sur le site internet d'Apple.
Si vous laissez votre iPod/iPhone en mode pause lorsque vous l'utilisez indépendamment, il finira par se mettre en mode veille.
Si vous le connectez au port USB dans cet état, il faudra patienter un petit moment avant que votre iPod/iPhone soit prêt à l'emploi.
Retirez toujours votre iPod/iPhone avant de déplacer le poste récepteur stéréo.
En fonction de votre iPod/iPhone, ou du type de contenu en cours de lecture, certaines fonctions peuvent ne pas fonctionner comme prévu.



Lecture de l'iPod/iPhone

1 **Connectez votre iPod/iPhone au port USB du panneau avant du R-1045 à l'aide d'un câble USB.**



Remarque

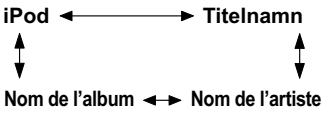
Une fois que vous avez connecté l'iPod / iPhone au R-1045, vous n'entendez aucun son dans les écouteurs si vous les connectez au port [PHONES] du poste récepteur. Connectez-les directement à l'iPod/iPhone.

2 **Sélectionnez "USB" avec le bouton [USB] de la télécommande ou le bouton [INPUT] du récepteur stéréo.**
Lorsqu'aucun iPod/iPhone n'est connecté, "No USB" s'affiche.

3 **Pour commencer la lecture, appuyez sur le bouton [▻].**
La lecture commencera avec le premier fichier du dossier tel qu'il est trié (voir page 29, dossier #1).
Pour arrêter la lecture :
Appuyez sur le bouton [▯▯].
Pour arrêter momentanément la lecture :
Appuyez sur le bouton [▯▯]. Le témoin "Pause" apparaît. Pour reprendre la lecture, appuyez encore une fois sur le bouton [▻].

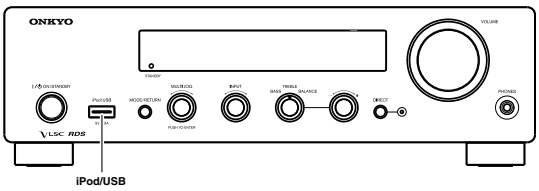
Remarques

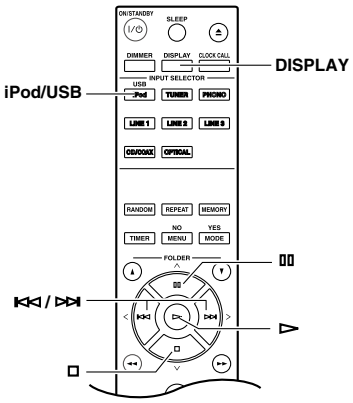
- Lors de la lecture sur un iPod nano ou un iPod (5ème génération), "ONKYO" est affichée sur l'écran de l'iPod et la molette rapide ne peut pas fonctionner. Quand la lecture s'arrête, l'affichage "ONKYO" disparaît et la molette rapide peut fonctionner.
- Vous pouvez ajuster le volume sonore avec les boutons de VOLUME [▵]/[▿] de la télécommande. Ajuster le volume sur votre iPod/iPhone n'a pas d'effet.
- Si vous modifiez par inadvertance le volume sonore de votre iPod/iPhone, assurez-vous que le volume sonore ne soit pas trop élevé avant de reconnecter vos écouteurs.
- Pendant la lecture, appuyez de façon répétitive sur le bouton [DISPLAY] pour afficher les informations suivantes de la piste.



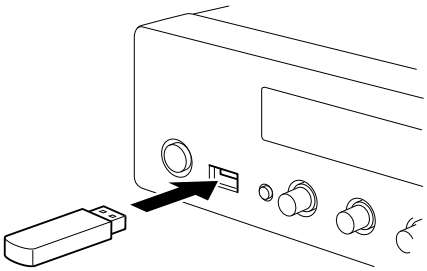
Lecture via port USB

Cette section explique comment jouer des fichiers musicaux sur un dispositif USB à mémoire Flash.
Connectez un dispositif USB à mémoire Flash comme montré ci-dessous.





1 **Insérez le matériel USB flash.**



2 **Sélectionnez “USB” avec le bouton [USB] de la télécommande ou le bouton [INPUT] du poste récepteur stéréo.**

- Si aucun dispositif USB à mémoire Flash n'est connecté, le message “USB No Media” s'affiche.
- Si aucun fichier MP3, WMA ou AAC n'est stocké dans le dispositif USB à mémoire Flash, le message “No File” s'affiche.

3 **Pour commencer la lecture, appuyez sur le bouton [▻].**

La lecture commencera avec le premier fichier du dossier tel qu'il est trié (voir page 29, dossier #1).

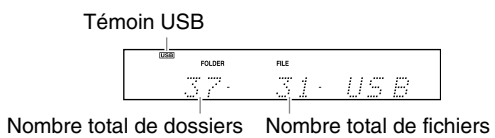
Pour arrêter la lecture :

Appuyez sur le bouton [▯▯].

Pour arrêter momentanément la lecture :

Appuyez sur le bouton [▯▯]. Le témoin “Pause” apparaît. Pour reprendre la lecture, appuyez encore une fois sur le bouton [▻].

Affichage lorsque la lecture est en Stop



Remarques

En général, la lecture des fichiers musicaux du dispositif USB à mémoire Flash est une lecture répétée. Lorsque tous les fichiers musicaux ont été joués, la lecture recommence à partir du premier fichier musical du dossier tel qu'il est trié. Vous pouvez sélectionner le type de lecture répétée (voir page 41).

Sélection de fichiers musicaux

Appuyez sur le bouton [⏮] de façon répétée pour sélectionner le fichier précédent.

- Appuyer sur le bouton [⏮], lorsque la lecture est arrêtée, permet de sélectionner le fichier précédent.

Appuyez sur le bouton [⏭] de façon répétée pour sélectionner le fichier suivant.

Sélectionner des fichiers musicaux dans d'autres dossiers

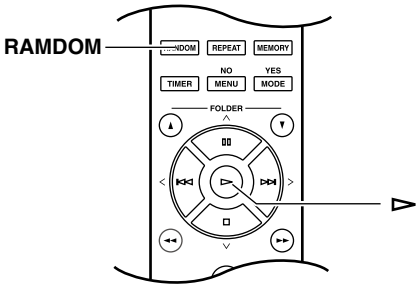
1. **Appuyez sur le bouton [DISPLAY] pour afficher le nom du dossier actuel.**
2. **Pour sélectionner le dossier précédent, appuyez sur le bouton [⏮].**
   Pour sélectionner le dossier suivant, appuyez sur le bouton [⏭].
3. **Appuyez sur le bouton [DISPLAY] pour afficher le nom du fichier.**
4. **Utilisez les boutons [⏮] et [⏭] pour sélectionner un fichier.**

Remarques

- Voir page 31 pour "Sélection d’un dossier pendant la lecture".
- Ne connectez pas le port USB du poste récepteur à un port USB de votre ordinateur. La musique de votre ordinateur ne peut être jouée par le poste récepteur de cette façon.
- Le fonctionnement avec tous les dispositifs USB à mémoire Flash, notamment la capacité à les alimenter en énergie, n'est pas garantie.
- Ne connectez pas votre dispositif USB à mémoire Flash via un hub USB. Le dispositif USB à mémoire Flash doit être connecté directement au port USB du poste récepteur.
- Si le dispositif USB à mémoire Flash contient un grand nombre de données, il se peut que le poste récepteur marque un temps avant de les lire.

Lecture aléatoire

Avec la lecture “Random”, tous les fichiers musicaux du dispositif USB à mémoire Flash sont lus dans un ordre aléatoire.



1 **Appuyez sur le bouton [RANDOM].**
Le témoin RANDOM apparaît.

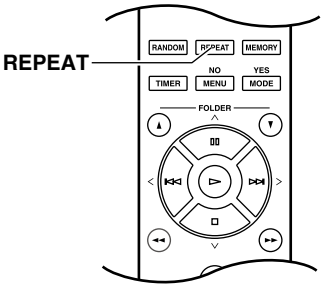
2 **Pour commencer la lecture aléatoire, appuyez sur le bouton [▻].**

Annulation de la lecture aléatoire

- Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur le bouton [RANDOM]. Le témoin RANDOM disparaît.
- La lecture aléatoire est annulée lorsque le dispositif USB à mémoire Flash est retiré ou lorsque le poste récepteur stéréo est mis en veille (Standby)

Sélection du type de lecture répétée

Lors de la lecture des fichiers musicaux du dispositif USB à mémoire Flash, tous les fichiers du dispositif USB à mémoire Flash seront joués conformément au mode de répétition (le témoin REPEAT est préalablement allumé). Ce mode de répétition peut être sélectionné.

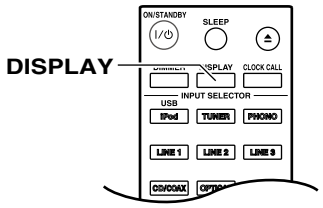


Appuyez sur le bouton [REPEAT] de façon répétée pour sélectionner le type voulu de lecture répétée.

- Répéter la lecture (par défaut) :
  Le témoin REPEAT apparaît
- Lecture Repeat-1 :
  Répète un seul fichier sélectionné.
  Le témoin REPEAT 1 apparaît
- La lecture à répétition du dossier rejoue les fichiers du dossier ; l’indicateur 1FOLDER apparaît.

Affichage des données d'infos du fichier musical

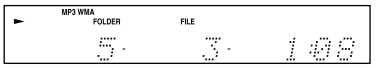
Vous pouvez afficher différentes informations au sujet des fichiers MP3/WMA/AAC actuellement lus, y compris des tags ID3, tels que le titre, le nom de l'artiste et le nom de l'album.



Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton [DISPLAY] en cours de lecture pour afficher les différentes données disponibles sur ce fichier.

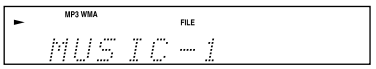
Durée écoulée :

La durée écoulée de lecture du MP3, du WMA ou du AAC actuellement lu (affichage par défaut). Si cette durée dépasse 99 minutes et 59 secondes, la mention "– –:– –" s'affichera.



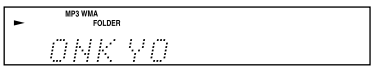
Nom du fichier :

Nom du fichier actuel.



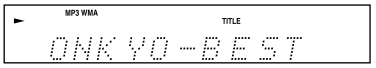
Nom du dossier :

Nom du dossier actuel.



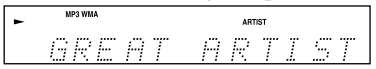
Titre :

Titre du fichier actuel (si tag ID3 présent).



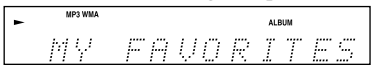
Nom de l'artiste :

Nom de l'artiste (si tag ID3 présent).



Nom de l'album :

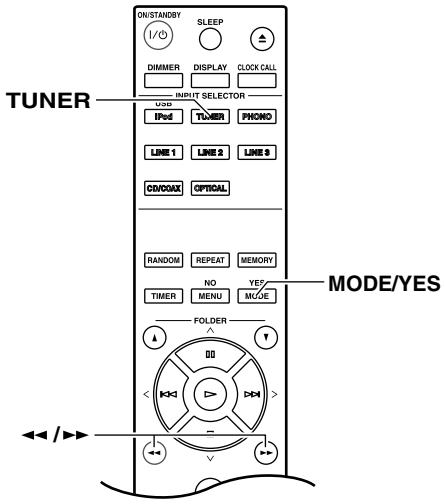
Nom de l'album (si tag ID3 présent).



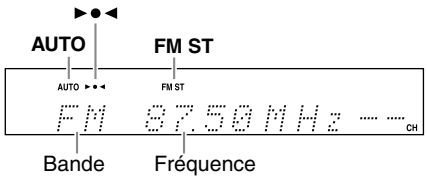
Pendant la lecture d'un fichier MP3, le témoin "MP3" s'affiche.
Pendant la lecture d'un fichier WMA, le témoin "WMA" s'affiche.
Pendant la lecture d'un fichier AAC, le témoin "AAC" s'affiche.
Le format du fichier s'affichera également lors de la sélection d'un fichier.

Choix d’une radio

Recherche d’une station radio FM/AM



Quand il reçoit une station, seul le témoin ►●◄ apparaît. Quand le tuner reçoit une station FM stéréo, les témoin FM ST apparaissent à l’écran.

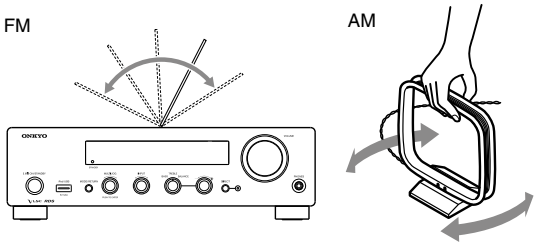


Réception d’un faible émetteur FM/AM stéréo
Si le signal d’une station FM stéréo est faible, il se pourrait que le tuner ne puisse pas la capter correctement. Dans ce cas, activez le mode de recherche manuelle et écoutez la station en mono.

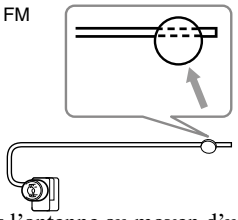
1	**Appuyez sur le bouton [TUNER] de façon répétée pour sélectionner “FM” ou “AM”.**
2	**Appuyez plusieurs fois sur le bouton [MODE/YES] pour choisir “Auto” ou “Manual (Manuel)”.** • **Recherche automatique de stations** Le témoin AUTO apparaît et la réception radio stéréo est possible. • **Recherche manuelle de stations** Le témoin AUTO n’est pas affiché et la réception radio est mono.
3	**Utilisez les boutons Recul rapide et Avance rapide [◄◄]/[►►] pour syntoniser une station.** **En mode automatique,** la recherche s’arrête dès qu’une station est détectée.La fréquence FM de l’ampli-tuner stéréo change par pas de 0,05MHz. **En mode manuel,** la fréquence cesse de changer dès que vous relâchez le bouton. Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour changer la fréquence par pas.

Réglage de l’antenne

Ajustement et installation de l’antenne
Ajustez l’emplacement de l’antenne lorsque vous écoutez une radio.



Changez la direction de l’antenne pour trouver la meilleure réception.

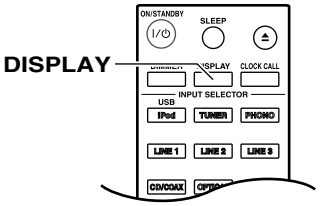


Fixez l’antenne au moyen d’une punaise. (*Ne transpercez pas* l’antenne avec la punaise.)

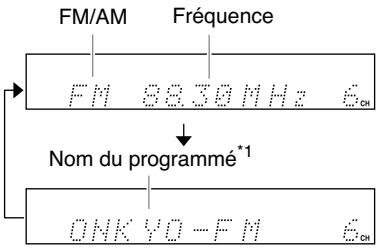
! Attention

Veillez à ne pas vous percer les doigts!

Affichage d'informations radio



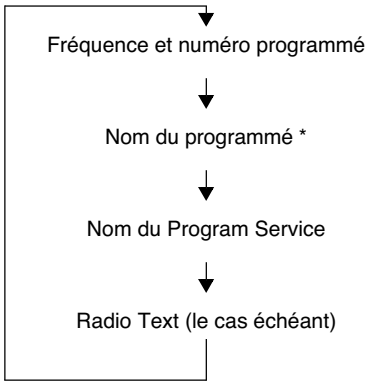
Appuyez sur le bouton [DISPLAY] de la télécommande pour afficher plus d'informations radio.



*1 Si un canal programmé n'a pas de nom, l'appareil affiche "No Name", puis indique la fréquence. Voir "Nommer les présélections" page 48.

Réception RDS

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] pour afficher les informations RDS suivantes.



RDS est uniquement disponible dans les régions où des signaux RDS sont reçus.

Qu'est-ce que "RDS"?
RDS est l'acronyme de *Radio Data System*, un système de transmission de données des signaux radio FM. Il a été développé par l'Union de Diffusion Européenne (EBU) et est disponible dans la plupart des pays européens. De nombreuses stations FM y font appel. L'ampli-tuner stéréo reconnaît et affiche les type de données RDS "Program Service Name" (PS) et "Radio Text" (RT).
Le témoin RDS s'allume quand l'ampli-tuner stéréo reçoit une station FM émettant des informations RDS ("Radio Data System").

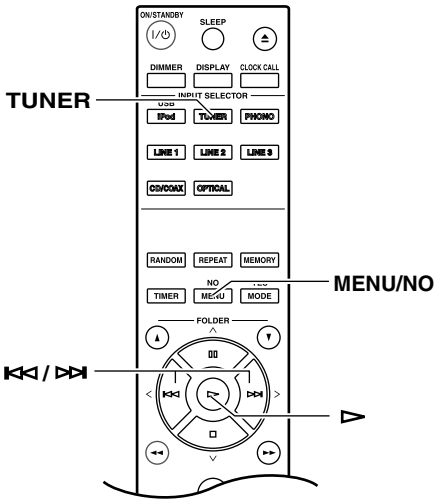
Remarques

- Si le signal d'une station RDS est faible, les données RDS peuvent apparaître par intermittence ou pas du tout.
- Le message "Waiting…" peut apparaître durant la réception d'informations RT.

* Si la présélection n'a pas de nom, elle est omise et les données Program Service Name s'affichent.

Recherche automatique de stations FM/AM (Auto Preset)

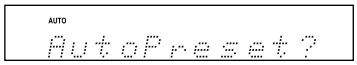
La fonction “Auto Preset (Présélection automatique)” permet de rechercher et de mémoriser en une fois toutes les stations de radio FM ou AM disponibles dans votre région. Cette présélection facilite ensuite la sélection de vos stations favorites et vous évite de recommencer une recherche quand vous changez de station.



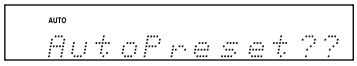
1 **Appuyez de façon répétitive sur les boutons [TUNER] jusqu’à ce que “FM” ou “AM” apparaît.**

Veillez à orienter l’antenne FM pour obtenir une réception optimale.

2 **Appuyez sur le bouton [MENU/NO] et utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner “AutoPreset? (Présélection automatique?)”.**



3 **Pressez le [▻].**
Le message de confirmation “AutoPreset??” s’affiche à l’écran.

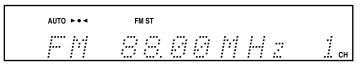


Vous pouvez encore annuler la fonction “Auto Preset” en appuyant sur le bouton [MENU/NO].

! Attention

La fonction “Auto Preset” écrase toutes les programmations antérieures.

4 **Appuyez sur [▻] pour lancer la fonction “Auto Preset”.**



Vous pouvez programmer jusqu’à 20 stations. Celles-ci sont sauvegardées selon leur fréquence.

Remarque

Selon l’endroit où vous êtes, une fréquence peut être programmée sans station et vous n’entendez que du bruit. Dans ce cas, effacez la présélection (voir page 51).

Vous pouvez aussi utiliser les commandes en façade.

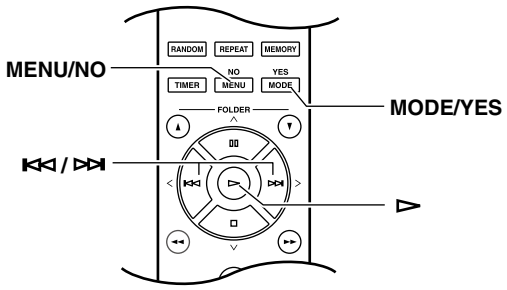
1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton [INPUT] jusqu’à ce “FM” ou “AM” apparaisse.
2 Appuyez sur la multi-commande puis tournez-la pour sélectionner “AutoPreset?”.
3 Appuyez sur la multi-commande. La demande de confirmation “AutoPreset??” apparaît.
4 Pour lancer la fonction “Auto Preset”, appuyez sur la multi-commande.

Après la mémorisation des présélections vous pouvez:

- Les sélectionner (voir page 47)
- Les nommer (voir page 48)
- Les copier (voir page 49)
- Les effacer (voir page 51)

Réglage manuel des stations FM/AM

La fonction "Preset Write (Présélection manuelle)" permet de régler manuellement des stations de radio FM et AM. Cette présélection facilite ensuite la sélection de vos stations favorites et vous évite de recommencer une recherche quand vous changez de station. Les stations FM peuvent aussi être réglées automatiquement (voir page 45).

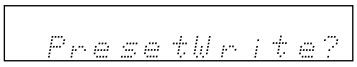


Présélections

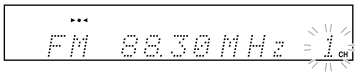
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 stations FM et AM en présélection, et ce dans la combinaison que vous souhaitez.
- Vous pouvez mémoriser les stations dans n'importe quel ordre. Vous pouvez d'abord choisir la station de la présélection 5 puis celle de la présélection 1 etc.

1 **Recherchez la station à mémoriser.**

2 **Appuyez sur le bouton [MENU/NO] et utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "Preset Write? (Présélection manuelle?)".**

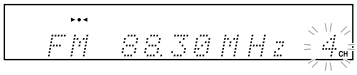


3 **Pressez le [▻].**

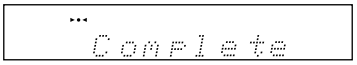


Le numéro de présélection clignote.
Vous pouvez encore annuler la fonction "Preset Write" en appuyant sur le bouton [MENU/NO].

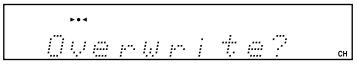
4 **Sélectionnez une présélection avec les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant).**



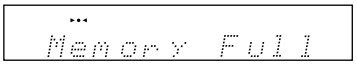
5 **Pour mémoriser la station, appuyez sur [▻].**
Si aucune station n'avait été mémorisée à cet endroit, "Complete (Terminer)" apparaît et la station est assignée à cette présélection.



Si la présélection était déjà assignée à une station, "Overwrite? (Ecraser?)" apparaît.



Pour mémoriser la nouvelle station et effacer l'ancienne, appuyez sur [YES/MODE].
Pour conserver l'ancienne station, appuyez sur [MENU/NO].
Si le message "Memory Full" apparaît, les 40 mémoires contiennent une station. Pour mémoriser de nouvelles stations, il faut effacer des présélections (voir page 51).



6 Répétez les étapes 1 à 5 pour mémoriser d'autres stations.

Remarque

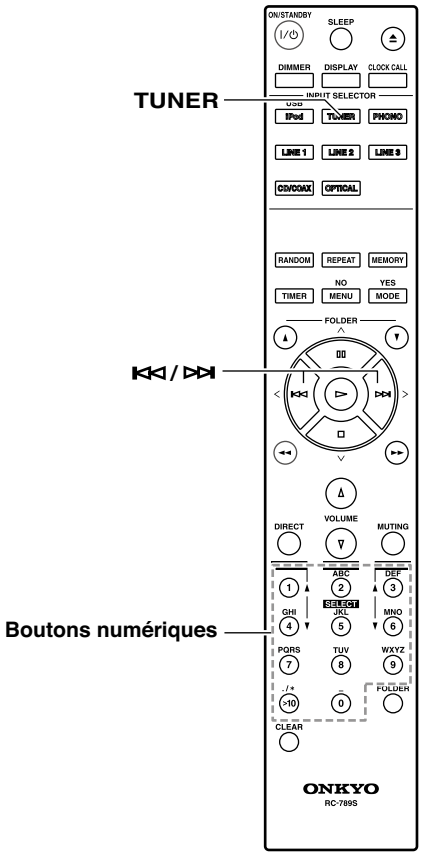
Si la station FM choisie transmet des signaux RDS et PS (Program Service Name), le nom de la station apparaît à l'écran au lieu de la fréquence. (Pour en savoir plus sur RDS, voir page 44).

Après la mémorisation de présélections vous pouvez:

- Les sélectionner (voir page 47)
- Les nommer (voir page 48)
- Les copier (voir page 49)
- Les effacer (voir page 51)

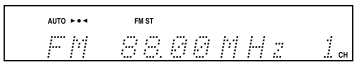
Choix d’une présélection

Il faut mémoriser des stations avant de pouvoir choisir une présélection (voir page 45 á 46).



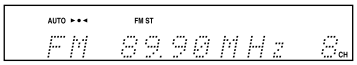
1 **Utilisez le bouton [TUNER] ou [INPUT] pour sélectionner “FM” ou “AM”.**

La présélection choisie la dernière fois que vous avez écouté la radio est audible.



2 **Sélectionnez une présélection avec les boutons [⏮]/[⏭] (pré-cédent/ suivant).**

Pour passer à la présélection précédente, appuyez sur le bouton [⏮]. Pour pas-ser à la présélection suivante, appuyez sur le bouton [⏭].



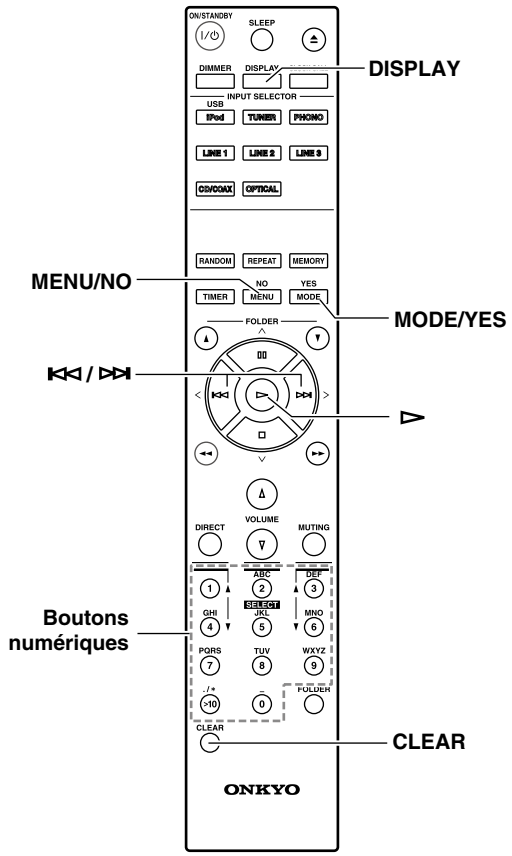
Utilisez les boutons numériques de la façon illustrée ci-dessous pour choisir des présélections.

Pour sélectionner:	**Appuyez sur:**
La présélection 8	(8)
La présélection 10	(>10) (1) (0)
La présélection 22	(>10) (2) (2)

(>10) Entrée de numéros supérieurs à 9.

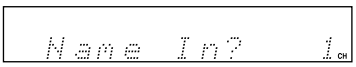
Nommer les présélections

Vous pouvez nommer vos présélections pour les identifier facilement. Ce nom peut contenir jusqu'à 8 caractères.



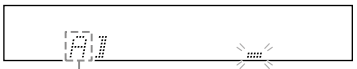
1 **Choisissez la présélection à nommer (voir page 47).**

2 **Appuyez sur le bouton [MENU/NO] et utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "Name In? (Nommer?)".**



3 **Pressez le [▷].**

4 **Appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] pour choisir un des groupes de caractères suivants:**
- "A" pour les majuscules.
- "a" pour les minuscules.
- "1" pour les chiffres et symboles.



Groupe de caractères

5
- **Sélection de lettres:**
  Appuyez plusieurs fois sur les bou-tons numériques pour sélectionner les lettres. Exemple: appuyez plusieurs fois sur le bouton [2] pour choisir: A, B ou C.
- **Sélection de chiffres et de symboles:**
  Utilisez les boutons numériques pour choisir des chiffres.
  Appuyez plusieurs fois sur le bouton [>10] pour choisir: ␣ (espace)./* - , !? & ' ( )
  Appuyez plusieurs fois sur le bouton [0] pour choisir: 0 ou ␣ (espace)

Remarque

Il n'est pas possible d'entrer tous les symboles avec les boutons numériques. Utilisez les boutons (précédent et sui-vant) [⏮] ou [⏭] pour accéder à toute la palette de symboles.

Après avoir sélectionné un caractère, appuyez sur [▷] et sélectionnez le caractère suivant.
- **Changer des caractères:**
  Pour changer ou effacer un caractère, utilisez les boutons de recul et d'avance rapide [◂◂]/[▸▸] pour le sélectionner et choisissez un autre caractère ou appuyez sur le bouton [CLEAR] pour l'effacer.
- **Insérer un nouveau caractère:**
  Pour insérer un nouveau caractère, utilisez les boutons de recul et d'avance rapide [◂◂]/[▸▸] afin de sélectionner le caractère immédiate-ment après le point d'insertion. Ce caractère clignote. Utilisez le bouton [⏮] ou [⏭] pour sélectionner "M", appuyez sur [▷] et sélectionnez le nouveau caractère.

Pour annuler la fonction "Name In (Nommer)", maintenez enfoncé le bouton [MENU/NO] pendant 2 secondes.

6 **Une fois que vous avez entré le nom, appuyez sur le bouton [YES/MODE].**
La présélection a un nom et "Complete (Terminer)" apparaît à l'écran.

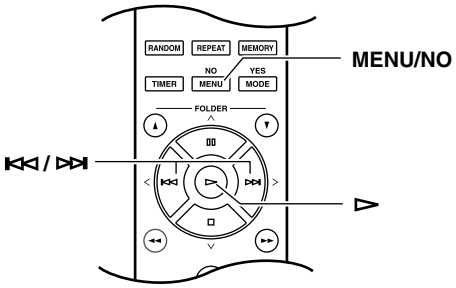
Vous pouvez aussi utiliser les commandes en façade.
1 Choisissez la présélection à nommer (voir page 47).
2 Appuyez sur la multi-commande puis tournez-la pour sélectionner "Name In?".
3 Appuyez sur la multi-commande.
4 Tournez la multi-commande pour choisir un caractère puis appuyez dessus.
5 Répétez l'étape 4 pour entrer jusqu'à 8 caractères.
Utilisez le bouton [DISPLAY] de la télécommande pour sélectionner les groupes de caractères.

Caractères disponibles

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ' " , . ␣ (espace) M (insertion)

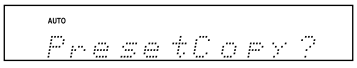
Copying Presets

Avec la fonction "Preset Copy (Copie de présélections)", vous pouvez agencer vos présélections dans l'ordre de votre choix. Quand vous copiez une présélection, son nom est aussi copié.

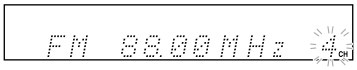


1 **Choisissez la présélection à copier (voir page 47).**

2 **Appuyez sur le bouton [MENU/NO] et utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "PresetCopy? (Copie de présélections?)".**

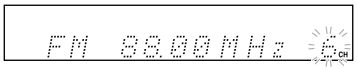


3 **Pressez le [▷].**



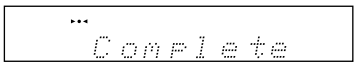
Le numéro de la présélection à copier clignote.

4 **Choisissez la mémoire de destination avec les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant).**

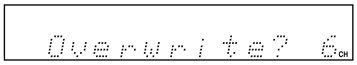


Le numéro de la destination clignote.

5 **Pour copier la présélection, appuyez sur [▻].**
Si aucune station n'avait été mémorisée à cet endroit, "Complete (Terminer)" apparaît et la présélection est copiée.



Si la mémoire était déjà assignée à une station, "Overwrite? (Ecraser?)" apparaît.

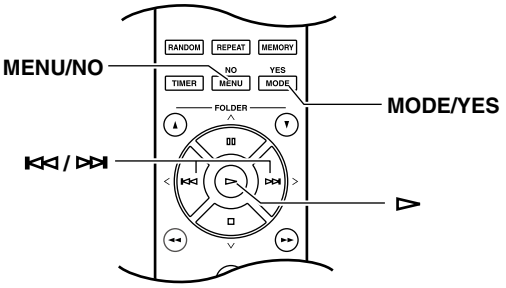


Pour effacer l'ancienne station, appuyez sur [▻].
Pour conserver l'ancienne station, appuyez sur [MENU/NO].

Vous pouvez aussi utiliser les commandes en façade.
1 Choisissez la présélection à copier (voir page 47).
2 Appuyez sur la multi-commande puis tournez-la pour sélectionner "PresetCopy?".
3 Appuyez sur la multi-commande.
4 Tournez la multi-commande pour choisir la mémoire de destination.
5 Pour copier la présélection, appuyez sur la multi-commande.

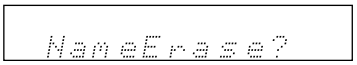
Astuce:
Si votre station favorite correspond à la présélection 5 au lieu de la présélection 1, copiez la présélection 5 dans la mémoire 1. Pour conserver la présélection se trouvant dans la mémoire 1, copiez-la au préalable dans une mémoire non utilisée.

Effacer le nom d'une présélection



1 **Choisissez la présélection dont vous voulez effacer le nom (voir page 47).**

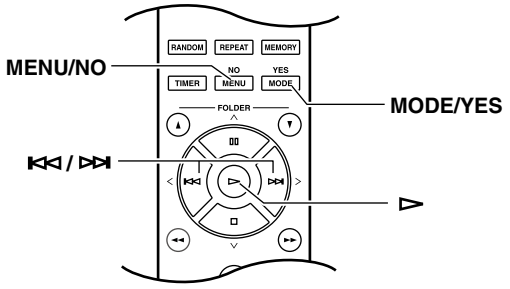
2 **Appuyez sur le bouton [MENU/NO] et utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "NameErase? (Effacer nom?)".**



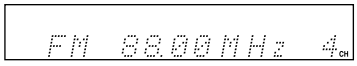
3 **Pour effacer le nom de la présélection, appuyez sur le bouton [MODE/YES] ou [▻].**
Le nom de la présélection est effacé et "Complete (Terminer)" apparaît à l'écran.

Vous pouvez aussi utiliser les commandes en façade.
1 Choisissez la présélection dont vous voulez effacer le nom (voir page 47).
2 Appuyez sur la multi-commande puis tournez-la pour sélectionner "NameErase?".
3 Pour effacer le nom de la présélection, appuyez sur la multi-commande.

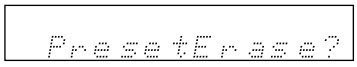
Effacer des présélections



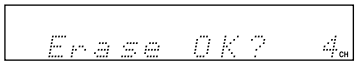
1 **Choisissez la présélection à effacer (voir page 47).**



2 **Appuyez sur le bouton [MENU/NO] et utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "PresetErase? (Effacement de présélections?)".**



3 **Appuyez sur [▻] ou sur [MODE/YESI].**
Une demande de confirmation apparaît.



Vous pouvez encore annuler la fonction "Preset Erase (Effacement de présélections)" en appuyant sur le bouton [MENU/NO].

4 **Pour effacer la présélection, appuyez sur le bouton [▻].**
La présélection est effacée et "Complete (Terminer)" apparaît à l'écran.

Vous pouvez aussi utiliser les commandes en façade.

1 Choisissez la présélection à effacer (voir page 47).
2 Appuyez sur la multi-commande puis tournez-la pour sélectionner "PresetErase?".
3 Appuyez sur la multi-commande. La demande de confirmation "Erase OK?" apparaît.
4 Pour effacer la présélection, appuyez sur la multi-commande.

Réglage de l’horloge

Réglage d’AccuClock avec une station donnée

RDS est uniquement disponible dans les régions où des signaux RDS sont reçus.
La fonction AccuClock utilise en général la station FM dont le signal est le plus fort pour régler l’horloge. Si l’horloge ne peut pas être réglée correctement avec cette station, vous pouvez spécifier la station FM à utiliser avec la fonction AccuClock. Cette station FM doit supporter les informations RDS CT (Clock Time).

1 **Pressez [TIMER].**
“Clock (Horloge)” s’affiche à l’écran.Si l’horloge a déjà été réglée, une option de minuterie s’affiche. Dans ce cas, pres-sez [TIMER] à plusieurs reprises jusqu’à ce que “Clock” s’affiche.

2 **Pressez le [▻].**
“AccuClock” apparaît sur l’affichage. Si “ManualAdjust” apparaît, utilisez les boutons Précédent et Suivant [▯▯]/[▯] pour sélectionner “AccuClock” ou “*AccuClock*”.

3 **Pressez le [▻].**
La fréquence clignote à l’écran.

4 **Choisissez la station FM voulue avec les boutons de recul et d’avance rapide [◂◂]/[▸▸].**
Astuce:
Le témoin RDS apparaît quand vous recevez une station émettant des informations RDS.
Le témoin RDS clignote tant que l’amplituner stéréo recherche une station et reste allumé quand il a trouvé une sta-tion.

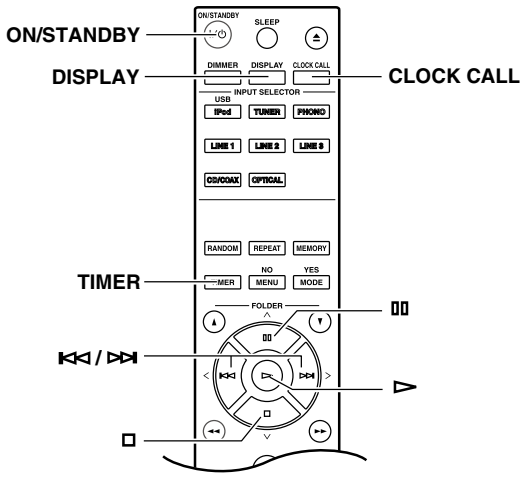
5 **Pressez le [▻].**
Lors du réglage de l’horloge, “Wait (Patienter)” clignote sur l’écran. Quel-ques minutes peuvent être nécessaires pour régler l’horloge. Une fois l’horloge réglée, le message “Clock Adjusted (Heure réglée)” défile sur l’écran, puis la date et l’heure s’affichent un moment.

Remarques

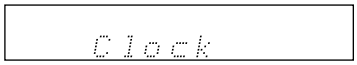
- Si l’horloge n’a pas été réglée correctement, indiquez une autre station FM et essayez à nouveau ou réglez l’horloge manuellement (voir page 53).
- La fonction “AccuClock” met automatiquement l’horloge à jour tous les jours. Vous pouvez couper la fonction “AccuClock” (voir page 23).

Réglage manuel de l'horloge

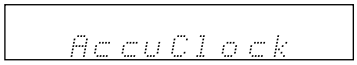
L'heure peut être affichée en format 12 ou 24 heures.



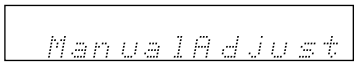
1 **Pressez [TIMER] à plusieurs reprises jusqu'à ce que "Clock (Horloge)" s'affiche à l'écran.**



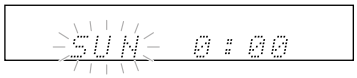
2 **Pressez le [▻].**



3 **Utiliser les boutons "précédent" et "suivant" [▯▯]/[□] pour sélectionner "ManualAjust". Peut aussi être contrôlé avec le contrôle [MULTI JOG].**

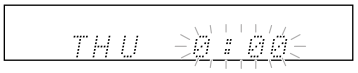


4 **Pressez le [▻].**



5 **Utilisez les boutons Précédent et Suivant [▯▯]/[□] ou les boutons [⏮]/[⏭] pour sélectionner le jour de la semaine.**
Vous avez le choix entre: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI ou SAT.

6 **Pressez le [▻].**

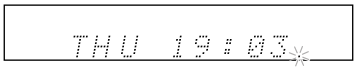


Vous pouvez annuler la fonction "Manual Adjust (Réglage manuel)" en appuyant sur le bouton [MENU/NO].

7 **Utilisez les boutons Précédent et Suivant [⏮]/[⏭] (1 étape) ou les boutons [▯▯]/[□] (scan) pour régler l'heure.**
Vous pouvez utiliser les boutons de la télécommande pour entrer l'heure.

Pour le format 12 heures, utilisez le bou-ton [>10] de la télécommande pour sélectionner AM ou PM.

8 **Pressez le [▻].**



L'horloge est réglée et le second point se met à clignoter.

Affichage de la date et de l'heure

Pour afficher la date et l'heure, appuyez sur le bouton [CLOCK CALL] de la télécommande.
Si l'ampli-tuner stéréo est en veille, l'heure est affichée 8 secondes.

Format 24 ou 12 heures

Pour alterner entre les formats 24h et 12h tant que l'heure est affichée à l'écran, appuyez sur le bouton [DISPLAY].

Utilisation des minuteries

L'ampli-tuner stéréo a cinq minuteries: quatre minuteries programmables permettant d'automatiser la lecture ou l'enregistrement et une minuterie Sleep permettant de couper l'ampli-tuner stéréo après un délai programmé.
Les minuteurs peuvent être utilisés aves le C-1045 et les composants connectés au récepteur stéréo par le biais du R I (voir page 16 pour les détails sur la connexion).

A propos des minuteries (Timers)

Les réglages des quatre minuteries programmables sont décrits ici. Pour en savoir plus sur la minuterie Sleep, voir page 58.

Minuteries à répétition

Chaque minuterie peut être programmée pour fonctionner une fois (Once), hebdomadairement (Every), quotidiennement (Everyday) ou sur une série de jours (Days Set).

■ Once
La minuterie fonctionne une fois.

■ Every
La minuterie fonctionne chaque semaine, au jour et à l'heure spécifiés.

■ Everyday
La minuterie fonctionne chaque jour.

■ Days Set
La minuterie fonctionne sur une série donnée de jours. Ce réglage permet, par exemple, d'utiliser l'installation comme réveil du lundi au vendredi.

Exemples de programmation des Timers

Les exemples ci-dessous vous montrent quelques utilisa-tions possibles des Timers.
Réglez ce Timer comme suit pour vous réveiller chaque matin au son de votre sta-tion radio préférée (mémoire 1):
Play→FM 1→Every→Every Day→On 7:00→Off 7:30
Pour vous réveiller au son de la radio uni-quement les jours de semaine, choisissez "Days Set" au lieu de "Everyday" et spéci-fiez les jours "MON–FRI".

Priorité des minuteries

Si plusieurs Timers sont réglés sur la même heure d'acti-vation (On), c'est le Timer du numéro inférieur qui a priorité. Exemple:
Timer 1: 07:00 – 13:00 (Ce Timer est prioritaire.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Si les programmations de deux Timers se chevauchent, c'est le Timer dont l'heure d'activation est la plus proche qui a priorité. Exemple:
Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Ce Timer est prioritaire.)

Si deux minuteries ont les mêmes réglages "On"/"Off", la minuterie ayant démarré le plus tôt a priorité et l'autre est ignorée. Exemple:
Timer 1: 0:00 – 1:00 (Ce Timer est prioritaire.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Indicateurs de minuterie

Quand une des minuteries a été programmée, le témoin TIMER apparaît à l'écran.

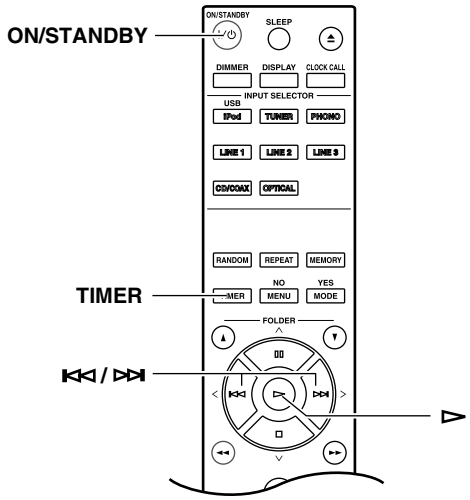
Remarques

- Pour que les minuteries fonctionnent, il faut que l'ampli-tuner stéréo soit en veille. S'il est sous tension à l'heure d'activation programmée pour la lecture ou l'enregistrement, l'opération ne sera pas déclenchée.
- Il est impossible de changer le réglage de fin de la minu-terie durant la lecture ou l'enregistrement programmé.

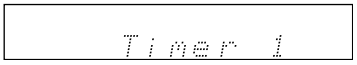
Programmation d'une minuterie

Remarques

- Pour pouvoir programmer les minuteries, il faut régler l'heure.
- Pour pouvoir activer la radio avec une minuterie, il faut mémoriser la station voulue. (voir pages 45 à 46.)
- Si vous n'actionnez aucun bouton durant 60 secondes lors de la programmation d'une minuterie, la procé-dure est annulée et l'affichage précédent réapparaît.



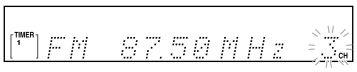
1 **Appuyez plusieurs fois sur le bouton [TIMER] pour choisir la minuterie 1, 2, 3 ou 4 puis appuyez sur le bouton [▷].**



Si "Clock" apparaît, réglez l'horloge (voir pages 23, 52, à 53).

2 **Utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner la source puis appuyez sur [▷].**

3 **Si vous avez sélectionné "FM" ou "AM", utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour choisir la présélection radio puis appuyez sur [▷].**



Vous pouvez sélectionner les sources suivantes:

R-1045

4 **Utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "Once" ou "Every" puis appuyez sur [▷].**

Choisissez "Once" (une fois) pour une seule opération (lancement et arrêt).
Choisissez "Every" pour effectuer la même opération chaque semaine.

5 **Si vous sélectionnez "Once", choisissez le jour avec les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) puis appuyez sur [▷].**

Vous avez le choix entre: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI ou SAT.
Allez au point 10.

6 **Avec "Every", choisissez le jour, "Everyday" (tous les jours) ou "Days Set" (jours choisis) avec les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/sui-vant) puis appuyez sur [▷].**

Vous avez les options suivantes:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

7 **Si vous sélectionnez “Days Set”, choisissez le premier jour avec les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) puis appuyez sur [▷].**

Choisissez ensuite le dernier jour avec les boutons [⏮]/[⏭] puis appuyez sur le bouton [▷].

Vous ne pouvez sélectionner que des jours consécutifs.

8 **Utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour choisir l’heure du démarrage (On) puis appuyez sur [▷].**

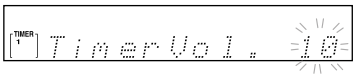
Vous pouvez aussi utiliser les boutons de la télécommande pour entrer l’heure.
Exemple: pour entrer 7:29, appuyez sur [7], [2] et [9].

Remarques

- Quand vous programmez l’heure de démarrage, l’heure d’arrêt est automatiquement réglée une heure plus tard.

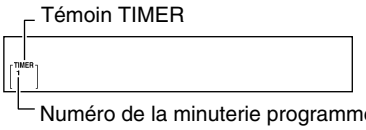
9 **Utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour choisir l’heure d’arrêt (Off) puis appuyez sur [▷].**

10 **Si vous avez sélectionné “Play” à l’étape 2, utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour régler le volume de l’ampli-tuner stéréo et appuyez sur [▷].**



“10” correspond au réglage par défaut.Si vous voulez utiliser le volume utilisé normalement pour la minuterie, appuyez sur le bouton [⏮] (précédent) jusqu’à ce que “TimerVol.Lst.” apparaisse à l’écran. Dans ce cas, la minuterie utilise le réglage de volume en vigueur avant que l’ampli-tuner stéréo ne passe en veille.

11 **Le témoin de la minuterie 1, 2, 3 ou 4 cesse de clignoter et s’allume.**



Appuyez sur le bouton [STANDBY/ON] pour faire passer l’ampli-tuner stéréo en veille.

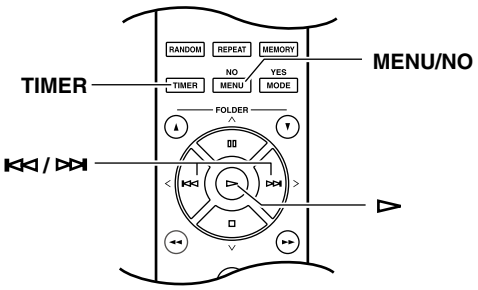
Remarques

- N’oubliez pas de faire passer l’ampli-tuner stéréo en veille, faute de quoi votre programmation ne fonctionnera pas.
- Pour annuler une opération program-mée en cours, appuyez sur le bouton [TIMER] ou [SLEEP].
- Les lectures “mémoires”, “aléatoires” et “1-Dossier” (USB seulement) ne peuvent être utilisées avec la minuterie.

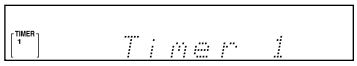
Pour retourner à l’étape 1 et recommencer intégralement la programmation de la minuterie, appuyez sur le bouton [MENU/NO] à n’importe quel moment.

Activer/couper les minuteries

Quand une minuterie est programmée, vous pouvez l'activer ou la couper. Ainsi, quand vous êtes en vacances, vous pouvez couper la minuterie servant de réveil-matin, par exemple.

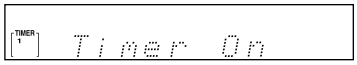


1 **Appuyez plusieurs fois sur le bouton [TIMER] pour choisir la minuterie 1, 2, 3 ou 4.**

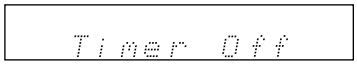


Quand une minuterie est programmée, son numéro apparaît à l'écran.

2 **Utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant) pour sélectionner "Timer On (Minuterie activée)" ou "Timer Off (Minuterie désactivée)".**



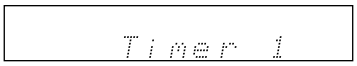
ou



L'affichage précédent réapparaît après quelques instants.

Vérification des réglages de minuterie

1 **Appuyez plusieurs fois sur le bouton [TIMER] pour choisir la minuterie 1, 2, 3 ou 4 puis appuyez sur le bouton [▻].**



2 **Appuyez sur le bouton [▻] pour passer en revue les réglages de toutes les minuteries.**

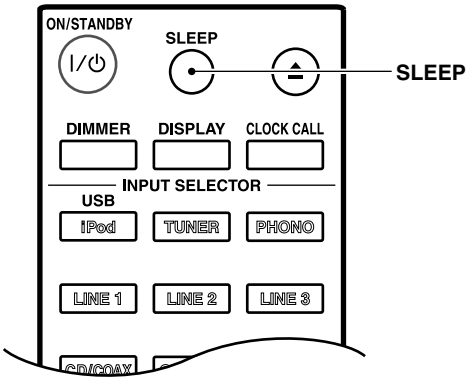
Remarques

- Vous pouvez changer les réglages avec les boutons [⏮]/[⏭] (précédent/suivant).
- Si vous changez les réglages d'une minuterie qui est coupée, celle-ci est réactivée.

Si vous n'effectuez aucun réglage, l'affichage précédent réapparaît.
Pour retrouver l'affichage précédent, appuyez à tout moment sur le bouton [MENU/NO].

Utilisation de la minuterie (SleepTimer)

Vous pouvez utiliser la fonction “Sleep” pour mettre automatiquement l’ampli-tuner stéréo hors tension après un délai déterminé.



Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SLEEP] pour choisir le délai.
À l’aide du bouton [SLEEP], vous pouvez définir le temps d’extinction de 90 à 10 minutes, par palier de 10 minutes.
Utilisez les boutons [⏮]/[⏭] (précédent et suivant) pour régler le délai par pas d’1 minute (de 99 à 1).
Quand vous réglez la fonction “Sleep”, le témoin SLEEP apparaît à l’écran.
L’écran affiche le délai choisi pendant environ 8 secondes avant de retourner à l’affichage précédent.

Vérification du délai ‘Sleep’ résiduel

Pour vérifier la durée résiduelle, appuyez sur le bouton [SLEEP].
Si vous appuyez sur [SLEEP] quand le délai de la minu-terie est affiché, la durée du délai est raccourcie de 10 minutes.

Annuler la fonction ‘Sleep’

Pour désactiver la fonction “Sleep”, appuyez sur le bou-ton [SLEEP] jusqu’à ce que le témoin SLEEP dispa-raisse.

Dépannage

■ Comment rétablir les paramètres d'usine?

R-1045

Si vous avez la moindre difficulté à utiliser le poste récepteur stéréo, cherchez une solution dans cette section.

1 Tout en maintenant le bouton [MODE/RETURN], appuyez sur le bouton [ON/STANDBY] sur l'unité principale.
2 "Clear" apparaît pendant 3 secondes sur l'affichage, puis le récepteur stéréo se met en veille automatiquement.
N'utilisez pas le récepteur stéréo lorsque "Clear" est affiché.
Veuillez noter que tous vos réglages personnalisés sont effacés lorsque le R-1045 est réinitialisé.

C-1045

Si vous rencontrez un problème lorsque vous utilisez le lecteur CD, cherchez une solution dans ce chapitre.

Si vous ne trouvez pas la solution au problème, essayez de réinitialiser le lecteur CD avant de contacter votre vendeur Onkyo.
Pour réinitialiser le lecteur CD aux valeurs par défaut, mettez-le en marche et appuyez sur la touche [▮▮] tout en maintenant la touche [⋈] enfoncée. "Clear" s'affiche sur l'écran.
Veuillez noter que tous vos réglages personnalisés sont effacés lorsque le C-1045 est réinitialisé.

Alimentation

Impossible d'allumer le poste récepteur stéréo.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise de courant (voir page 22).
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et attendez au moins cinq secondes avant de le rebrancher.

Impossible de mettre le lecteur CD sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur (voir page 22).
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, attendez cinq secondes puis branchez de nouveau le câble.

L'ampli-tuner stéréo s'éteint soudainement.

- Le poste récepteur stéréo s'éteint inopinément.
- Si la minuterie de veille a été réglée et si le témoin TIMER est affiché à l'écran, le poste récepteur stéréo s'éteindra automatiquement après une période spécifiée.
- Lorsque la durée prédéfinie de lecture s'achève, le poste récepteur stéréo se met automatiquement en mode veille.

Audio

Il n'y a pas de son.

- Assurez-vous que le volume du poste récepteur stéréo n'est pas au minimum (voir page 25).
- Assurez-vous que la bonne source d'entrée est sélectionnée (voir page 25).
- Le signal audio d'entrée sélectionné par le sélecteur d'entrée sort sur la sortie LINE2 OUT. Cependant, aucun signal audio ne sort si LINE2 est sélectionné par le sélecteur d'entrée.
- Assurez-vous que le poste récepteur stéréo n'est pas en mode muet (voir page 26).
- Assurez-vous que les hauts-parleurs sont connectés correctement (voir page 19).
- Vérifiez toutes les connexions et établissez les connexions manquantes si nécessaire (voir pages 16 à 22).
- Lorsque les écouteurs sont connectés, les hauts-parleurs n'émettent aucun son (voir page 26).
- Les enceintes n'émettent aucun son lorsqu'elles sont branchées à l'iPod.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun format de fichiers ou de signal non supportés.

La qualité du son n'est pas bonne.

- Assurez-vous d'avoir connecté les câbles de hauts-parleurs en respectant leur polarité (voir page 19).
- Assurez-vous que toutes les prises des connexions audios sont enfoncés à fond (voir page 16).
- La qualité du son peut être affectée par de forts champs magnétiques, tel que celui émis par un téléviseur. Essayez d'éloigner tout dispositif de ce type du poste récepteur stéréo.
- S'il y a un quelconque dispositif produisant des ondes radios à haute intensité à proximité du poste récepteur stéréo, comme un téléphone portable en cours d'émission ou de réception appel, il se peut que le poste récepteur stéréo émette du bruit.
- Le mécanisme d'entraînement de haute précision du poste récepteur stéréo peut émettre un léger bruit de sifflement lors de la lecture de disques : pendant la lecture ou lors de la recherche d'une piste. Ce bruit peut être audible dans des environnements extrêmement silencieux.

La sortie audio est intermittente lorsque le poste récepteur stéréo est soumis à des vibrations.

- Le récepteur stéréo n'est pas un appareil portatif. Utilisez-le dans un endroit qui n'est pas soumis à des chocs ou à des vibrations.

La sortie casque est intermittente ou il n'y a pas de son.

- Ceci peut être dû à des contacts encrassés. Nettoyez la fiche du casque. Reportez-vous aux instructions de votre casque pour des informations sur le nettoyage. Aussi, assurez-vous que le câble des écouteurs n'est pas cassé ou endommagé.
- Les écouteurs n’émettent aucun son lorsqu’ils sont branchés à l’iPod.

Performances audio

- Les performances audio sont optimales entre 10 à 30 minutes après la mise sous tension de l’ampli-tuner stéréo car il a eu le temps de chauffer.
- N’assemblez pas les câbles audio avec les cordons d’alimentation ou les câbles d’enceintes dans un même faisceau car cela pourrait nuire à la qualité du son.

Lecture CD

Impossible de lire un CD.

- Le disque est chargé dans le mauvais sens. Chargez le disque en orientant sa face imprimée vers le haut (voir pages 15 et 27).
- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (voir page 15).
- De la condensation s’est formée à l’intérieur du lecteur stéréo. Retirez les disques et laissez le lecteur CD allumé pendant plusieurs heures, jusqu’à ce que la condensation se soit évaporée.
- Le disque n’est pas standard. Voir “Précautions concernant la lecture” à la page 14.
- Le CD-R/RW n’est pas standard. Voir “Précautions concernant la lecture” à la page 14.

Le CD saute pendant la lecture.

- Installez le lecteur CD à l’écart de toute source de vibrations.
- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (voir page 15).
- Le disque est rayé. Changez de disque.

Impossible d’entrer le numéro des plages pour la lecture mémoire.

- Cette plage n’existe pas sur le CD. Entrez un autre numéro (voir pages 33 à 35).

La localisation de certaines plages est longue.

- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (voir page 15).
- Le disque est rayé. Changez de disque.

Lecteur CD SETUP

Impossible de trouver le menu SETUP cherché.

- Si une plage a été sélectionnée, même quand le DX-7355 est arrêté, éteignez entièrement ce dernier en appuyant sur le bouton [MENU] avant de pouvoir voir tous les menus SETUP.

Lecture du dispositif USB à mémoire Flash

Impossible d'accéder aux fichiers musicaux d'un dispositif USB à mémoire Flash.

- Assurez-vous que le témoin USB est allumé. Si cet indicateur n'est pas allumé, assurez-vous que le dispositif à mémoire Flash est connecté convenablement et que le dispositif USB à mémoire Flash est supporté (voir page 40).
- Le récepteur stéréo est compatible avec les dispositifs USB à mémoire Flash qui eux-mêmes sont compatibles à la USB Flash Class. Cependant, il se peut que la lecture ne soit pas possible avec certains dispositifs USB à mémoire Flash même s'ils sont conformes à l'USB Flash Class.
- Vérifiez que le format de mémoire est FAT16 ou FAT32.
- Les dispositifs USB à mémoire Flash équipés d'un hub USB interne ne sont pas compatibles

Impossible de lire des fichiers MP3/WMA/AAC.

- Les fichiers MP3/WMA/AAC dépourvus de l'extension ".MP3/.WMA/.AAC" ou ".mp3/.wma/.aac" ne sont pas reconnus.

Tuner

La réception souffre de parasites, la réception FM stéréo siffle, la fonction Auto Preset ne détecte pas toutes les stations ou le témoin ST ne s'allume pas lorsque vous écoutez une station FM stéréo.

- Vérifiez les connexions de l'antenne (voir pages 17 à 18).
- Changez la position de l'antenne (voir page 43).
- Eloignez le ampli-tuner CD de votre téléviseur ou ordinateur.
- Les voitures ou avions peuvent produire des interférences.
- Le signal radio s'affaiblit s'il doit passer à travers un mur en béton avant d'atteindre l'antenne.
- Essayez le mode FM mono (voir page 43).
- Eloignez le plus possible les câbles audio et les cordons d'alimentation de l'antenne du tuner.
- Lorsque vous écoutez une station AM, du bruit peut être entendu lorsque vous utilisez la télécommande.
- Si aucune des mesures ci-dessus ne permet d'améliorer la réception, installez une antenne extérieure (voir page 18).

En cas de panne de courant ou si la fiche d'alimentation est débranchée.

- Si les canaux programmés sont perdus, reprogrammez-les (voir pages 45 á 46).
- Les données de l'horloge sont effacées. Réglez à nouveau l'horloge et les minuteries (voir pages 23, 52 à 53).

Impossible de régler la fréquence de la radio.

- Utilisez les boutons [◄◄]/[►►] pour changer la fréquence de la radio (voir page 43).

La fonction RDS ne fonctionne pas.

- La station FM choisie n'utilise pas les données RDS.
- Installez une antenne FM extérieure (voir page 18).
- Changez l'emplacement ou l'orientation de l'antenne FM extérieure (voir pages 18 et 43).
- Déplacez l'antenne FM le plus loin possible des éclairages fluorescents (voir page 43).

iPod/iPhone

Il n'y a pas de son.

- Vérifiez que l'iPod est correctement relié au récepteur.
- Assurez-vous qu'aucune vidéo n'est en cours de lecture.
- Réinitialisez l'iPod.

Autre

- Pendant la lecture, ne naviguez pas dans l'interface Cover Flow (Bibliothèque). Sans quoi, le récepteur pourrait émettre des bruits.
- Lors de la lecture sur un iPod nano ou un iPod (5ème génération), "ONKYO" est affichée sur l'écran de l'iPod et la molette rapide ne peut pas fonctionner.

Eléments externes

L'élément connecté ne produit aucun son.

- Vérifiez que vous avez choisi la source d'entrée correcte (voir page 25).
- Assurez-vous que le câble audio analogique est correctement raccordé (voir page 21).
- Vérifiez que toutes les fiches audio sont bien branchées à fond (voir page 16).

Le tourne-disque ne produit aucun son.

- Assurez-vous que la platine disque a un égaliseur phono intégré.
- Si la platine disque n'a pas d'égaliseur phono intégré, vous devez vous en procurer un.
- Assurez-vous que la platine ait un égalisateur phonographe intégré.
  Si elle ait un égalisateur phonographe intégré, connectez la platine sur LINE1, LINE2 ou LINE3 du récepteur stéréo.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas correctement.

- Assurez-vous que les piles ont été mises en place dans le bon sens (polarité +/–) (voir page 8).
- Remplacez les deux piles usées par des piles neuves. (Ne mélangez pas les différentes types de piles et les piles neuves et usées.)
- La distance entre la télécommande et l'ampli-tuner stéréo peut être trop grande, ou il peut y avoir un objet entre eux (voir page 8).
- Le capteur de télécommande sur l'ampli-tuner stéréo peut être exposé à une lumière forte (éclairage fluorescent ou lumière du soleil).
- L'ampli-tuner stéréo est placé derrière les portes vitrées d'un meuble.
- Vérifiez que l'iPod est correctement relié au récepteur.
- Assurez-vous qu'aucune vidéo n'est en cours de lecture.
- Branchez et débranchez le connecteur iPod du récepteur
- Réinitialisez l'iPod.

RI ne fonctionne pas.

- Il n'y aucune connexion audio analogique. Pour utiliser RI, vous devez établir une connexion audio analogique entre le C-1045 et votre composant Onkyo.

Horloge

Impossible de régler l’horloge.

- Vous ne pouvez pas régler l’horloge lorsque l’USB est sélectionné par le sélecteur d'entrée.

Minuterie

La lecture avec minuterie ne fonctionne pas.

- Vérifiez si l’horloge est réglée correctement (voir pages 23, 52 à 53).
- Les opérations programmées échouent si l’ampli-tuner CD est sous tension à l’heure programmée: veillez à ce qu’il soit en veille (voir pages 55 à 56).
- Le temps programmé peut chevaucher une autre minuterie. Veillez à régler les différentes minuteries de façon à ce que les plages de temps ne se chevauchent pas (voir page 54).
- Si vous appuyez sur [SLEEP] ou [TIMER] quand une opération programmée par minuterie est en cours, la minuterie est désactivée.

Onkyo n'est aucunement responsable des dommages (tels que les frais de location de CD) dus à des enregistrements infructueux pour cause de dysfonctionnement de l’unité. Avant d’enregistrer des données importantes, assurez-vous que le matériel soit enregistré correctement.

Le récepteur stéréo comporte un micro-ordinateur pour le traitement du signal et les fonctions de contrôle. Dans de très rares cas, de fortes interférences, du bruit en provenance d’une source externe, ou de l’électricité statique peuvent causer son blocage. Au cas où cela se produirait, débranchez le câble d’alimentation, patientez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.

Specifikationer

R-1045

Section amplificateur

Puissance de sortie nominale (IEC)
2ch ×70 W at 4 Ω, 1 kHz, 2ch Driven
Distorsion harmonique totale (DHT)
0.08 % (1kHz 1W)
Facteur d'atténuation 35 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance
115 mV/33 kΩ (LINE)
2.0 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Niveau de sortie et impédance
125 mV/2.2 kΩ (LINE)
Réponse en fréquence: 5 Hz-60 kHz/+1/.3 dB (LINE1)
Caractéristiques du contrôle de tonalité
±14 dB, 100 Hz (BASS)
±12 dB, 10 kHz (TREBLE)
+0 dB, -14 dB (BALANCE)
Rapport signal/bruit 100 dB (LINE1, IHF-A)
75 dB(PHONO, IHF-A)
Impédance des enceintes
4 Ω - 16 Ω

Section tuner

FM plage de fréquence de syntonisation
87.5 MHz - 108.0 MHz
RDS
AM plage de fréquence de syntonisation
522 kHz - 1611 kHz

Caractéristiques générales

Alimentation AC 220-240 V, 50/60 Hz
Consommation 65 W
Consommation en mode de veille
0.3 W
Dimensions (L × H × P) 275 × 83 × 311 mm
Poids 5.7 kg

■ Entrées audio

Entrées numériques 2 (OPT/COAX)
Entrées analogiques 3 (LINE)
1 (PHONO)

■ Sorties audio

Sorties analogiques 1 (LINE)
Sortie préampli pour subwoofer 1
Sorties pour enceintes SP-L, R
Prise pour casque d'écoute (3.5ϕ)

■ Autres

USB 1 (Avant)
RI 2

C-1045

CD

Réponse en fréquence 5 Hz - 20 kHz
Plage dynamique audio
100 dB
Distorsion harmonique totale (DHT):
0.003 %
Niveau et impédance de sortie RCA nominal
2.0 V (rms) / 470 Ω
Rapport signal/bruit 105 dB
Sortie audio/Impédance (Numérique/Coaxial)
0.5V p-p / 75 Ω
Disques compatibles **Audio CD, CD-R,CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)**
Conditions de fonctionnement Température/Humidité
5-35 °C/ 25-80 %

Caractéristiques générales

Alimentation AC 220-240 V, 50/60 Hz
Consommation 9 W
Consommation en mode de veille
0.3 W at 230 V W
Dimensions (L × H × P) 275 × 83 × 282 mm
Poids 3.4 kg

■ Sorties audio

Sorties numériques 1 (COAX)
Sorties analogiques 1

■ Autres

RI 2

Les spécifications et caractéristiques peuvent être sujets à des modifications sans préavis.

Memo

ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO QUITE LA CUBIERTA (O PANEL POSTERIOR). EN SU INTERIOR NO EXISTE NINGUNA PIEZA QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERIA, SOLICITE LOS SERVICIOS DE PERSONAL DE REPARACIÓN CUALIFICADO.

El símbolo de rayo con cabeza de flecha, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas dentro de la caja del producto que son de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descargas eléctricas a personas.

El signo de exclamación, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de instrucciones importantes de operatión y mantenimiento (reparación) en la literatura que acompaña a este producto.

Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No bloquee los orificios de ventilación. Instálelo siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de radiadores, aparatos de calefacción, estufas ni ningún tipo de aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
9. Tenga en cuenta los fines de seguridad de los conectores con derivación a masa y / o polarizados. Los conectores polarizados tienen dos contactos, uno de mayor tamaño que el otro. Un conector con derivación a masa tiene dos contactos con un tercero para derivar a masa. El contacto ancho o el tercer contacto se instalan con fines de seguridad. Si el conector del equipo no encaja en la toma de corriente disponible, acuda a un técnico electricista cualifi-cado para que le substituya la toma obsoleta.
10. Evite que el cable de alimentación pueda ser pisado o atrapado, en especial en los conectores, y en los puntos en que sale del aparato.
11. Use sólo los accesorios / conexiones especificados por el fabricante.
12. Use sólo el soporte, trípode, abrazadera o mesa indicados por el fabricante, o vendidos junto con el aparato. Si utiliza una mesilla con ruedas, tenga cuidado, al desplazar el conjunto de mesilla / aparato, ya que si se vuelca podría recibir lesiones.

ADVERTENCIA PARA CARRITOS CON RUEDAS

S3125A

13. Desconecte este aparato si hay tormenta o cuando no vaya a ser utilizado por largos períodos de tiempo.
14. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado. Es necesario reparar el aparato cuando ha recibido algún tipo de daño, como por ejemplo si el cable de alimentación ha sufrido daños, si se ha derramado algún líquido en el interior del aparato o si éste ha quedado expuesto a la lluvia o humedad y no funciona normalmente o si ha caído al suelo.
15. Daños que requieren reparación
    Desenchufe el aparato y solicite los servicios de personal cualificado cuando:
    A. El cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
    B. En el interior del aparato hayan entrado objetos sólidos o líquidos.
    C. El aparato haya estado expuesto a la lluvia o al agua.
    D. El aparato parezca no funcionar adecuadamente aunque se sigan las instrucciones de operación. Ajuste solamente los controles indicados en el manual de instrucciones, ya que un ajuste inadecuado podría resultar en daños, y podría requerir el trabajo laborioso de un técnico cualificado para devolver el aparato a su funcionamiento normal.
    E. El aparato haya caído o haya sufrido otros daños, y
    F. El aparato parezca no funcionar normalmente, indicando que necesita reparación
16. Introducción de objetos sólidos y líquidos
    No introduzca nunca ningún objeto a través de las aberturas del aparato, ya que podrían tocar puntos de tensión peligrosa o cortocircuitar partes, lo que resultaría en un incendio o descargas eléctricas.
    El equipo no se debería exponer a gotas ni a salpicaduras y nunca debería colocar objetos que contengan líquidos, como los floreros, encima de éste.
    No coloque velas ni otros objetos incandescentes encima de la unidad.
17. Baterías
    Tenga en cuenta los aspectos ambientales y siga las regulaciones locales a la hora de desechar las baterías.
18. Si instala el aparato en una instalación empotrada, como en una estantería o en una librería, asegúrese de que esté bien ventilado.
    Deje 20 cm de espacio libre por encima y por los lados y 10 cm en la parte posterior. El borde posterior del estante o el tablero de encima del aparato debería estar a unos 10 cm del panel posterior o de la pared, de forma que deje un espacio libre para que el aire caliente pueda circular.

Precautiones

1. **Copyright de las grabaciones**—A menos que se utilice de forma exclusivamente personal, la grabación de material sujeto a copyright es ilegal sin el permiso del propietario del copyright.
2. **Fusible de CA**—El fusible de CA se encuentra en el interior de la unidad y no es un elemento accesible al usuario. Si todavía no puede activar la unidad, póngase en contacto con su distribuidor Onkyo.
3. **Mantenimiento**—De vez en cuando limpie esta unidad con un paño suave. Para la suciedad más difícil de eliminar, use un paño suave ligeramente humedecido con una solución de agua y detergente suave. A continuación, seque la unidad inmediatamente con un paño limpio. No use paños abrasivos, alcohol, ni disolventes químicos de ningún tipo ya que con ellos podría dañar el acabado de la unidad e incluso borrar la serigrafía del panel.
4. **Alimentación**
   ATENCIÓN
   ANTES DE CONECTAR LA UNIDAD POR PRIMERA VEZ, LEA CON ATENCIÓN LA SECCIÓN SIGUIENTE.
   Los voltajes de las tomas de CA varían para cada país. Compruebe que el voltaje de su zona cumpla con los requisitos de voltaje indicados en la etiqueta de características que se encuentra en el panel posterior de esta unidad (por ejemplo, AC 230 V, 50 Hz o AC 120 V, 60 Hz).
   El cable de alimentación se utiliza para desconectar esta unidad de la fuente de alimentación de CA.
   Asegúrese de que el conector esté siempre operativo (fácilmente accesible).
   Al pulsar el botón [STANDBY/ON] para seleccionar el modo Standby, el equipo no se desactiva completamente. Si no tiene previsto utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado, desconecte el cable de alimentación de la toma CA.
5. **Evitar pérdidas auditivas**
   Precaución
   Una presión de sonido excesiva de los auriculares de botón y de los auriculares de cabeza puede causar pérdidas auditivas.
6. **Baterías y exposición al calor**
   Aviso
   Las baterías (paquete de baterías o baterías instaladas) no deben exponerse a un calor excesivo como los rayos del sol, fuego o similar.
7. **Nunca toque esta unidad con las manos húmedas**—Nunca utilice esta unidad ni su cable de alimentación si tiene las manos húmedas o mojadas. Si penetra agua o algún otro líquido en el interior de esta unidad, hágalo revisar por su distribuidor Onkyo.
8. **Notas acerca del manejo de la unidad**
   - Si tiene que transportar esta unidad, use el embalaje original para empaquetarlo de la misma forma en que estaba empaquetado originalmente al adquirirlo.
   - No deje por mucho tiempo objetos de plástico o goma sobre esta unidad ya que, con el tiempo, podrían dejar marcas en la superficie.
   - Después de un uso prolongado, es posible que los paneles superior y posterior de esta unidad se calienten. Esto es normal.
   - Si no va a usar esta unidad por un largo período de tiempo, es posible que al activarla de nuevo no funcione correctamente, por lo que es aconsejable que la utilice de vez en cuando.
   - Cuando deje de usar esta unidad, retire los discos y desactive la alimentación.
9. **Instalar esta unidad**
   - Instale esta unidad en un lugar bien ventilado.
   - Asegúrese de que la ventilación alrededor de esta unidad sea la adecuada, especialmente si la instala en un mueble para equipos de audio. Si la ventilación es insuficiente, la unidad puede sobrecalentarse y no funcionar correctamente.
   - No exponga esta unidad a la luz directa del sol ni a fuentes de calor, ya que su temperatura interna puede aumentar y hacer que se reduzca la duración la vida del receptor óptico.
   - Evite los lugares húmedos y polvorientos, así como los lugares sujetos a vibraciones de altavoces. Nunca coloque la unidad sobre o directamente encima de un altavoz.
   - Instale esta unidad horizontalmente. Nunca la coloque sobre un lado o en una superficie inclinada, porque puede no funcionar correctamente.
   - Si instala esta unidad cerca de un televisor, radio o VCR, la calidad de la imagen y del sonido puede resultar afectada. En este caso, aparte esta unidad del televisor, radio o VCR.
10. **Condensación de humedad**
    La condensación de humedad puede dañar esta unidad.
    Lea con atención los siguientes apartados:
    La humedad puede condensarse en el objetivo del receptor óptico, uno de los componentes internos más importantes de esta unidad.
    - La condensación de humedad puede producirse en las siguientes situaciones:
      - La unidad se traslada de un lugar frío a otro cálido.
      - Se activa un calefactor o la unidad recibe directamente aire frío de un acondicionador de aire.
      - En verano, cuando esta unidad se traslada de una habitación con aire acondicionado a un lugar cálido y húmedo.
      - La unidad se utiliza en un lugar húmedo.
    - No utilice esta unidad si existe la posibilidad de que se produzca condensación de humedad. Si lo hiciera podría dañar los discos y ciertos componentes internos de esta unidad.

    Si se produce la condensación, extraiga todos los discos y deje esta unidad activada durante dos o tres horas. Pasado este tiempo, la unidad se habrá calentado y la condensación se habrá evaporado.

Esta unidad contiene un sistema de láser semiconductor y se clasifica como “CLASS 1 LASER PRODUCT” (producto láser de la clase 1). Así, para utilizar este modelo correctamente, lea el Manual de Instrucciones con atención. En caso de problemas, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la unidad.
Para evitar la exposición a los rayos láser, no intente abrir la carcasa.

PRECAUCIÓN:

AL ABRIR LA UNIDAD, EMITE RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE DE LA CLASE 1M.
NO LO MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.
ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LÁSER. SI UTILIZA CONTROLES O AJUSTES DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS O SI REALIZA UNA INTERPRETACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DISTINTA A LA QUE SE ESPECIFICA AQUÍ, PUEDE VERSE EXPUESTO A LA RADIACIÓN.

La etiqueta de la derecha la encontrará en el panel posterior de la unidad.

1. Esta unidad es un CLASS 1 LASER PRODUCT (producto láser de la clase 1) y utiliza un láser en el interior de la carcasa.
2. Para evitar la exposición a los rayos láser, no retire la cubierta. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado.

Para los modelos europeos

Declaración de Conformidad

Nosotros, de ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, ALEMANIA

declaramos, bajo nuestra propia responsabilidad, que el producto de ONKYO que se describe en el presente manual de instrucciones cumple con las normas técnicas EN60065, EN55013, EN55020 y EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, ALEMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Características

Amplificador

- Circuitería de modelado vectorial lineal (VLSC*1, Vector Linear Shaping Circuitry)
- Circuitos de etapas con salida discreta
- Circuitos para un volumen de ganancia óptimo
- Modo Direct
- Control de tono y balance
- 3 entradas de audio y 1 salida
- Entrada de fono (MM)
- Presalida del subwoofer
- Entrada digital coaxial y óptica
- Jack para auricular

Modelo de iPod/iPhone

Compatible modelo de iPod*2
Fabricado para:
- iPod touch (1ª y 2ª generación)
- iPod Classic
- iPod (5ª Generación)
- iPod nano (1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª generación)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Interfaz USB

* Acerca de FAT
- Compatible con FAT 16 y 32.
- Compatible hasta con 499 archivos por carpeta.
- Compatible hasta con 499 carpetas.

* Decodificador MP3
- Compatible con audio MPEG 1, 2 y 2.5.
- Compatible con Layer 1, 2 y 3.
- Compatible con las velocidades de muestreo 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k y 48 kHz.
- Compatible con las velocidades de bits de 8 a 320 kbps y VBR (Velocidad de bit variable).

* Decodificador WMA*3
- Compatible con WMA versión 9 estándar.
- No es compatible con DRM.
- Compatible con las velocidades de muestreo 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k y 48 kHz.
- Compatible con las velocidades de bits de 5 a 384 kbps y VBR (Velocidad de bit variable).

* Decodificador AAC
- Compatible con MPEG4 AAC-LC codificado por iTunes.
- No es compatible con DRM.
- Compatible con las velocidades de muestreo 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k y 48 kHz.
- Compatible con las velocidades de bits de 8 a 320 kbps y VBR (Velocidad de bit variable).

Sintonizador y Otros

- Temporizador de 4 modos (Once, Every, Everyday o Day Set)
- Temporizador Sleep
- Copia de memoria sin baterías
- Panel frontal/lateral de aluminio y mando del volumen
- 40 presintonías FM
- Conmutador de luminosidad de 3 modos

Reproductor de CDs

- Circuitería de modelado vectorial lineal (VLSC*1, Vector Linear Shaping Circuitry)
- Transformador masivo de potencia
- Convertidor D/A 192 kHz/24-bit Wolfson
- Condensador de gama alta (para audiófilos)
- Salida digital coaxial
- Reproducción de CD de audio, CD MP3/WMA, CD-R/RW
- Navegación rápida para la reproducción de CD MP3/WMA
- 2 modos de repetición (pista/completo)
- Programación de 25 pistas
- Chasis antirresonancia de gran rigidez
- Panel frontal de aluminio
- Mando a distancia compatible con RI
- Conmutador de luminosidad de 3 modos

*1 El logo VLSC y VLSC son marcas comerciales de Onkyo Corporation.

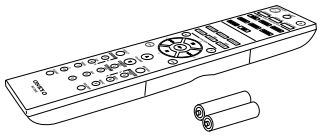
*2 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod suflé y iPod touch son marcas comerciales registradas de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
"Made for iPod" y "Made for iPhone" indica que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectar específicamente un iPod o un iPhone, respectivamente, y ha sido certificado por el fabricante en conformidad con los estándares de desempeño de Apple.
Apple no se hace responsable por la operación de este dispositivo o de su conformidad con los estándares de seguridad y regulatorios.

*3 Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

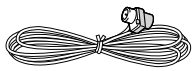
Accesorios suministrados

Compruebe que no falte ninguno de los accesorios iguientes:

Mando a distancia y dos baterías (R03/AAA)

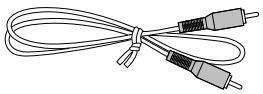


Antena FM de interiores

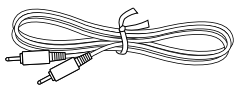


Antena AM de espira

Cable de audio coaxial digital (1 m)



Cable RI (80 cm)



- Para poder utilizar RI, el reproductor de CD debe estar conectado a un cable RI.

* En catálogos y embalajes, la letra al final del nombre del producto indica el color. Las especificaciones y funcionamiento son los mismos, sin importar el color.

Índice

Primeros pasos

Instrucciones de seguridad importantes 2
Precauciones 3
Características 5
Accesorios suministrados 6
Antes de usar el receptor estéreo 8
- Colocación de las pilas 8
- Uso del mando a distancia 8

Familiarización con el receptor estéreo y el reproductor de CD 9
- Nombres de cada pieza (receptor estéreo) 9
- Nombres de cada pieza (CD Player) 10
- Mando a distancia 12

Notas sobre el disco 14

Conexiones

Conexión del reproductor de discos compactos 16
- Conexiones de C-1045 16
- Conexiones RI 16

Conexión de la antena 17
- Conexión de antena FM de interiores 17
- Conexión de la antena de bucle de AM 17
- Conexión de una antena FM de exteriores 18
- Conexión de una antena AM externa 18

Conexión de los altavoces 19
- Conexión de los altavoces 19

Conectar otros componentes 20
- Notas sobre las conexiones 20
- Conexión de un altavoz de subgraves 20
- Conexión de un componente de reproducción digital 21
- Conexión de un componente con una salida de audio analógica 21

Conexión del cable de alimentación 22
Primera configuración 23
- Ajustar el reloj con la función “AccuClock (RelojPrec)” 23
- Ajuste de APD (Apagado automático) 24
- Cómo cambiar el nombre del selector 24

Funcionamiento básico

Funcionamiento básico 25
- Activar el Receptor de estéreo 25
- Encender el reproductor de CD 25
- Ajuste del volumen 25
- Selección de la fuente de entrada 25
- Utilizar auriculares 26
- Silenciamiento del sonido 26
- Ajuste de graves, agudos y balance 26
- Utilizar la función “Direct (Directo)” 26

Reproducción de discos

Reproducción de discos 27
- Utilización del mando a distancia 28
- Visualización de información del CD 28
- Selección de pistas (archivos en MP3/WMA CD) 29
- Selección de un carpeta durante la reproducción (modo búsqueda) 31
- Visualización de información del MP3 32

Diversos modos de reproducción 33
- Reproducción aleatoria 33
- Reproducción memorizada (con CD de audio) 33
- Reproducción memorizada (para CD con archivos MP3) 34
- Repetir reproducción 35

Ajustes de MP3/WMA 36
- Ajuste de preferencias MP3/WMA 36

Modelo de iPod/Reproducción de iPhone

Reproducción de iPod/iPhone 38
- Reproduciendo iPod/iPhone 39

Reproducción USB

Reproducción USB 40
- Reproducción aleatoria 41
- Seleccione el tipo de reproducción con repetición 41
- Visualización de la información del archivo de música 42

Escuchar la radio

Escuchar la radio 43
- Acceder a emisoras de radio de FM/AM 43
- Visualizar información de radio 44
- Recepción de RDS 44
- Presintonizar emisoras FM automáticamente (Auto Preset) 45
- Presintonizar emisoras FM/AM 46
- Seleccionar emisoras presintonizadas 47
- Asignar nombres a las presintonías 48
- Copiar presintonías 49
- Eliminar el nombre de una presintonía 50
- Borrar presintonías 51

Reloj y Temporizador

Configuración del reloj 52
- Configuración de AccuClock para el uso de una emisora específica 52
- Configuración manual del reloj 53

Uso de las funciones del Timer 54
- Acerca de los temporizadores 54
- Programación de un temporizador 55
- Activar y desactivar los temporizadores 57
- Comprobar los ajustes del temporizador 57
- Uso del temporizador Sleep 58

Varios

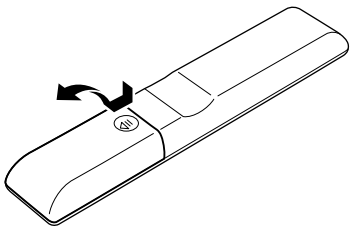
Solucionar Problemas 59
- ¿Cómo restaurar los ajustes predeterminados de fábrica? 59

Especificaciones 64

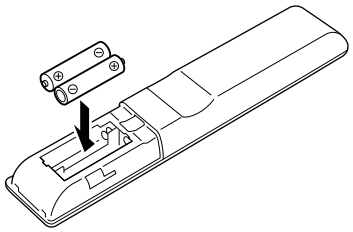
Antes de usar el receptor estéreo

Colocación de las pilas

1 **Quite la cubierta de la batería, presione para ello la lengüeta y tire de la cubierta hacia arriba.**

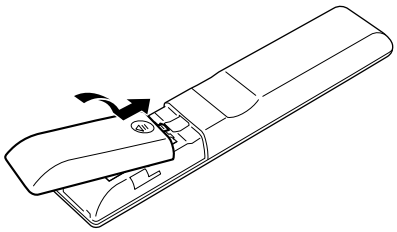


2 **Inserte dos baterías (R03/AAA) en el compartimiento de las baterías.**
Siga cuidadosamente el diagrama de polaridad (símbolos positivo (+) y negativo (–)) que se encuentra dentro del compartimiento de las baterías.



La batería no está incluida en los productos para China.

3 **Cuando las baterías están instaladas y colocadas correctamente, coloque la cubierta del compartimiento.**

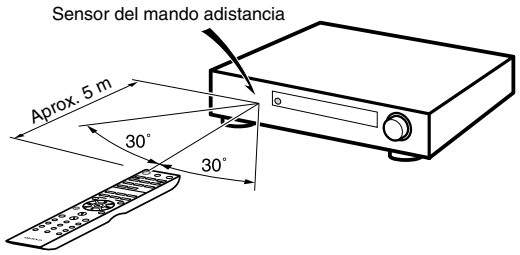


Notas

- Si el mando a distancia no funciona correctamente, cambie las dos baterías.
- No mezcle baterías nuevas con baterías usadas, ni distintos tipos de baterías.
- Si no tiene la intención de utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, quite las baterías para evitar posibles pérdidas y corrosiones.
- Las baterías agotadas deberían sustituirse lo antes posible para evitar pérdidas y corrosiones.

Uso del mando a distancia

Para utilizar el mando a distancia, apunte hacia el sensor del mando a distancia del receptor de CDs tal como se muestra a continuación.



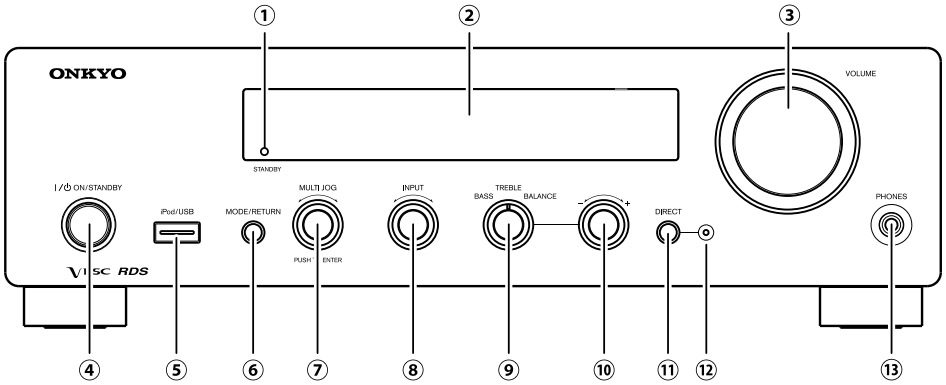
Notas

- Puede que el mando a distancia no funcione correctamente si el receptor de estéreo está sujeto a una luz fuerte, como por ejemplo, la luz directa del sol o luces fluorescentes de tipo invertido. Téngalo en cuenta a la hora de llevar a cabo la instalación.
- Si se utiliza un mando a distancia similar en la misma habitación, o si el receptor de estéreo está instalado cerca de un equipo que utiliza rayos infrarrojos, puede que el mando a distancia no funcione correctamente.
- No coloque nada sobre el mando a distancia, ya que se podrían pulsar los botones inadvertidamente y dañar las baterías.
- Puede que el mando a distancia no funcione correctamente si el receptor de estéreo se instala en un rack detrás de puertas con cristales oscurecidos. Téngalo en cuenta a la hora de llevar a cabo la instalación.
- El mando a distancia no funcionará correctamente si hay algún obstáculo entre él y el sensor del mando a distancia del receptor de estéreo.
- El reproductor de CD no se puede controlar usando el mando a distancia sin conectarlo en el R-1045 por medio de un cable RI.

Familiarización con el receptor estéreo y el reproductor de CD

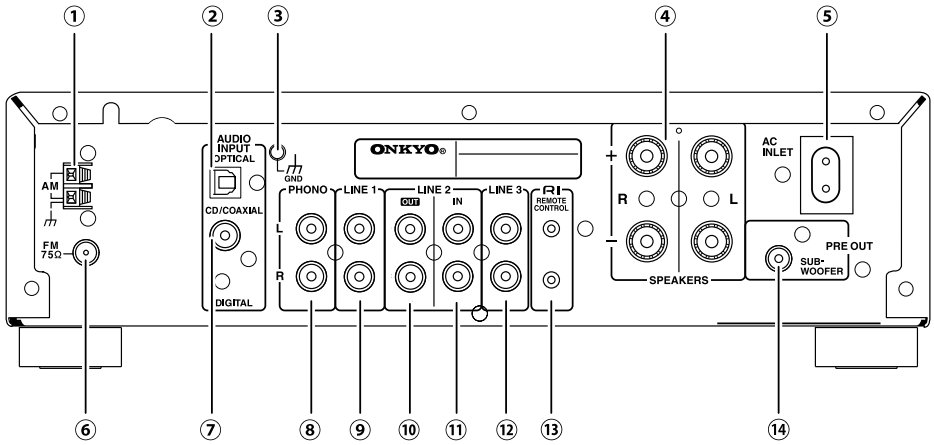
Nombres de cada pieza (receptor estéreo)

Panel frontal



① **LED DE ESTADO EN ESPERA**
② **Pantalla**
③ **VOLUME**
④ **ON/STANDBY**
⑤ **iPod/USB**
⑥ **MODO/RETORNO**
⑦ **MULTI CONTROLADOR**
⑧ **INPUT**
⑨ **GRAVES/AGUDOS/BALANCE**
⑩ **-/+**
⑪ **DIRECT**
⑫ **LED DIRECTO**
⑬ **PHONES**

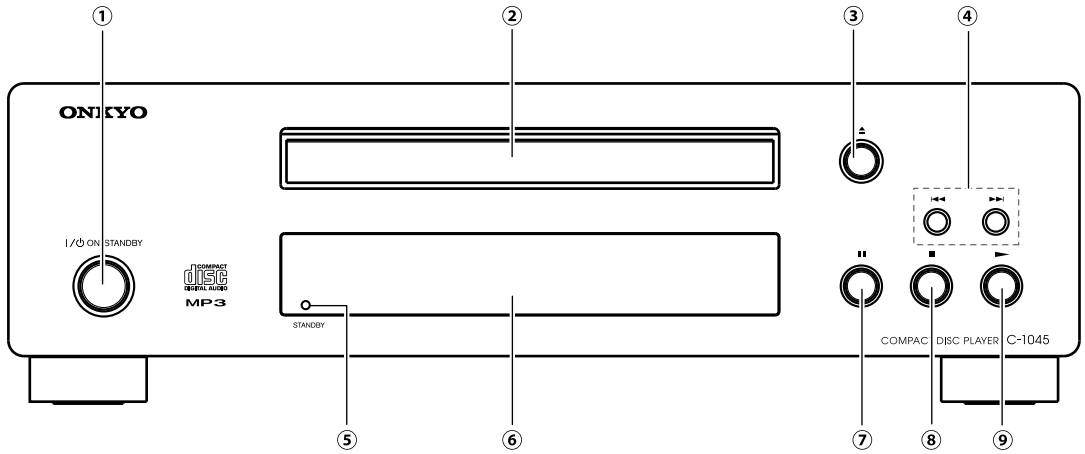
Panel posterior



① **ANTENA AM**
② **OPTICAL**
③ **TIERRA**
④ **SPEAKERS L+/L-/R+/R-**
⑤ **ENTRADA CA**
⑥ **ANTENA FM**
⑦ **CD/COAXIAL**
⑧ **ENTRADA DE FONO**
⑨ **ENTRADA LÍNEA 1**
⑩ **LÍNEA2 SALIDA**
⑪ **ENTRADA LÍNEA 2**
⑫ **ENTRADA LÍNEA 3**
⑬ **REMOTE CONTROL**
⑭ **SUBWOOFER PREOUT**

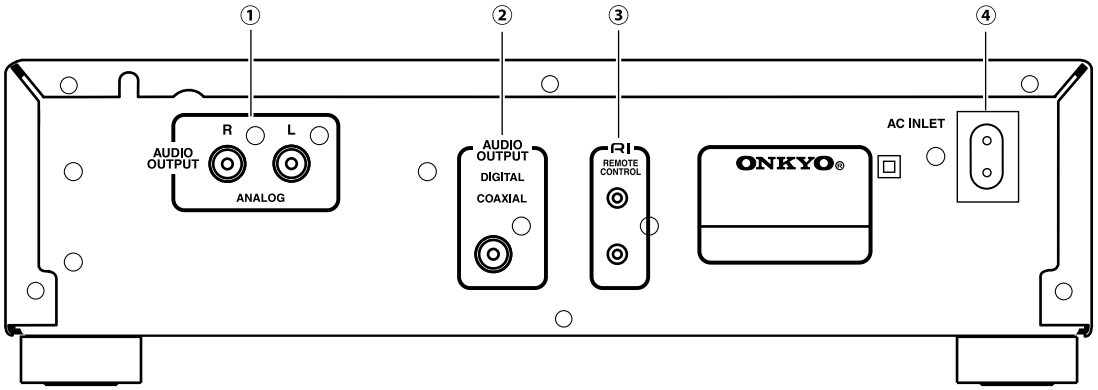
Nombres de cada pieza (CD Player)

Panel frontal



① **ON/STANDBY**
② **Bandeja de disco**
③ **Botón Abrir/Cerrar [⏏]**
④ **Botones [⏮]/[⏭]**
⑤ **LED DE ESTADO EN ESPERA**
⑥ **Display**
⑦ **Botón Pausa [⏸]**
⑧ **Botón Detener [■]**
⑨ **Botón Reproducir [►]**

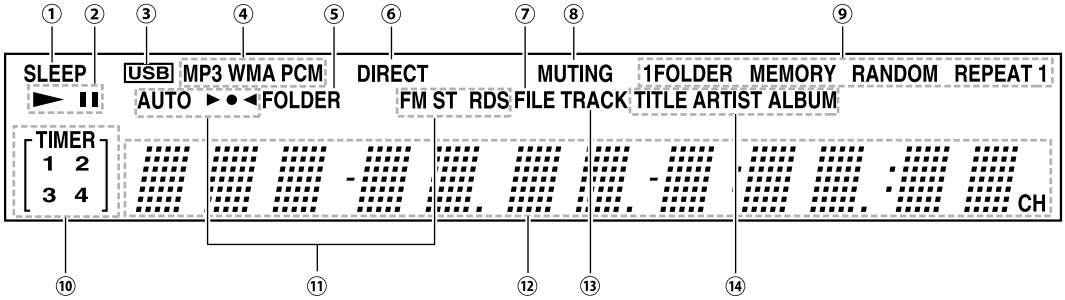
Panel posterior



① **ANALOG AUDIO OUTPUT (SORTIE AUDIO ANALOGIQUE)**
② **DIGITAL AUDIO OUTPUT OPTICAL/ COAXIAL (SORTIES AUDIO NUMERIQUESOPTIQUES/COAXIALES)**
③ **RI REMOTE CONTROL**
④ **ENTRADA CA**

Pantalla

R-1045



① **Indicador SLEEP**

② **Indicadores de reproducción y pausa [►]/[❚❚]**

③ **Indicador USB**

④ **Indicadores del formato de los archivos**
- MP3
- WMA
- PCM

⑤ **Indicador FOLDER**

⑥ **Indicador DIRECT**

⑦ **Indicador FILE**

⑧ **Indicador MUTING**

⑨ **Indicadores del modo Playback**
- 1FOLDER
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT 1

⑩ **Indicadores TIMER**
- TIMER
- 1, 2, 3, 4

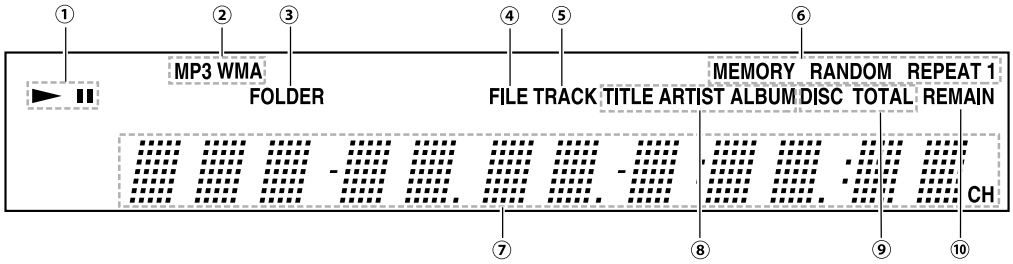
⑪ **Indicadores de sintonización**
- AUTO
- ►●◄
- FM ST
- RDS

⑫ **Área de mensajes**

⑬ **Indicador TRACK**

⑭ **Indicadores TITLE, ARTIST y ALBUM**

C-1045



① **Indicadores de reproducción y pausa**

② **Indicadores del formato de los archivos**
- MP3
- WMA

③ **Indicador FOLDER**

④ **Indicador FILE**

⑤ **Indicador TRACK**

⑥ **Indicadores del modo Playback**
- MEMORY
- RANDOM
- REPEAT
- REPEAT1

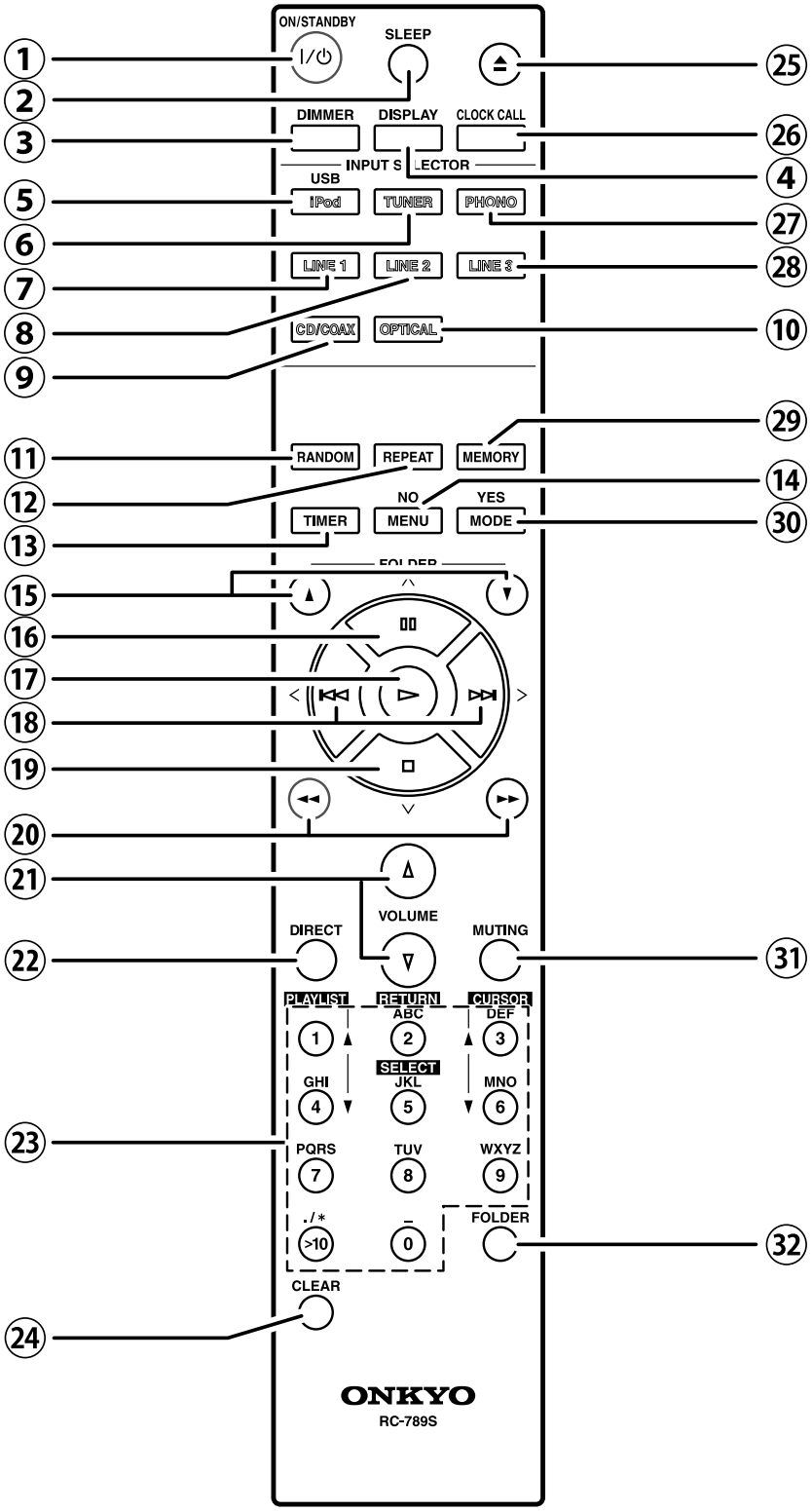
⑦ **Área de mensajes**

⑧ **Indicadores TITLE, ARTIST y ALBUM**

⑨ **Indicadores DISC, TOTAL**

⑩ **Indicador REMAIN**

Mando a distancia



① **ON/STANDBY**
Se usa para establecer el receptor estéreo en On o en Standby.

② **SLEEP**
Se usa para ajustar y establecer el ajuste y mostrar el estado del temporizador.

③ **DIMMER**
Utilizado para modificar el brillo

④ **DISPLAY**
Utilizado para indicar el tiempo transcurrido del CD o USB y la emisora de radio.

⑤ **iPod/USB**
Se usa para la reproducción de un modelo de iPod/iPhone y USB.

⑥ **TUNER**
Selecciona AM, FM como la fuente de entrada e inicia la reproducción.

⑦ **LINE1**
Se usa para cambiar el selector de fuente a LINE1.

⑧ **LINE2**
Se usa para cambiar el selector de fuente a LINE2.

⑨ **CD/COAX**
Se usa para cambiar el selector de fuente a CD/COAX.

⑩ **OPTICAL**
Se usa para cambiar el selector de fuente a OPT.

⑪ **RANDOM**
Se usa para iniciar la reproducción aleatoria cuando se haya seleccionado CD/COAX o USB.

⑫ **REPEAT**
Se usa para iniciar la reproducción con repetición cuando se haya seleccionado CD/COAX o USB

⑬ **TIMER**
Muestra el estado de los temporizadores.

⑭ **MENU/NO**
Se usa para mostrar el menú.

⑮ **FOLDER ▲ / ▼**
Se usa para cambiar la carpeta de CD (MP3, WMA) y USB.

⑯ **[▯▯]**
Utilizado para pausar la reproducción del iPod/iPhone, CD y USB.

⑰ **[▷]**
Utilizado para reproducir iPod/iPhone, y CD y USB.

⑱ **[⏮]/[⏭]**
Utilizado para cambiar las pistas del iPod/iPhone, CD, USB y los canales programados de radio.

⑲ **[□]**
Utilizado para detener el iPod/iPhone, CD y USB.

⑳ **[◄◄]/[►►]**
Utilizado para rebobinar o avanzar la reproducción del CD, USB y para ajustar la sintonización de radio.

㉑ **VOLUME**
Ajusta el nivel del volumen.

㉒ **DIRECT**
Se usa para invalidar el control de tono.

㉓ **Botones numéricos**

㉔ **CLEAR**

㉕ **OPEN/CLOSE (C-1045)**
Se usa para abrir y cerrar la bandeja de discos.

㉖ **CLOCK CALL**
Recupera el reloj y muestra el día y la hora.

㉗ **PHONO**
Se usa para cambiar el selector de fuente a PHONO.

㉘ **LINE3**
Se usa para cambiar el selector de fuente a LINE3.

㉙ **MEMORY**
Se usa para la reproducción de memoria de un CD.

㉚ **MODE/YES**
Se usa para cambiar el modo de sintonización de AM, FM.

㉛ **MUTING**
Silencia la salida del receptor

㉜ **FOLDER**

Notas sobre el disco

Precauciones sobre la reproducción

Se pueden utilizar los discos compactos (CDs) con el siguiente logotipo en la superficie de la etiqueta.
No utilice discos diseñados para otros propósitos que no sean el de audio, como por ejemplo CD-ROMs de ordenadores. El ruido anormal podría dañar los altavoces o el amplificador.

* Este receptor de CD es compatible con discos CD-R y CD-RW. Tenga en cuenta que algunos discos podrían no reproducirse debido a las características del disco, rayones, contaminación o al estado de grabación. Un disco grabado con un grabador de CDs de audio no será reproducido a menos que haya sido finalizado.

Nunca utilice discos que tengan un diseño especial (como por ejemplo en forma de corazón u octágono). Este tipo de disco podría atascarse y averiar el reproductor de CD. Reproducción de CDs de audio de copia controlada.

Reproducción de CDs con función de controlcopia

Algunos CDs de audio con la función de controlcopia no cumplen con las normativas oficiales para CDs. Son discos especiales y no pueden ser reproducidos con este reproductor de CDs.

Reproducción de discos MP3 y WMA

Los archivos MP3 y WMA grabados en un CD-R/CD-RW se podrán reproducir con este reproductor de CDs.

- Utilice discos que hayan sido grabados de acuerdo al sistema de archivos ISO9660 de nivel 2. (La profundidad admitida de directorio es de ocho niveles, la misma que ISO9660 nivel 1).
  No se podrán reproducir los discos grabados con el sistema de archivo jerárquico (HFS).
- Se pueden reconocer y reproducir hasta un máximo de 99 carpetas (incluyendo la carpeta raíz) y hasta 499 archivos (incluyendo raíz).
- Cierre siempre el bandeja de disco.

Notas

- En algunos casos podría no reproducirse un disco grabado con un grabador u ordenador personal. (Causa: Las características del disco, disco dañado o sucio, suciedad en las lentes del reproductor, condensación, etc.)
- Un disco grabado en un ordenador personal puede no ser reproducido debido a los ajustes de la aplicación o entorno. Grabe el disco con el formato apropiado. (Póngase en contacto con el fabricante de la aplicación para más detalles)
- Un disco con capacidad de almacenamiento insuficiente puede no ser reproducido adecuadamente.

Reproducción de discos MP3

- Solo son compatibles los archivos MP3 con la extensión ".MP3" o ". mp3".
- Este reproductor de CDs es compatible con los archivos grabados en MPEG 1 Audio Layer 3 (32-320 kbps), con una frecuencia de muestreo de 32/44,1/48 kHz.
- Las velocidades variables de bits (VBR) entre 32 kbps y 320 kbps son compatibles. La información del tiempo durante la reproducción VBR puede no ser visualizada correctamente

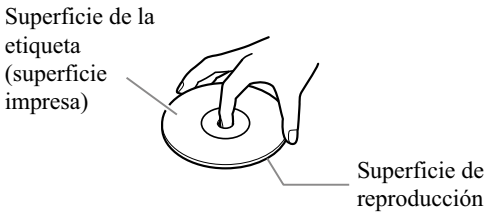
Reproducción de discos WMA

- Las iniciales WMA significan "Windows Media® Audio", una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation USA.
- Solo son compatibles los archivos WMA con la extensión ".WMA" o ".wma".
- Codifique el archivo WMA con una aplicación aprobada por Microsoft Corporation USA. El archivo puede no ser reproducido correctamente si ha sido codificado con una aplicación no autorizada.
- Las velocidades variables de bits (VBR) entre 64 kbps y 160 kbps (32/44,1/48 kHz) son compatibles.
- Los archivos WMA protegidos por los derechos de autor no pueden ser reproducidos.
- No son compatibles WMA Pro, Lossless ni Voice.

* Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Manipulación de los discos

Sujete los discos por el borde, o por el centro y el borde. Evite tocar la superficie de reproducción (la superficie que no tenga nada impreso).



No coloque papeles ni pegatinas, ni escriba en la superficie de reproducción o de la etiqueta del disco. Tenga cuidado de no rayar o dañar el disco.

Precauciones con los discos de alquiler

No utilice los discos si tienen residuos de cinta adhesiva, discos de alquiler con etiquetas despegadas, o discos con etiquetas decorativas. Este tipo de discos podría quedarse atascado en el reproductor de CDs, o podría dañar el reproductor de CDs.

Precauciones con los discos impresos con tinta de inyección

No deje un CD-R/CR-RW con una etiqueta impresa con una impresora de inyección en el reproductor de CDs durante mucho tiempo. El disco podría quedarse atascado en el reproductor de CDs, o podría dañar el reproductor de CDs.
Extraiga el disco del reproductor de CDs cuando no lo esté reproduciendo y guárdelo en su caja. Es muy fácil que un disco recién impreso se quede atascado, y no deberá ser reproducido inmediatamente.

Cuidado de los discos

Si el disco está sucio, el reproductor de CDs tendrá problemas a la hora de leer las señales, y la calidad del audio puede disminuir. Si el disco está sucio, limpie con cuidado las huellas dactilares y la suciedad con un paño suave. Limpie ligeramente desde el centro hacia afuera.

Para eliminar manchas o suciedad difíciles de quitar, limpie el disco con un paño suave empapado en agua, y después séquelo con un paño seco. No utilice aerosoles de limpieza para grabaciones analógicas o agentes antiestáticos, etc.
Nunca utilice químicos volátiles como bencina o diluyente de pintura, ya que pueden quedarse impregnados en la superficie del disco.

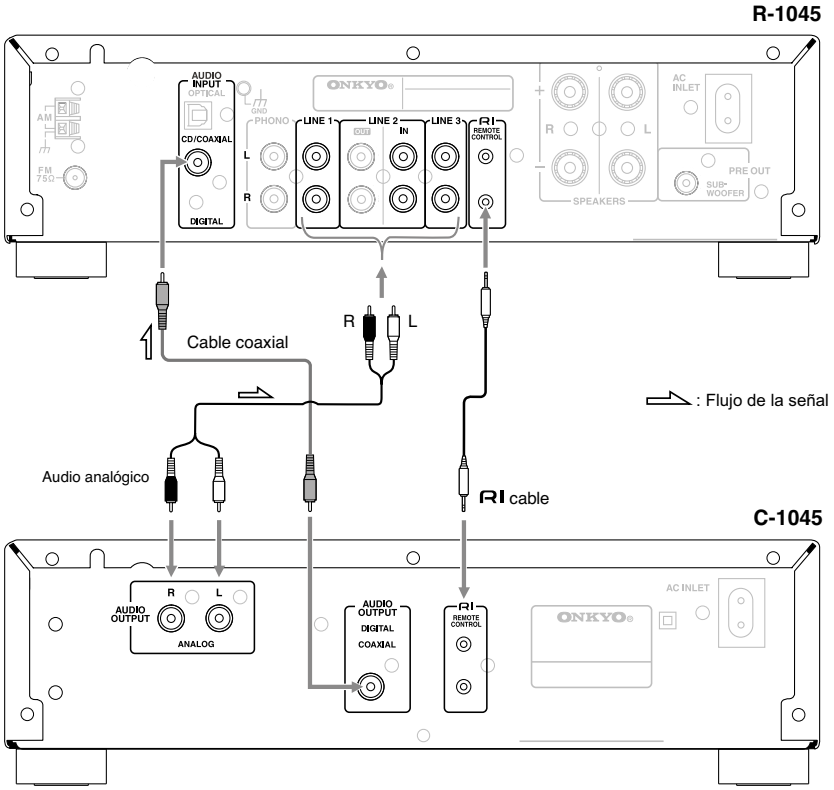
Conexión del reproductor de discos compactos

Conexiones de C-1045

- No conecte el cable de alimentación hasta que haya realizado y verificado todas las conexiones.
- Utilice el cable coaxial incluido en el paquete. En su lugar puede utilizar el cable de audio analógico.
- Inserte los conectores por completo para que la conexión sea correcta (las conexiones flojas pueden causar ruidos o un funcionamiento defectuoso).
- Para evitar interferencias, mantenga los cables de audio lejos de los cables de alimentación y de los cables de los altavoces.

Notas

El cable de audio analógico no está incluido.



Precaución

Al instalar la unidad, coloque el receptor estéreo en la parte superior del reproductor de CD. No coloque nada sobre el receptor estéreo.

Conexiones RI

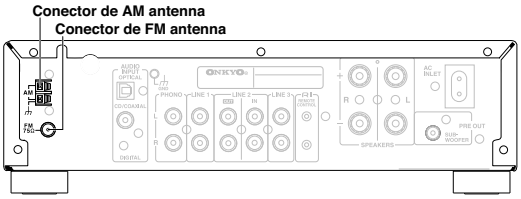
Con RI (Remoto Interactivo) puede controlar el R-1045 junto con el C-1045. Con el R-1045 puede usar un mando a distancia para el C-1045.

Notas

- Usar sólo cables RI para las conexiones RI.
- Si utiliza un cable coaxial no será necesario utilizar el cable RI.

Conexión de la antena

Esta sección explica cómo conectar la antena de interior FM y la antena de espira AM suministradas, así cómo conectar las antenas de exteriores FM y AM comercialmente disponibles.
El receptor de estéreo no recibirá las señales de radio si no se conecta una antena, por tanto, hay que conectar la antena si desea usar el sintonizador.



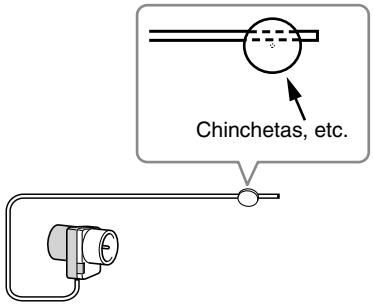
Conexión de antena FM de interiores

La antena FM de interiores incluida está diseñada sólo para uso en interiores.

1 **Instale la antena FM, como se muestra.**

Cuando el receptor de estéreo esté preparado para ser utilizado, deberá sintonizar una emisora de radio FM y ajustar la posición de la antena FM para conseguir la mejor recepción posible.

2 **Utilice chinchetas o algo similar para fijar la antena FM en su posición correcta.**



! Precaución

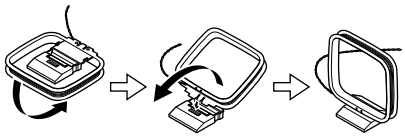
Tenga cuidado de no hacerse daño al utilizar las chinchetas.

Si no logra obtener una recepción de calidad con la antena FM de interiores incluida, pruebe una antena FM de exteriores disponible en el mercado (consulte la página 18).

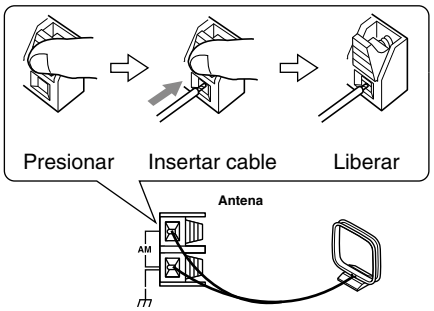
Conexión de la antena de bucle de AM

La antena de bucle AM suministrada sólo se puede usar en interiores.

1 **Arme la antena de bucle AM, insertando las pestañas en la base, como se muestra.**



2 **Conecte ambos cables de la antena de bucle AM en los terminales de AM, como se muestra.**
(Los cables de la antena no son sensibles a la polaridad, por lo tanto se pueden conectar en cualquier polo).
Asegúrese de que los cables estén conectados firmemente y de que los terminales estén en contacto con los cables pelados, y no con el aislamiento.

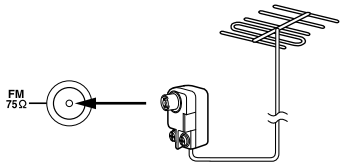


Cuando esté listo el receptor para usarse, tendrá que sintonizar en una estación de radio AM y ajustar la posición de la antena AM para alcanzar la mejor recepción posible.
Mantenga la antena alejada lo más que se pueda del receptor, del TV, de los cables del altavoz y de los cables de alimentación.

Si no puede alcanzar una buena recepción con la antena de bucle AM para interiores, intente usar una antena AM para exteriores disponible en comercios (consulte la página 18).

Conexión de una antena FM de exteriores

Si no logra una recepción de calidad con la antena FM de interiores incluida, pruebe una antena FM de exteriores disponible en el mercado.

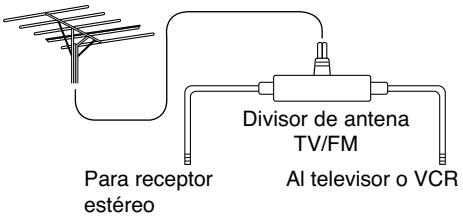


Notas

- Las antenas FM de exteriores funcionan mejor fuera, no obstante, a veces se obtienen mejores resultados instalándolas en un ático o en un desván.
- Para mejores resultados, instale la antena FM de exteriores lejos de edificios altos, a ser posible en una posición donde no haya obstáculos hacia el transmisor de FM.
- La antena de exteriores se debe situar lejos de las posibles fuentes de interferencias, como señales de neón, carreteras muy transitadas, etc.
- Por motivos de seguridad, las antenas de exteriores deben colocarse lejos de líneas eléctricas o de otros equipos de alto voltaje.
- Las antenas de exteriores se deben derivar a masa de acuerdo con las regulaciones locales para evitar descargas eléctricas.

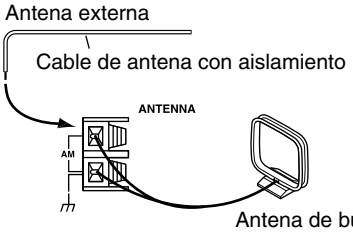
■ Utilizar un divisor de antena de TV/FM

Es mejor no utilizar la misma antena para la recepción FM y TV, ya que esto puede ocasionar problemas de interferencias. Si las circunstancias lo requieren, utilice un divisor de antena TV/FM, como se muestra.



Conexión de una antena AM externa

Si no se puede obtener una buena recepción usando la antena de bucle AM suministrada, se puede usar una antena AM en adición a la antena de bucle, tal y como se muestra.



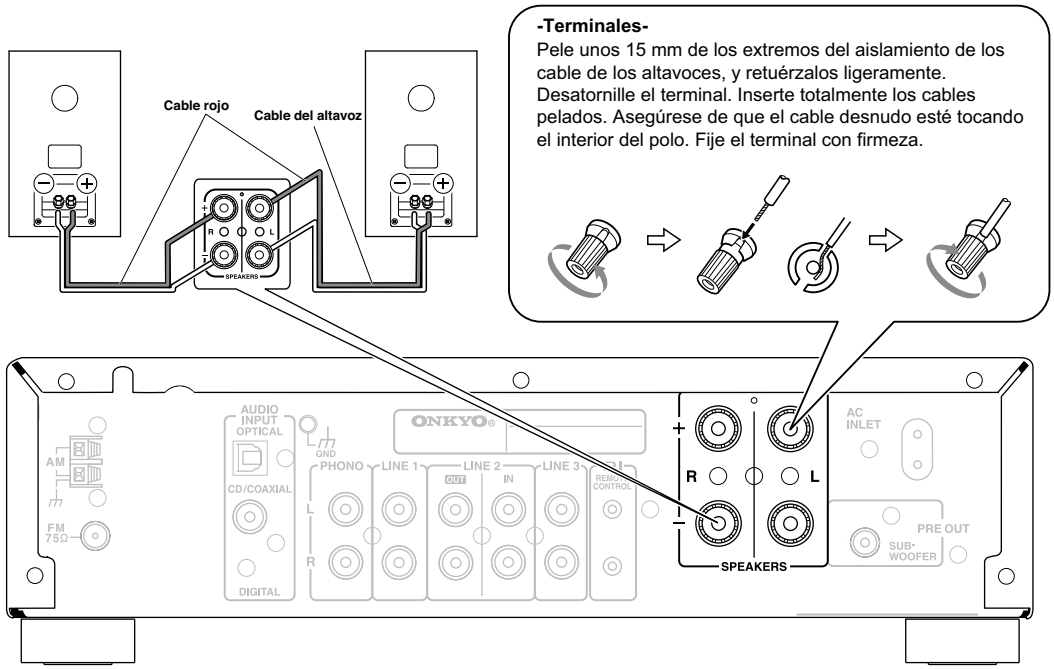
Las antenas de AM para exteriores funcionan mejor cuando se instalan horizontalmente en el exterior, pero a veces se obtienen buenos resultados en interiores montándola horizontalmente arriba de una ventana. Tenga en cuenta que la antena de bucle AM debe dejarse conectada.

La antena para exteriores debe estar puesta a tierra en conformidad con las regulaciones locales para evitar descargas eléctricas peligrosas.

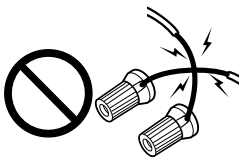
Conexión de los altavoces

Conexión de los altavoces

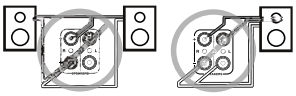
- Conecte el altavoz derecho a los terminales SPEAKERS derechos (R) del receptor de estéreo. Conecte el altavoz izquierdo a los terminales SPEAKERS izquierdos (L).
- Conecte el terminal positivo (+) de cada altavoz al terminal positivo (+) correspondiente del receptor de estéreo. Conecte el terminal negativo (–) de cada altavoz al terminal negativo (–) correspondiente del receptor de estéreo. Utilice los cables rojos para conectar los terminales positivos (+).



- Conecte altavoces sólo con una impedancia de entre 4 y 16 Ω. Si conecta un altavoz con una impedancia inferior puede dañar el altavoz.
- Tenga cuidado de no cortar las conexiones positivas y negativas. Si lo hace dañará el receptor de estéreo.



- No conecte el cable del altavoz a los conectores L y R al mismo tiempo (ej. 1). No conecte más de dos conectores de altavoz al mismo altavoz (ej. 2).



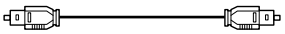
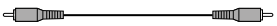
ej. 1 ej. 2

Conectar otros componentes

Notas sobre las conexiones

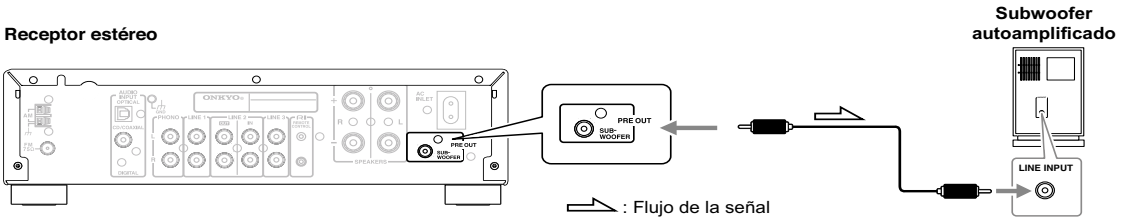
Cables y jacks

Aucun câble de connexion n'est fourni avec l'amplituner estéreo.

Cable		Jack	Descripción
Cable de audio analógico			Este cable es para audio analógico.
Cable de audio digital óptico			Este cable es para audio digital.
Cable de audio digital COAXIAL			Este cable transmite audio digital.

Conexión de un altavoz de subgraves

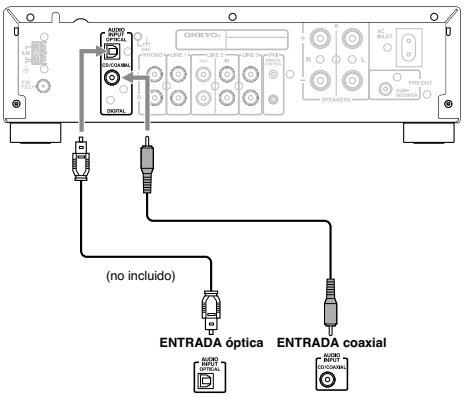
El receptor de estéreo dispone de un jack SUBWOOFER PRE OUT para conectar un subwoofer autoamplificado (es decir, un subwoofer con un amplificador integrado).



Conexión de un componente de reproducción digital

Notas

- La unidad es compatible con una entrada digital de señal PCM de 16/24 bits, 32/44,1/48/96 kHz.
- Si introduce una señal que no es compatible podría resultar en ruido.
- No introduzca una señal de audio digital DTS-CD.

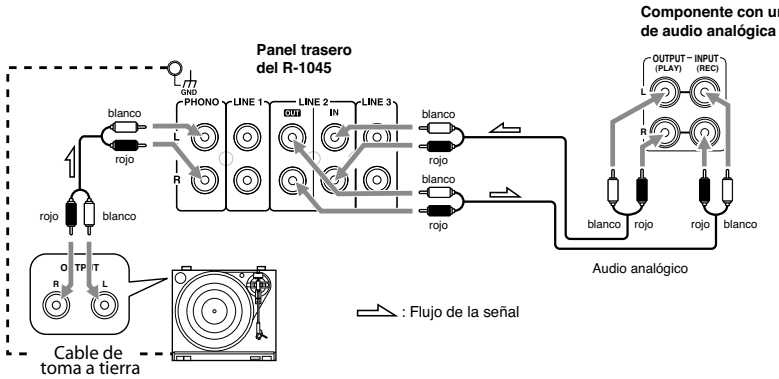


Precaución

Conecte los cables digitales ópticos dentro y fuera. Si los conecta en ángulo puede dañar la entrada del terminal óptico.

Conexión de un componente con una salida de audio analógica

La imagen muestra cómo conectar un componente con una salida de audio analógica. Conecte LINE1-3 del receptor estéreo, PHONO, en una salida de audio analógica en el componente.



Notas

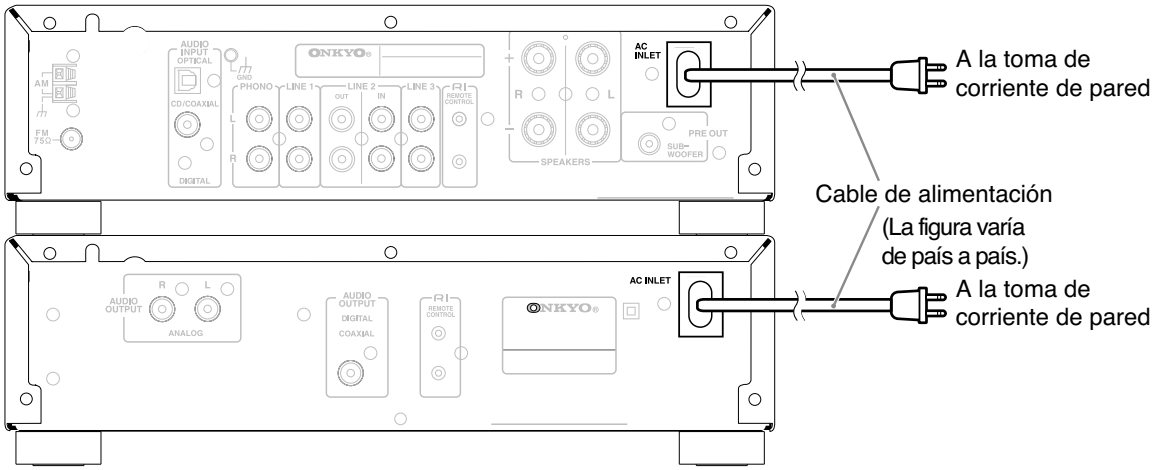
El formato del cartucho que puede ser conectado a PHONO es únicamente el de tipo MM.
Si desea utilizar el tipo MC prepare un TRANSFORMADOR ELEVADOR.

Precaución

Si el plato giratorio tiene un cable de toma a tierra, conéctelo al tornillo GND (toma a tierra) de la unidad. Sin embargo, tenga en cuenta que para algunos platos giratorios, la conexión del cable de toma a tierra podría incrementar el ruido. En este caso, no conecte el cable de toma a tierra.

Conexión del cable de alimentación

Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente adecuada.
El indicador STANDBY se iluminará.



Notas

- Antes de conectar el cable de alimentación, conecte todos sus altavoces y demás componentes.
- Al activar el receptor de estéreo se produce una subida de tensión momentánea que puede inferir en otros equipos eléctricos del mismo circuito. Si esto supone un problema, conecte el receptor de estéreo a otro circuito distinto.
- Para ajustar el reloj con la función AccuClock, el receptor de estéreo debe poder recibir emisoras de radio RDS, lo que significa que debe conectar una antena FM (consulte la página 17, 23).

Primera configuración

Ajustar el reloj con la función “AccuClock (RelojPrec)”

El RDS sólo puede utilizarse en áreas en que esté disponible la emisión RDS.
Para cancelar esta función mientras se muestra “Wait…”, presione el botón INPUT.
Para utilizar la función AccuClock, el receptor de estéreo debe poder recibir emisoras de radio RDS, lo que significa que debe conectar una antena FM. Asegúrese de conectar una antena FM antes de intentar utilizar esta función (consulte la página 17, 18).
La primera vez que se activa el receptor de estéreo, la función AccuClock ajusta el reloj automáticamente mediante la información CT (Clock Time) de las radiodifusiones RDS. Mientras el reloj se ajusta, “Wait…” parpadea en la pantalla, como se ilustra. El ajuste del reloj puede tomar hasta cinco minutos.
Cuándo el reloj ha sido ajustado, el mensaje “Clock Adjusted (Reloj ajustado)” se desplaza a través de la pantalla, a continuación se visualizan el día y la hora durante algunos momentos, como se muestra.

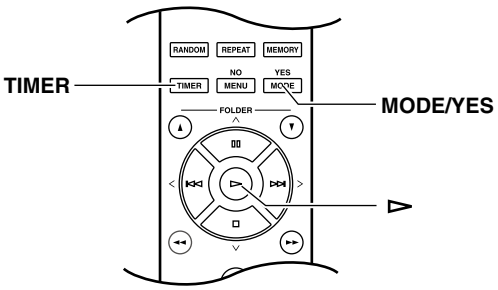
La función AccuClock actualiza el reloj todos los días de modo automático, a las 2 A.M., 3 A.M. y 2 P.M.Si por algún motivo el reloj no se puede ajustar automáticamente, consulte “Configuración de AccuClock para el uso de una emisora específica” en la página 52 y “Configuración manual del reloj” en la página 53.

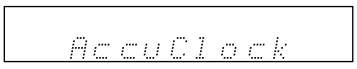
Notas

Para cancelar esta función mientras se visualiza “Wait...” (Espere), utilice la perilla [INPUT], pulse el botón [MODE/RETURN] o controlador MULTI JOG.

Desactivar la función AccuClock

Si no desea que AccuClock actualice automáticamente el reloj cada día, puede desactivarla de la forma siguiente.



1	**Pulse el botón [TIMER] varias veces hasta que aparezca “Clock (Reloj)” en la pantalla, como se muestra.**
2	**Pulse [▻].** “AccuClock” aparece en la pantalla.
3	**Para desactivar AccuClock, pulse el botón [YES/MODE].** 

Notas

La función AccuClock no se puede desactivar hasta que el reloj se ha ajustado.

Ajuste de APD (Apagado automático)

Esta sección explica cómo ajustar la función APC (Apagado automático) para establecer el R-1045 y C-1045.

■ R-1045

Se activa básicamente cuando no se emita ningún sonido o control desde/hacia el receptor durante 30 minutos.
También se activa si no se conecta un dispositivo en el conector USB cuando se haya seleccionado [USB] o si está desbloqueada la señal digital cuando se haya seleccionado [CD/COAX] o [OPT] durante 30 minutos.

1	**Pulse y mantenga pulsado el botón [MENU/NO], a continuación "APD On", "APD Off" o "CD → CD/COAX" aparecerán en la pantalla.**
2	**Utilice el botón [⏮] o [⏭] para visualizar "APD On" o "APD Off", a continuación pulse el botón [▻].**
3	**Aparece en la pantalla "Complete".**

■ C-1045

Para la reproducción de CD, se activa al detener la reproducción por 30 minutos; sin embargo, no se activa cuando la reproducción esté en pausa.

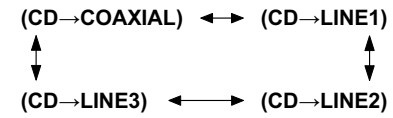
1	**Seleccione "CD" pulsando el botón [CD/COAX] en el mando a distancia o ajustando la perilla [INPUT] en el control delantero del receptor.**
2	**Pulse el botón [MENU].**
3	**Pulse el botón [⏮] o [⏭] para visualizar "APD", después pulse el botón [▻].**
4	**Pulse el botón [⏮] o [⏭] para "ENCENDER"/"APAGAR", después pulse el botón [▻].**
5	**En la pantalla aparece "COMPLETE".**

Cómo cambiar el nombre del selector

Si el R-1045 y el C-1045 están conectados por medio de LINE tiene que cambiar el nombre del selector mediante el siguiente procedimiento para controlar el C-1045 usando el mando a distancia.

Notas

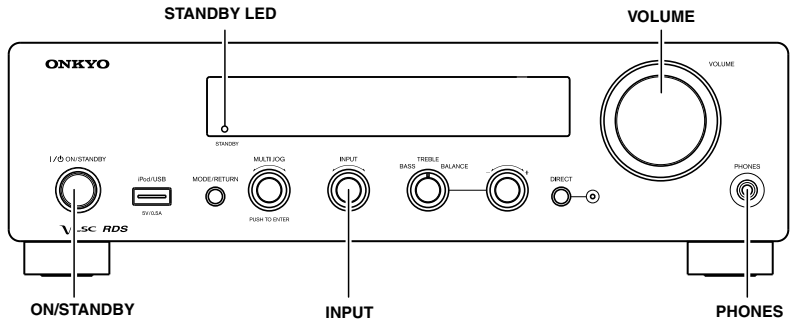
En este momento, el nombre del selector para COAXIAL es "COAX". El C-1045 no se puede controlar usando el mando a distancia cuando esté establecida "COAX" en la fuente de entrada.

1	**Pulse y mantenga pulsado el botón [MENU/NO], a continuación "APD On", "APD Off" o "CD → CD/COAX" aparecerán en la pantalla.**
2	**Utilice el botón [▯▯] o [□] para visualizar "CD → CD/COAX", a continuación pulse el botón [▻].**
3	**Pulse el botón [▯▯] o [□] para visualizar "CD → CD/COAX".**
4	**Pulse el botón [⏮] o [⏭] para seleccionar la clavija conectada al C-1045, a continuación pulse el botón [▻] para decidir.**  Aparece en la pantalla "Complete". Cómo cambiar el nombre del selector Cambie el nombre siguiendo el método descrito a continuación dependiendo de las entradas LINE conectadas. LINE1 → CD/LINE1 LINE2 → CD/LINE2 LINE3 → CD/LINE3

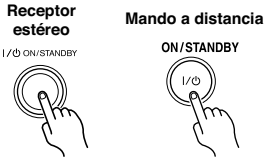
Notas

Cambie el nombre del selector de CD/LINE* a LINE* cuando desee controlar el R-1045 y el C-1045 usando el mando a distancia por medio de COAXIAL.

Funcionamiento básico



Activar el Receptor de estéreo



Para activar el receptor de estéreo, pulse el botón [ON/STANDBY] del receptor de estéreo o del mando a distancia. El indicador STANDBY se apaga.
Pulse de nuevo el botón [ON/STANDBY] para ajustar el receptor estéreo al modo de espera. El indicador STANDBY se enciende.

Notas

El receptor estéreo también se encenderá si pulsa el botón [►] del panel frontal del reproductor de CD.

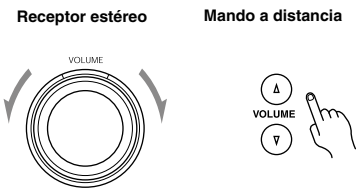
Encender el reproductor de CD

Para encender el reproductor de CD, pulse [ON/STANDBY].
Pulse de nuevo el botón [ON/STANDBY] para ajustar el reproductor de CD al modo de espera.

Notas

Después de encender el R-1045 por medio del mando a distancia, pulse el botón [CD/COAX]. Se encenderá el C-1045.
Si los nombres del selector han cambiado, pulse el botón [LINE 1], [LINE 2], [LINE 3] o [▻].

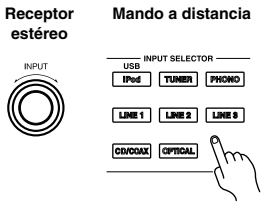
Ajuste del volumen



Gire [VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen o en el sentido contrario para disminuir el volumen en.
También puede utilizar los botones VOLUME [∆]/[∇] del mando a distancia.

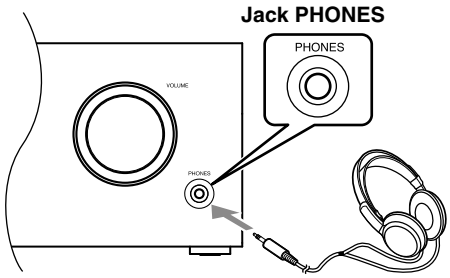
Selección de la fuente de entrada

Puede seleccionar CD, FM o un componente que esté conectado (USB, LINE 1-3, PHONO, CD/COAX, OPT) como la fuente de entrada.
Cada vez que pulse el botón [TUNER] en el mando a distancia, la estación de radio cambiará en el orden siguiente: [AM] → [FM]



Utilizar auriculares

Disminuya el volumen, a continuación conecte las mini clavijas de los auriculares estéreo al jack PHONES. Es posible ajustar el volumen y silenciar el sonido como se describe anteriormente.
Los altavoces no reproducen sonido cuando los auriculares están conectados.

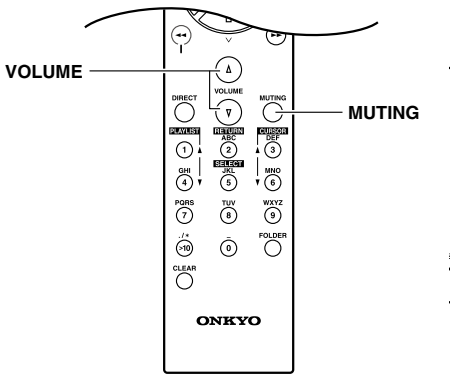


Notas

Si selecciona iPod como la fuente de entrada, la salida de los auriculares no emite sonido. Si utiliza auriculares, conéctelos directamente al iPod / iPhone.

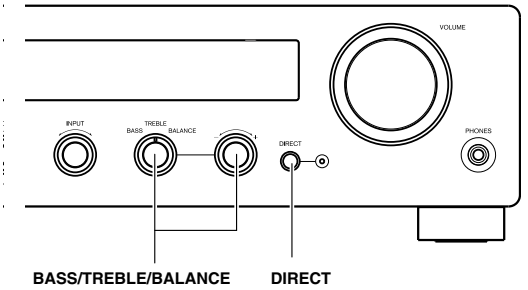
Silenciamiento del sonido

Para enmudecer la salida del receptor de estéreo, pulse el botón [MUTING] del mando a distancia. El indicador MUTING parpadea en la pantalla.
Para desenmudecer el receptor de CDs, vuelva a pulsar el botón [MUTING].



Notas

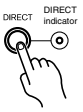
Mientras el receptor de estéreo está enmudecido:
- El receptor de CDs se desenmudecerá si utiliza el control [VOLUME] en el receptor de estéreo o si pulsa los botones VOLUME [∆]/[∇] en el mando a distancia.
- Si desactiva el receptor de estéreo, la próxima vez que lo active, el receptor de estéreo se desenmudecerá.



Ajuste de graves, agudos y balance

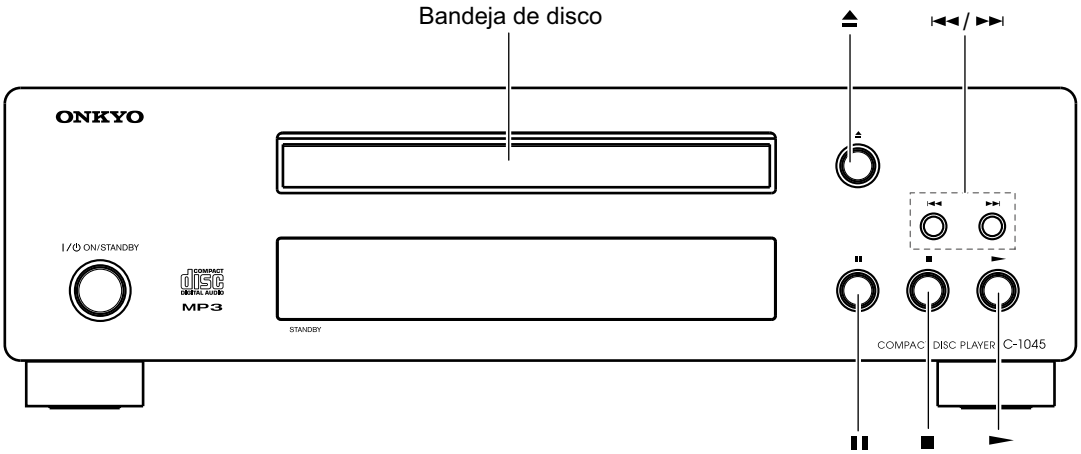
Ajuste los graves y agudos usando el selector del panel delantero.
El ajuste predeterminado es “0”. Puede ajustar los graves y agudos entre -6 y +6, y el balance de L6 a R6.

Utilizar la función “Direct (Directo)”



Para activar o desactivar la función Direct, pulse el botón [DIRECT] en el receptor de estéreo.
Cuando la función Direct está desactivada, los controles de tono se pueden utilizar para ajustar el sonido.
Cuando la función Direct está activada, los controles de tono se ignoran, por lo que puede disfrutar de un sonido puro y el indicador DIRECT se ilumina.

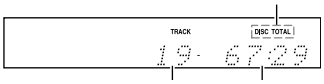
Reproducción de discos



1	**Pulse el botón Abrir/Cerrar [⏏] para abrir la bandeja de disco.**
2	**Coloque el CD en la bandeja con la etiqueta hacia arriba.** Coloque los CD de 8 cm en el centro de la bandeja.
3	**Para comenzar la reproducción, pulse el botón Reproducir [►].** Se cerrará la bandeja y comenzará la reproducción.

- **Pantalla para CD de audio**

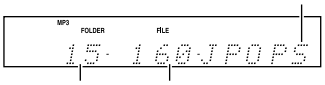
Se enciende “DISC TOTAL” mientras se visualiza la información del disco.



Número total de pistas — Tiempo total de reproducción

- **Pantalla para CD con archivos MP3/WMA**

Nombre de disco o formato de archivo



Número total de carpetas — Número total de archivos

Para seleccionar pistas

Pulse el botón [⏭] para seleccionar la pista siguiente o el botón [⏮] para seleccionar la pista anterior.

- Si pulsa el botón [⏮] durante la reproducción o mientras está pausada la reproducción, se seleccionará el principio de la pista actual.
- Si selecciona una pista mientras está detenida la reproducción, pulse el botón Reproducir[►] para comenzar la reproducción.

Notas

En CD con archivos en formato MP3, podrá seleccionar las pistas en MP3 de otros carpetas.

Para avanzar o rebobinar rápido

Durante la reproducción, o con la reproducción pausada, mantenga el botón [⏭] pulsado para avanzar rápido o [⏮] para rebobinar rápido.
En CD con archivos en MP3, el rebobinado rápido sólo funciona con la pista en MP3 que actualmente se encuentra en reproducción.

Para pausar la reproducción

Pulse el botón Pausa [⏸]. Aparecerá el indicador Pausa .Para reanudar la reproducción, pulse el botón Reproducir [►] o Pausa [⏸].

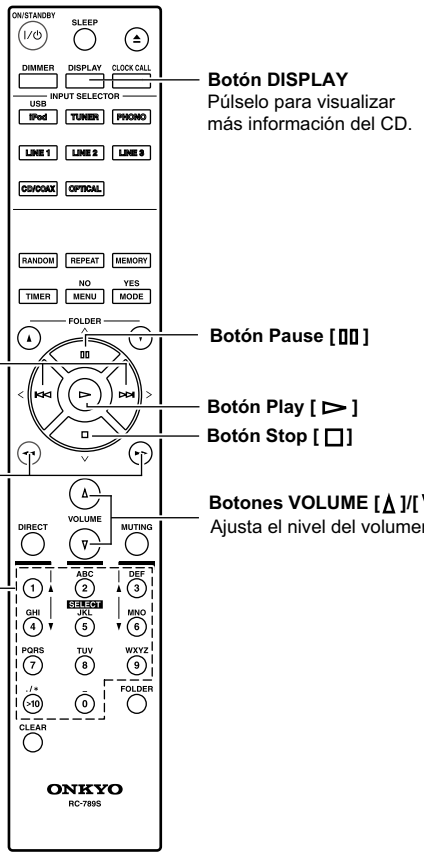
Para detener la reproducción

Pulse el botón Detener [■].

Para expulsar el CD

Pulse el botón Abrir/Cerrar [⏏] para abrir la bandeja de disco.

Utilización del mando a distancia



Botón DISPLAY
Púlselo para visualizar más información del CD.

Botón Pause [▯▯]

Botones [⏮]/[⏭]
Selecciona la última o la siguiente pista.

Botón Play [▷]

Botón Stop [□]

Botones [◄◄]/[►►]
Durante la reproducción, avanza o retrocede rápidamente la pista.

Botones VOLUME [∆]/[∇]
Ajusta el nivel del volumen

Use los botones numéricos como se muestra en los ejemplos de abajo para seleccionar pistas.

Para seleccionar:	**Pulse:**
Pista nº. 8	8
Pista nº.10	>10 1 0
Pista nº.34	>10 3 4

>10 Se utiliza para introducir números a partir de 9.

Con CDs MP3/WMA, puede seleccionar archivos en la carpeta actual con estos botones.

Visualización de información del CD

Pulse en el reproductor de CDs o en el mando a distancia el botón [DISPLAY] (de forma repetida) para visualizar la siguiente información del CD.

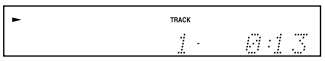
Mientras está detenida la reproducción

Número total de pistas

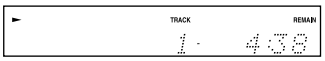
Tiempo total de repro-ducción (TOTAL REMAIN DEL DISCO)

Durante la reproducción o mientras está pausada la misma

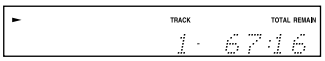
Tiempo transcurrido de la pista:
Cantidad de tiempo durante la que ha estado en reproducción la pista actual (pantalla predeterminada).



Tiempo restante de la pista:
Cantidad de tiempo restante de la pista actual (aparecerá el indicador REMAIN).



Tiempo restante del disco:
Cantidad de tiempo restante del disco (aparecerán los indicadores TOTAL y REMAIN).



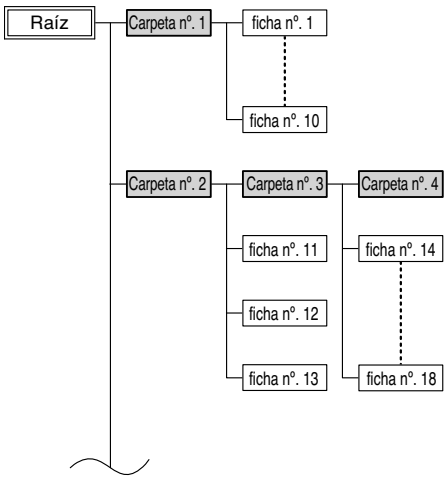
Notas

Consulte la página 32 para obtener detalles acerca de la visualización de información del MP3/WMA.

Selección de pistas (archivos en MP3/ WMA CD)

En CD con archivos en MP3, las pistas (archivos MP3) pueden organizarse de forma jerárquica, con carpetas que contengan pistas y subcarpetas, tal y como se muestra a continuación.

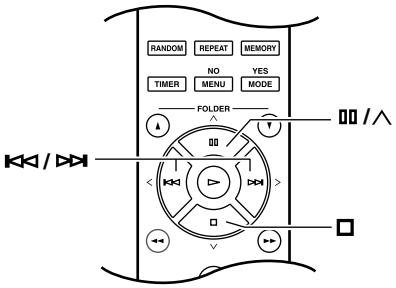
- **En este manual, los archivos en MP3 se conocen comopistas.**
- **Del mismo modo, se hace referencia a las carpetas (directorios) como a carpetas.**



Si no selecciona una pista o carpeta con archivos MP3 determinado para su reproducción, se reproducirán todas las pistas en MP3 del CD, en orden numérico, comenzando con la pista nº. 1 entre paréntesis.
En el Reproductor de CD, hay dos formas de seleccionar las pistas (archivos MP3): ***Modo navegación y Modo todos los carpetas***.
En el modo de Navegación, puede seleccionar las pistas (archivos MP3) desplazándose a través de la jerarquía de carpetas, accediendo y saliendo de carpetas y subcarpetas.
En el modo Todos los carpetas, aparecen todos los carpetas en el mismo nivel, facilitando el proceso de selección de carpetas, independientemente de la jerarquía.
Mientras la reproducción está detenida, pulse el botón [□] para acceder al modo de Navegación o el botón [▯▯] para acceder al modo Todos los carpetas.
La combinación entre la forma de pulsar el botón y el modo de reproducción correspondiente puede intercambiarse. Cuando realice las operaciones en el Reproductor de CD, es posible deshabilitar la selección de pista en los modos Navegación y Todos los carpetas (consulte “STOP KEY” en “Ajuste de preferencias MP3/WMA” en la página 37.)

Selección de pistas en el modo Navegación

En el modo Navegación puede seleccionar las pistas desplazándose a través de la jerarquía de carpetas. Este modo puede utilizarse sólo con la reproducción detenida.



1 **Con la reproducción detenida, pulse el botón [□].**
El Reproductor de CD accederá al modo de Navegación y aparecerá “ROOT” en la pantalla.

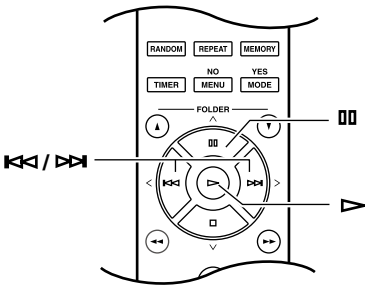
2 **Pulse el botón [▻].**
Aparecerá en pantalla el primer nombre de carpeta de ROOT.
Si el disco no contiene ningún carpeta, se mostrará el primer nombre de la pista.

3 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar otros carpetas y pistas del mismo nivel.**
- No es posible seleccionar grupos ni subcarpetas que no contengan pistas.
- Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar las pistas y subcarpetas de dicho carpeta.
- Para subir un nivel, pulse el botón [▯▯/∧].
- Para cancelar el procedimiento en cualquier punto, pulse el botón Detener [□].

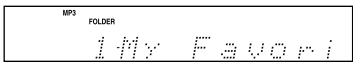
4 **Para iniciar la reproducción, pulse el botón Reproducir [▻].**
La reproducción comenzará con la pista o carpeta especificado, y continuará hasta que se hayan reproducido todas las pistas del disco.

Selección de pistas en el modo Todos los carpetas

En el modo Todos los carpetas, no es necesario desplazarse a través de la jerarquía de carpetas porque todos los carpetas que contienen pistas aparecerán al mismo nivel.

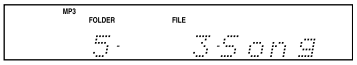


1 **Con la reproducción detenida, pulse el botón [▯▯].**
El Reproductor de CD accederá al modo Todos los grupos y aparecerá “1-” en la pantalla.



2 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar el resto de carpetas.**
Puede seleccionar cualquier carpeta que contenga pistas.

3 **Pulse el botón [▷].**
Se mostrará el nombre de la primera pista del carpeta.
Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar las pistas del carpeta.



- Para seleccionar otro carpeta, pulse el botón [▯▯] de nuevo y, a continuación, utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionarlo.
- Para cancelar el procedimiento en cualquier punto, pulse el botón Detener [□].

Para seleccinar carpetas y pistas por número

1 Utilice los botones de número tal y como se indica en los siguientes ejemplos para introducir los números de carpeta.

To select:	Press:
Track #8	(8)
Track #10	(>10) (1) (0)
Track #34	(>10) (3) (4)

(>10) Used to enter numbers over 9.

2 Utilice los botones de número para introducir el número de pista.
Comenzará la reproducción.
Si un carpeta contiene más de 99 pistas, los números de pista con uno y dos dígitos deben estar precedidos por ceros. Por ejemplo, para especificar la pista 8, pulse [8]. Para especificar la pista 34, pulse [>10], [0], [3] y [4]. Para especificar la pista 134, pulse [>10], [1], [3] y [4].

4 **Para comenzar la reproducción, pulse el botón [ENTER] o Reproducir [▷]**
La reproducción comenzará con la pista o carpeta especificado y comenzará hasta que se hayan reproducido todas las pistas del disco.

Selección de un carpeta durante la reproducción (modo búsqueda)

Esta sección explica cómo seleccionar carpetas MP3/WMA.

CD (MP3/WMA) : ***1, 2, 5***
USB : ***1, 2, 3, 4, 5***

1 **Pulse el botón [FOLDER].**
La pantalla parpadeará.

2 **Para seleccionar la carpeta anterior, pulse el botón Anterior [⏮].**
Para seleccionar la carpeta siguiente, pulse el botón Siguiente [⏭].

3 **Pulse el botón [FOLDER] para mostrar el nombre de archivo.**

4 **Utilice los botones Anterior [⏮] y Siguiente [⏭] para seleccionar un archivo.**

5 **Pulse el botón [▷].**

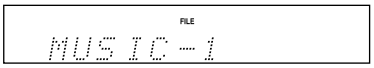
Visualización de información del MP3

Puede visualizar diferente información acerca de la pista en MP3 que actualmente se encuentra en reproducción, incluyendo etiquetas ID3 como el nombre del título, nombre del artista y nombre del álbum.

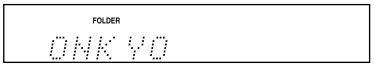
Durante la reproducción, pulse el botón [DISPLAY] en repetidas ocasiones para visualizar la siguiente información del MP3.

Tiempo transcurrido de la pista:
Cantidad de tiempo durante la que ha estado en reproducción la pista actual (pantalla predeterminada).

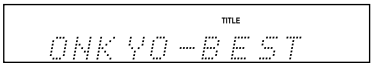
Nombre de la pista:
Nombre de la pista actual.



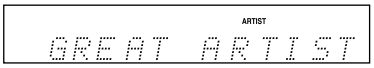
Nombre del carpeta:
Nombre del grupo actual (carpeta).



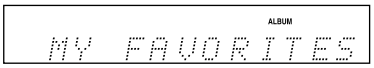
Nombre del títulón:
Título de la pista actual (si cuenta con etiqueta ID3). Si no hay etiqueta ID3, se mostrará “TITLE-NO DATA”.



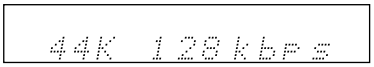
Nombre del artista:
Nombre del artista (si hay etiqueta ID3).



Nombre del álbum:
Nombre del álbum (si hay etiqueta ID3).



Velocidad de muestreo y tasa de bits:
Velocidad de muestreo y tasa de bits de la pista actual.



Notas

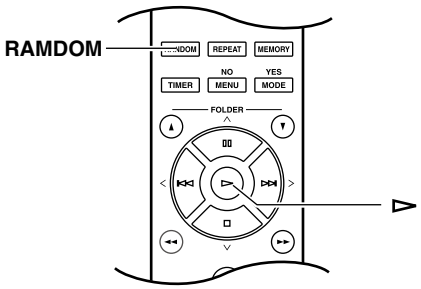
- Para visualizar el nombre del disco, pulse el botón [DISPLAY] mientras la reproducción está detenida.
- Si algún nombre de pista o de carpeta contiene caracteres que no pueden mostrarse, se mostrará un guión bajo en lugar de ellos. Asimismo, puede configurar el Reproductor de CD para que los nombres que contengan estos caracteres aparezcan como “FILEn” o “FOLDERn,” siendo “n” el número de la pista o el carpeta (consulte “BAD NAME” en la página 36).

Diversos modos de reproducción

Puede seleccionar de entre los siguientes modos de reproducción:
- Reproducción aleatoria
- Reproducción memorizada
- Repetir reproducción

Reproducción aleatoria

En la reproducción aleatoria se reproducen al azar todas las pistas del disco.



1 **Mientras la reproducción está detenida, pulse el botón [RANDOM], a continuación el indicador RANDOM aparecerá.**

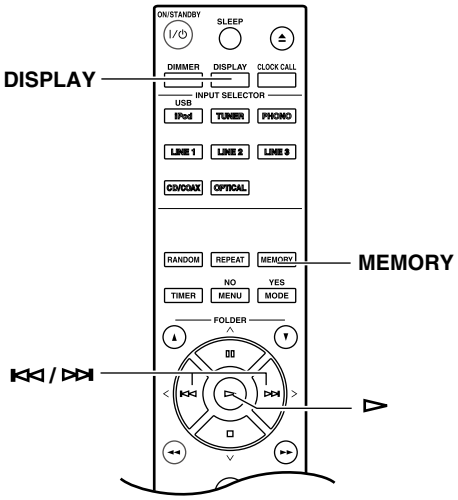
2 **Para iniciar la reproducción al azar, pulse el botón Reproducir [▻].**

Para cancelar la reproducción aleatoria

- Detenga la reproducción, pulse el botón [PLAY MODE] para cambiar el modo de reproducción. Desaparecerá el indicador RANDOM, cancelándose también la reproducción aleatoria.
- Al expulsar el disco se cancelará la reproducción aleatoria.

Reproducción memorizada (con CD de audio)

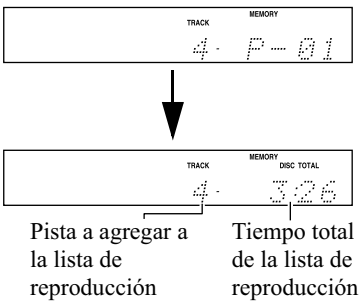
En la reproducción memorizada es posible crear una lista de reproducción de hasta 25 pistas.



La reproducción memorizada puede configurarse sólo cuando la reproducción está detenida.

1 **Pulse el botón MEMORY, cuando el indicador MEMORY aparezca.**

2 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar la primera pista que desee añadir a la lista de reproducción y, a continuación, pulse el botón [▻].**



Repita este paso para añadir más pistas a la lista de reproducción.
Asimismo, también puede utilizar los botones de número del mando a distancia para seleccionar pistas, en lugar de los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] y [▻].

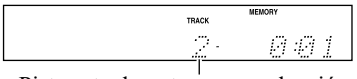
Notas

- Si el tiempo total de reproducción supera los 99 minutos y 59 segundos, se mostrará "– –:– –".
- Tiene la posibilidad de agregar hasta 25 pistas a la lista de reproducción. Si intenta agregar más, aparecerá el mensaje "MEM FULL".

Para cambiar la pantalla

Mientras se producen las operaciones de ajuste de memoria, pulse el botón [DISPLAY] para cambiar la información en pantalla del siguiente modo:
Tiempo total de reproducción de las pistas memorizadas → Número de memoria → Tiempo de reproducción actual de la pista seleccionada

3 **Para comenzar la reproducción memorizada, pulse el botón [▻].**



Pista actualmente en reproducción

Comenzará la reproducción memorizada.

- Asimismo, también podrá iniciar la reproducción por medio del botón Reproducir [▻].

Para seleccionar otras pistas durante la reproducción memorizada

Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭].

Para comprobar qué pistas hay en la lista de reproducción

Con la reproducción detenida, utilice los botones Rebobinar y Avance rápido [◄◄]/[►►] para desplazarse a través de la lista de reproducción.

Para quitar pistas de la lista de reproducción

- Con la reproducción memorizada detenida, pulse el botón [CLR]. Cada vez que pulse, suprimirá la última pista de la lista de reproducción.
- La lista de reproducción se elimina al cambiar el modo de reproducción (pulse el botón [PLAY MODE] tras detener la reproducción).

Para cancelar la reproducción memorizada

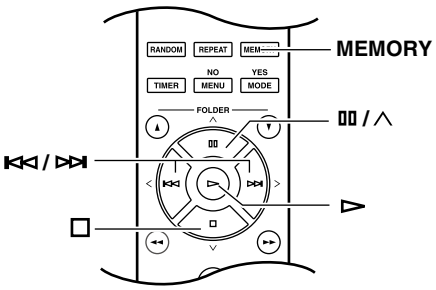
- Detenga la reproducción, pulse el botón [PLAY MODE] para cambiar el modo de reproducción. Desaparecerá el indicador MEMORY, cancelándose también la reproducción memorizada.
- Al expulsar el disco se cancelará la reproducción memorizada.

Reproducción memorizada (para CD con archivos MP3)

La reproducción memorizada puede establecerse solamente cuando se detiene la reproducción.

Para cambiar la pantalla

Mientras la configuración de la memoria esté operando, pulse el botón [DISPLAY] para cambiar la información de la visualización en pantalla tal y como se indica a continuación:
Nombre del archivo → Nombre de la carpeta → Número de la memoria



Reproducción memorizada en el modo Navegación

1 **Pulse el botón MEMORY, cuando el indicador MEMORY aparezca.**

2 **Pulse el botón [□].**
El Reproductor de CD accederá al modo de Navegación y aparecerá "ROOT" en la pantalla.

3 **Pulse el botón [▻].**
Aparecerá en pantalla el primer nombre de carpeta de ROOT.

4 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar otros carpetas y pistas del mismo nivel.**
No es posible seleccionar carpetas ni subcarpetas que no contengan pistas.
Repita los pasos 3 y 4 para seleccionar las pistas y subcarpetas de dicho carpeta.

5 **Pulse el botón [▻].**
Se memorizará la primera pista en la lista de reproducción.

6 **Utilice los botones [▯▯]/[⏮]/[⏭] para seguir seleccionando las pistas en memoria.**
Para subir un nivel, pulse el botón [▯▯/∧].
Para continuar seleccionando las pistas en memoria, repita los pasos 4 y 5.
Para memorizar otras pistas del mismo carpeta en la lista de reproducción, utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar las pistas, pulse el botón [▷].

7 **Pulse el botón Reproducir [▷].**
Comenzará la reproducción memorizada.

Reproducción memorizada en el modo Todos los carpetas

1 **Pulse el botón MEMORY, cuando el indicador MEMORY aparezca.**

2 **Pulse el botón [▯▯].**
El Reproductor de CD accederá al modo Todos los grupos y aparecerá "1-" en la pantalla.

3 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar el carpeta.**

4 **Pulse el botón [▷].**

5 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar la pista.**

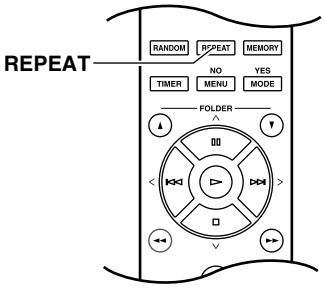
6 **Pulse el botón [▷].**
Se memorizará la primera pista en la lista de reproducción.

7 **Pulse el botón [▯▯] y repita los pasos 3 a 6.**
Para memorizar en la lista de reproducción otras pistas del mismo carpeta, repita los pasos 5 y 6.

8 **Pulse el botón Reproducir [▷].**
Comenzará la reproducción memorizada.

Repetir reproducción

En repetir reproducción puede repetir todo un CD de forma repetida, reproducir una pista de forma repetida, o combinarla con la reproducción memorizada para reproducir la lista de reproducción en repetidas ocasiones, o realizar una reproducción aleatoria para reproducir todas las pistas del disco en orden aleatorio y de forma repetida.Para CD con MP3, puede combinar repetir reproducción con la reproducción de 1 grupo para reproducir todas las pistas de un grupo especificado de forma repetida.



Pulse el botón [REPEAT], después aparecerá el indicador "REPEAT" o "REPEAT1".

La reproducción Repetir 1 no puede combinarse con la reproducción memorizada, reproducción aleatoria ni con la reproducción de 1 carpeta.

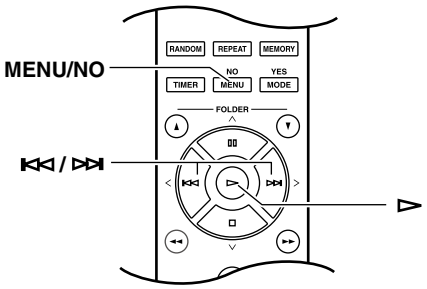
Para cancelar Repetir reproducción

- Pulse el botón [REPEAT] en repetidas ocasiones hasta que aparezca el indicador "REPEAT OFF" (desaparecerá el indicador "REPEAT").
- Al expulsar el disco se cancelará repetir reproducción.

Ajustes de MP3/WMA

Ajuste de preferencias MP3/WMA

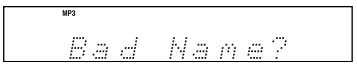
Por medio de las preferencias de MP3/WMA puede cambiar el modo en el que se muestra la información de la pista en MP3/WMA, así como la forma de reproducción de los CD con archivos MP3/WMA.



Las preferencias de MP3/WMA sólo pueden configurarse cuando la reproducción está detenida.

1 **Pulse el botón [SETUP].**

2 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar la preferencia que desee modificar.**



En la siguiente columna se explican las preferencias.

3 **Pulse el botón [▻].**

4 **Utilice los botones [⏮]/[⏭] para seleccionar las opciones de la preferencia.**
Para cancelar el procedimiento en cualquier punto, pulse el botón [SETUP].

5 **Pulse el botón [▻].**
Cuando haya configurado la preferencia, aparecerá “COMPLETE” en pantalla.

Preferencias

A continuación se muestra el nombre de cada preferencia, seguido de sus opciones en paréntesis, con la opción predeterminada en negrita.

DISC NAME (DISPLAY/NOT)
Esta preferencia permite elegir si desea que aparezca el nombre del disco al leer un disco con archivos MP3.

TRACK NAME (SCROLL/NOT)
Esta preferencia determina si desea que aparezca el nombre de la pista desplazándose a través de la pantalla al seleccionar una pista en MP3.
En el modo Navegación (consulte la página 30), el nombre de la pista se desplaza a través de la pantalla con independencia de este ajuste.

GRP NAME (SCROLL/NOT)
Esta preferencia determina si desea que el nombre del carpeta se desplace a través de la pantalla al seleccionar un carpeta de archivos MP3.
En el modo Navegación (consulte la página 30), el nombre del carpeta se desplaza a través de la pantalla con independencia de este ajuste.

BAD NAME (REPLACE/NOT)
Esta preferencia determina si los nombres de pista o grupo que contienen caracteres que no pueden mostrarse se sustituyen por “FICHA n” o “CARPETA n,” siendo “n” el número de pista o carpeta. Si el ajuste de este valor es NOT, se mostrarán los caracteres que se pueden visualizar, utilizando guiones bajos en el lugar de aquellos caracteres que no se pueden mostrar. Para las etiquetas ID3, se utilizan guiones bajos en lugar de los caracteres que no se pueden mostrar, con independencia del ajuste de esta preferencia.

Notas

Los nombres de pista y carpeta se desplazan en el modo Navegación (página 30) independientemente de las preferencias de TRACK NAME y GRP NAME.

ID3 VER.1 (READ/NOT READ)
Esta preferencia determina si se leen y muestran las etiquetas versión 1.0/1.1. Si está configurado en NOT READ, no se mostrarán las etiquetas con versión 1.0/1.1.

ID3 VER.2 (READ/NOT READ)
Esta preferencia determina si se leen y muestran las etiquetas versión 2.2/2.3/2.4 . Si está configurado en NOT READ, no se mostrarán las etiquetas con versión 2.2/2.3/2.4 .

CD EXTRA (AUDIO/MP3)
Esta preferencia se aplica a los discos CD Extra, y determina si se reproduce la música en la sesión de audio o las pistas en MP3 de la sesión de datos.

JOLIET (USE SVD/ISO9660)
Esta preferencia se aplica a los discos MP3 en formato Joliet, y determina si el Reproductor de CD lee los datos SVD o trata al disco como un disco ISO 9660.
Normalmente no es necesario modificar esta preferencia. SVD (Descriptor de volumen suplementario) admite largos nombres de pista y carpetas, además de otros caracteres diferentes a letras y números.

HIDE NUM (DISABLE/ENABLE)

Esta preferencia determina si se ocultan los números que aparecen al principio de los nombres de pista y carpeta.
Al crear un CD con MP3/WMA en un ordenador personal, normalmente no puede determinar el orden de reproducción de las pistas. En cambio, si numera en orden las pistas MP3/WMA, 01, 02, 03 etc., se reproducirán en dicho orden. Si no desea que aparezcan estos números en pantalla, elija ENABLE.
La siguiente tabla muestra algunos ejemplos de nombres de pista y carpeta numerados y la forma en la que aparecerán en las opciones DISABLE y ENABLE.

Nombre de la pista/carpeta	DISABLE	ENABLE
01 POPS	01 POPS	POPS
10-ROCK	10-ROCK	ROCK
16_JAZZ	16_JAZZ	JAZZ
21TH CENTURY	21TH CENTURY	21TH CENTURY
05-07-20 ALBUM	05-07-20 ALBUM	ALBUM

STOP KEY (ALL GRP/NAVIGATION/DISABLE)

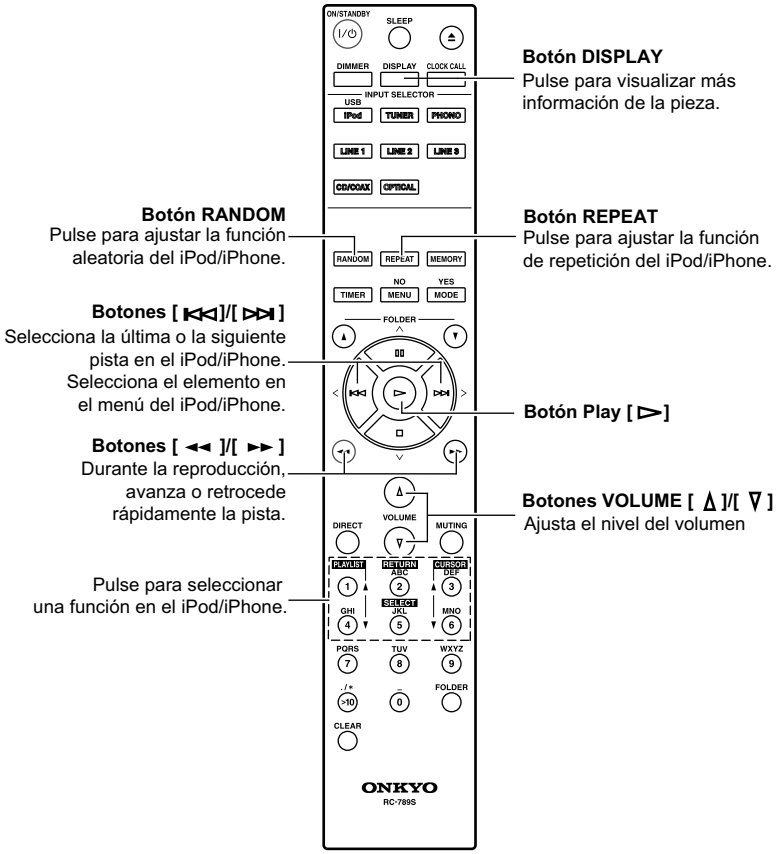
Esta preferencia determina el funcionamiento del botón Detener [□] del Reproductor de CD.
Si está seleccionada la opción ALL CARPETA, si pulsa el botón Detener [□] una vez seleccionará el modo Todos los carpetas.
Si está seleccionada la opción NAVIGATION, al pulsar el botón Detener [□] una vez seleccionará el modo Navegación.
Con la opción DISABLE seleccionada, Reproductor de CD no accede al modo Navegación ni Todos los carpetas al pulsar el botón Detener [□].

APD (APD ON/ APD OFF)

Por favor consulte “Configurar ADP” (Página 24) para los siguientes procedimientos.

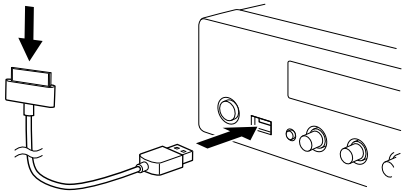
Reproducción de iPod/iPhone

Antes de utilizar su iPod/iPhone con el receptor estéreo, asegúrese de actualizar su iPod/iPhone con la última versión de software, disponible en la página web del sitio de Apple.
Si deja el iPod/iPhone en pausa cuando lo está utilizando por sí solo, eventualmente pasará al estado de hibernación. Si lo conecta al puerto USB en este estado, necesitará esperar unos momentos antes de que su iPod/iPhone esté listo para su uso.
Siempre extraiga su iPod/iPhone antes de mover el receptor estéreo.
Dependiendo de su iPod/iPhone, o del tipo de contenido que se está reproduciendo, algunas funciones podrían no funcionar como se espera.



Reproduciendo iPod/iPhone

1 **Conecte su iPod/iPhone en el conector USB del panel delantero del R-1045 usando el cable USB.**



Notas

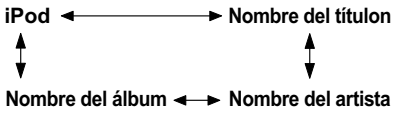
Una vez conectado el iPod/iPhone en el R-1045, no se escuchará ningún sonido a través de los auriculares si lo conecta en el enchufe [PHONES] del receptor. Conecte los auriculares, directamente en el iPod/iPhone.

2 **Seleccione "USB" usando el botón [USB] en el mando a distancia o la perilla [INPUT] en el receptor de estéreo.**
Si no hay ningún iPod/iPhone conectado, se visualizará "No USB".

3 **Para comenzar la reproducción, pulse el botón [▻].**
La reproducción iniciará con el primer archivo en la organización de la carpeta (consulte la página 29, Archivo #1).
Para detener la reproducción:
Pulse el botón [▯▯].
Para pausar la reproducción:
Pulse el botón [▯▯]. Aparece el indicador Pause. Para reanudar la reproducción, pulse de nuevo el botón [▻].

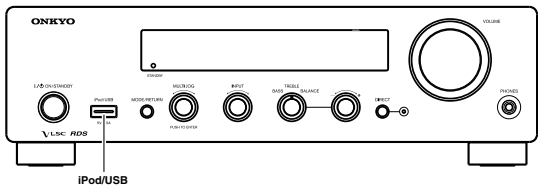
Notas

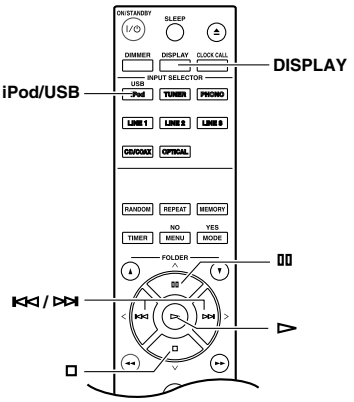
- Durante la reproducción en el iPod nano o iPod (5a generación), se visualiza "ONKYO" en la pantalla del iPod y no funciona la rueda de clic. Al detener la reproducción, desaparece "ONKYO" y no funciona la rueda de clic.
- El nivel del volumen se ajusta utilizando los botones VOLUME [▲]/[▼] del mando a distancia.
  Si ajusta el volumen en su iPod/iPhone no producirá ningún efecto.
- En caso de que mueva sin querer el control del volumen de su iPod/iPhone, asegúrese de que el nivel del volumen no esté ajustado demasiado alto antes de volver a conectar sus auriculares.
- Durante la reproducción, pulse repetidamente el botón [DISPLAY] para visualizar la información de la pieza siguiente.



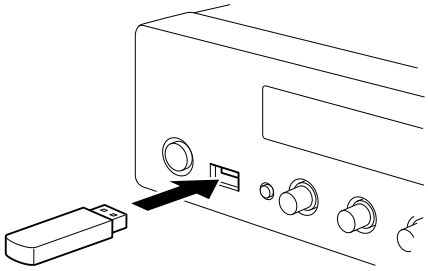
Reproducción USB

Esta sección explica cómo puede reproducir archivos de música en un dispositivo de memoria USB.
Conecte un dispositivo de memoria USB como se muestra abajo.





1 Inserte el dispositivo USB Flash.



2 Seleccione “USB” usando el botón [USB] en el mando a distancia o la perilla [INPUT] en el receptor estéreo.

- Si no hay ningún dispositivo de memoria USB conectado, se visualizará “USB No Media”.
- Cuando no existan archivos MP3, WMA o AAC en el dispositivo de memoria USB, se visualizará “No File”.

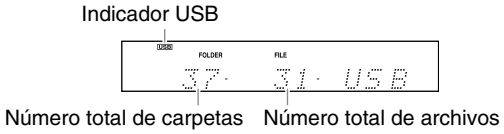
3 Para comenzar la reproducción, pulse el botón [▻].

La reproducción iniciará con el primer archivo en la organización de la carpeta (consulte la página 29, Archivo #1).

Para detener la reproducción:
Pulse el botón [▯▯].

Para pausar la reproducción:
Pulse el botón [▯▯]. Aparece el indicador Pause. Para reanudar la reproducción, pulse de nuevo el botón [▻].

Visualización al detener la reproducción



Notas

En general, la reproducción de los archivos de música de un dispositivo de memoria USB es una reproducción con repetición. Cuando se hayan reproducido todos los archivos de música, la reproducción se repetirá desde el primer archivo de música en la organización de la carpeta. Se puede seleccionar el tipo de reproducción con repetición (consulte la página 41).

Selección de los archivos de música

Pulse repetidamente el botón [⏮] para seleccionar el archivo anterior.

- Cuando esté detenida la reproducción, al pulsar el botón [⏮] se seleccionará el archivo anterior.

Pulse repetidamente el botón [⏭] para seleccionar el siguiente archivo.

Selección de los archivos de música de otras carpetas

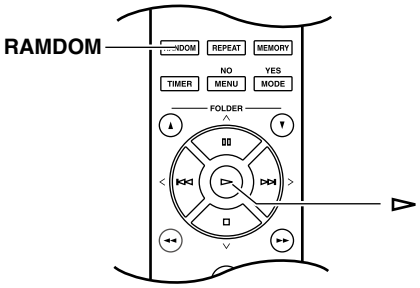
1. **Pulse el botón [DISPLAY] para visualizar el nombre de la carpeta actual.**
2. **Para seleccionar la carpeta anterior, pulse el botón [⏮].**
   Para seleccionar la siguiente carpeta, pulse el botón [⏭].
3. **Pulse el botón [DISPLAY] para visualizar el nombre del archivo.**
4. **Utilice los botones [⏮] y [⏭] para seleccionar un archivo.**

Notas

- Consulte la página 31 para “Selección de un carpeta durante la reproducción”.
- No conecte el puerto USB del receptor en un puerto USB de su ordenador. La música de su ordenador no se puede reproducir a través del receptor de este modo.
- No se garantiza la operación con todos los dispositivos de memoria USB incluida la habilidad de suministrarles energía.
- No conecte su dispositivo de memoria USB por medio de un concentrador USB. El dispositivo de memoria USB debe estar conectado directamente en el puerto USB del receptor.
- Si el dispositivo de memoria USB contiene muchos datos, el receptor tardará un poco en leerlos.

Reproducción aleatoria

Con la reproducción aleatoria, se reproducirán todos los archivos de música del dispositivo de memoria USB en orden aleatorio.



1 **Pulse el botón [RANDOM].**
Aparece el indicador RANDOM.

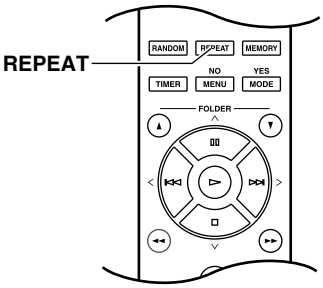
2 **Para comenzar la reproducción aleatoria, pulse el botón [▻].**

Cancelación de la reproducción aleatoria

- Para cancelar la reproducción aleatoria, pulse el botón [RANDOM]. Desaparece el indicador RANDOM.
- La reproducción aleatoria se cancela cuando se extraiga el dispositivo de memoria USB o se establezca el receptor estéreo en el modo de espera.

Seleccione el tipo de reproducción con repetición

Cuando se estén reproduciendo archivos de música de un dispositivo de memoria USB, todos los archivos del dispositivo de memoria USB se reproducirán de acuerdo a la reproducción con repetición (ya debe estar encendido el indicador REPEAT). Se puede seleccionar el tipo de reproducción con repetición.

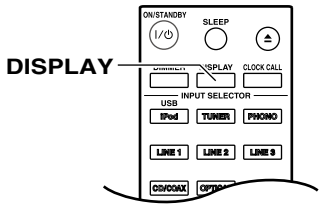


Pulse repetidamente el botón [REPEAT] para seleccionar el tipo de reproducción con repetición

- Reproducción con repetición (predeterminada):
  Aparece el indicador REPEAT
- Reproducción de repetición 1:
  Repite un solo archivo seleccionado.
  Aparece el indicador REPEAT 1
- Reproducción repeticón 1 carpeta
  Reproducción repite archivos en la carpeta El indicador 1FOLDER aparece.

Visualización de la información del archivo de música

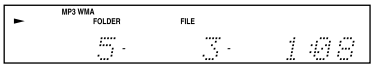
Puede visualizar diferente información de los archivos MP3/WMA que se están reproduciendo, incluidas las etiquetas ID3, como por ejemplo, el título, el nombre del artista y el nombre del álbum.



Durante la reproducción, pulse repetidamente el botón [DISPLAY] para mostrar la siguiente información del archivo de música.

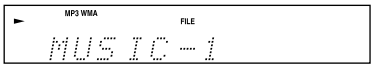
Tiempo transcurrido:

El transcurso de tiempo que se ha estado reproduciendo el archivo MP3, WMA o AAC (visualización predeterminada). Si el tiempo transcurrido es más de 99 minutos y 59 segundos, se visualizará "– –:– –".



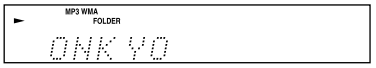
Nombre de archivo:

Nombre del archivo actual.



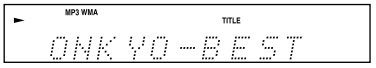
Nombre de carpeta:

Nombre de la carpeta actual.



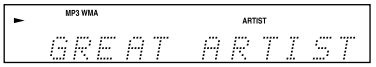
Nombre del título:

Título del archivo actual (si está presenta una etiqueta ID3).



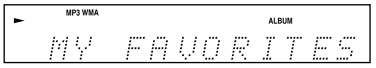
Nombre del artista:

Nombre del artista (si está presenta una etiqueta ID3).



Nombre del álbum:

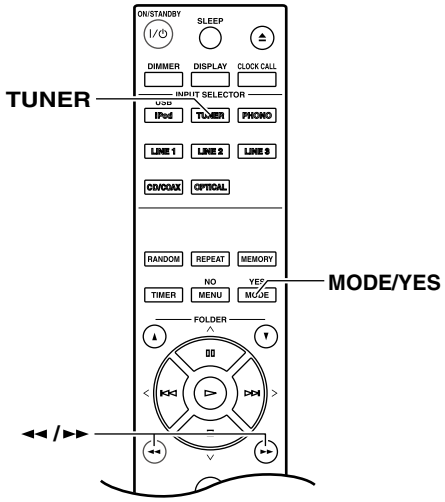
Nombre del álbum (si está presenta una etiqueta ID3).



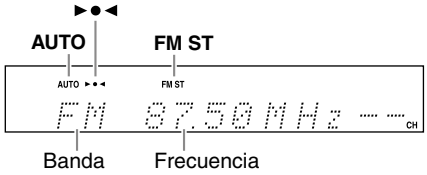
Cuando se está reproduciendo un archivo MP3, aparecerá "MP3".
Cuando se está reproduciendo un archivo WMA, aparecerá "WMA".
Cuando se está reproduciendo un archivo AAC, aparecerá "AAC".
También se visualizará el formato del archivo al seleccionar un archivo.

Escuchar la radio

Acceder a emisoras de radio de FM/AM



Cuando se sintoniza una emisora, aparece el indicador ►●◄. Cuando se sintoniza una emisora FM estéreo, aparecen el indicador FM ST, como se muestra a continuación.

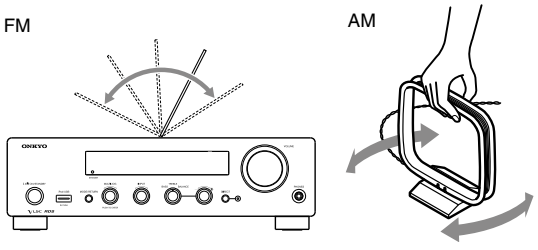


Sintonizar emisoras FM/AM estéreo débiles
Si la señal de una emisora FM estéreo es débil, puede resultar imposible conseguir una buena recepción. En este caso, cambie al modo Manual Tuning y escuche la emisora en mono.

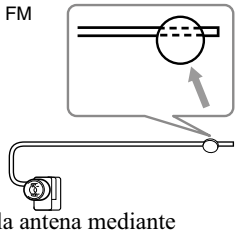
1	**Pulse el botón [BAND] varias veces para seleccionar "FM" o "AM".**
2	**Pulse el botón [MODE/YES] varias veces para seleccionar "Auto (Automático)" o "Manual".** • **Modo de sintonización automática** Aparece el indicador AUTO y es posible la recepción de radio estéreo. • **Modo de sintonización manual** No aparece el indicador AUTO y la recepción de radio será mono.
3	**Utilice los botones de retroceso rápido y avance rápido [◄◄]/[►►] para sintonizar una emisora.** **En el modo de sintonización** automática, cuando se encuentra una emisora, la sintonización se detiene automáticamente. El receptor de estéreo cambia de frecuencia FM en intervalos de 0,05MHz. **En el modo de sintonización manual,** la frecuencia deja de cambiar cuando deja de pulsar el botón. Pulse varias veces el botón para cambiar la frecuencia un intervalo cada vez.

Ajuste de la antena

Ajuste e instalación de la antena
Ajuste la ubicación de la antena mientras escucha una emisora.



Cambie la dirección de la antena para determinar mejor la recepción.

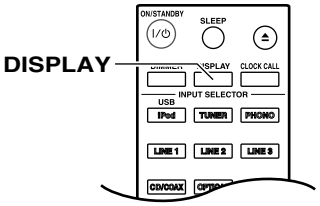


Fije la antena mediante chinchetas. (No presione la chincheta *a través* de la antena.)

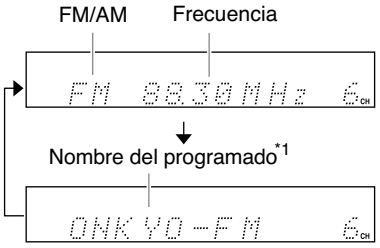
! Precaución

Tenga cuidado de no pincharse el dedo.

Visualizar información de radio



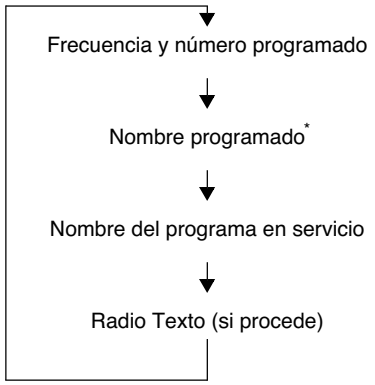
Pulse varias veces el botón [DISPLAY] del mando a distancia para visualizar más información de radio.



*1 Si un determinado canal programado no está denominado, la unidad muestra el mensaje "No Name" y a continuación indica la frecuencia. Consulte "Asignar nombres a las presintonías" en la página 48.

Recepción de RDS

Pulse varias veces el botón [DISPLAY] para mostrar la información RDS siguiente.



El RDS sólo puede utilizarse en áreas en que esté disponible la emisión RDS.

¿Qué es RDS?
RDS son las siglas de Radio Data System y es un método de transmisión de información en las señales de radio FM. Fue desarrollado por la European Broadcasting Union (EBU) y está disponible en la mayoría de países europeos. La mayoría de emisoras FM ya lo utilizan.
El receptor de estéreo es compatible y permite visualizar datos RDS del tipo Nombre de servicio de programa (PS) y Texto de radio (RT).
El indicador RDS aparece en la pantalla cuando el receptor de estéreo sintoniza una emisora FM que emite RDS.

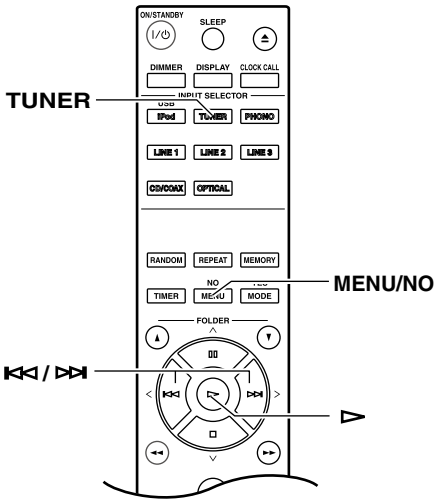
Notas

- Si la señal de una emisora RDS es débil, es posible que la información RDS se visualice de forma intermitente o que, simplemente, no se visualice.
- Es posible que aparezca el mensaje "Waiting…" mientras se recibe información RT.

* Si la presintonía seleccionada no tiene nombre, se saltará, y se mostrará el nombre del siguiente servicio de programa.

Presintonizar emisoras FM automáticamente (Auto Preset)

Con la función “Auto Preset (Presintonización automática)”, puede presintonizar automáticamente a la vez todas las emisoras de radio FM o AM que estén disponibles en su área. Las presintonías le permiten seleccionar sus emisoras favoritas y no tener que sintonizar la radio manualmente cada vez que desea cambiar de emisora.



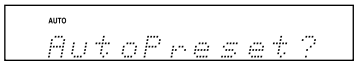
! Precaución

Al utilizar la función Auto Preset se borrarán todas los presintonías existentes.

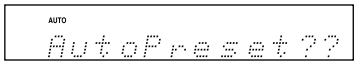
1 **Pulse los botones [TUNER] repetidamente hasta que “FM” o “AM” aparezca.**

Asegúrese de que la antena FM está posicionada para conseguir la mejor recepción posible.

2 **Pulse el botón [MENU/NO] y luego utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar “AutoPreset? (¿Presintonización automática?)”**

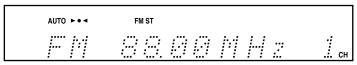


3 **Pulse [▻].**
En la pantalla parece el mensaje de confirmación “AutoPreset??”.



Para cancelar la función Auto Preset en este punto, pulse el botón [MENU/NO].

4 **Para iniciar la función Auto Preset, pulse [▻].**



Se pueden presintonizar hasta 20 emisoras y las presintonías se guardan por orden de frecuencia.

Notas

Dependiendo de donde se encuentre, es posible que se guarde una presintonía sin emisora y que al seleccionarla sólo oiga ruido. En este caso, borre la presintonía (consulte la página 51).

También puede utilizar los controles del panel frontal.

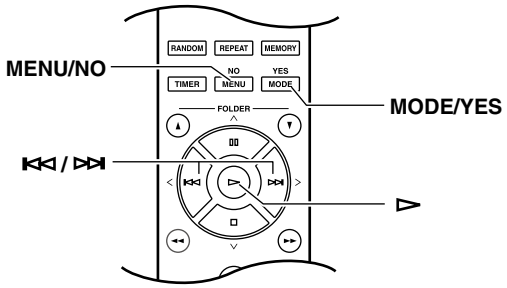
1 Pulse varias veces el botón [INPUT] hasta que aparezca “FM” o “AM”.
2 Pulse el multicontrol y luego gírelo para seleccionar “AutoPreset?”.
3 Pulse el multicontrol. Aparecerá el mensaje de confirmación “AutoPreset??”.
4 Para iniciar la función Auto Preset, pulse el multicontrol.

Después de guardar las presintonías puede:

- Seleccionarlas (consulte la página 47)
- Asignarles nombre para identificarlas con facilidad (consulte la página 48)
- Copiarlas (consulte la página 49)
- Borrarlas (consulte la página 51)

Presintonizar emisoras FM/AM

Con la función “Preset Write (Grabar presintonías)”, puede presintonizar emisoras de radio FM y AM individuales manualmente. Las presintonías le permiten seleccionar sus emisoras favoritas y no tener que sintonizar la radio manualmente cada vez que desea cambiar de emisora. Las emisoras FM también se pueden presintonizar automáticamente (consulte la página 45).

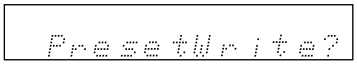


Acerca de las presintonías

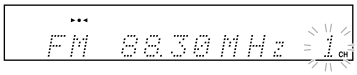
- Puede almacenar hasta un máximo de 40 emisoras FM y AM como presintonías en cualquier tipo de combinación.
- Puede guardar las emisoras en las presintonías en cualquier orden. Por ejemplo, puede guardar primero la presintonía #5, segundo la #1, etc.

1 **Sintonice la emisora que desea guardar como presintonía.**

2 **Pulse el botón [MENU/NO] y luego utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar “Preset Write? (¿Grabar presintonías?)”**

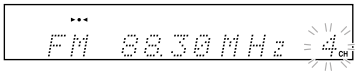


3 **Pulse [▻].**

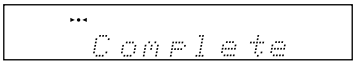


El número de presintonía parpadea.
Para cancelar la función Preset Write en este punto, pulse el botón [MENU/NO].

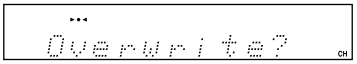
4 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar una presintonía.**



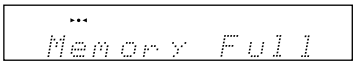
5 **Para guardar la emisora, pulse [▻].**
Si aún no se ha guardado ninguna emisora en la presintonía seleccionada, aparecerá “Complete (Finalizado)” y se guardará la emisora.



Si ya se ha guardado una emisora en la presintonía seleccionada, aparecerá el mensaje “Overwrite? (¿Sobrescribir?)”.



Para sobrescribir la emisora guardada anteriormente, pulse el botón [YES/MODE].
Para no sobrescribir la emisora guardada anteriormente, pulse el botón [MENU/NO].
Si aparece el mensaje “Memory Full”, las 40 presintonías se han guardado y tendrá que borrar algunas presintonías antes de guardar más emisoras (consulte la página 51).



6 Repita los pasos 1 a 5 para presintonizar más emisoras de radio.

Notas

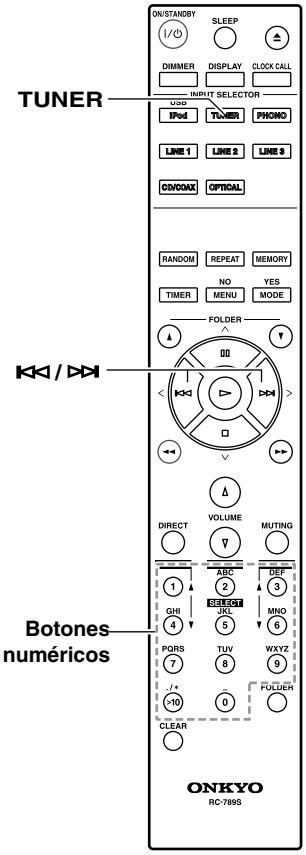
Si la emisora FM actual emite RDS y PS (Nombre de servicio de programa), se visualizará el nombre de la emisora en lugar de la frecuencia. (Consulte la página 44 para más información sobre RDS).

Después de guardar las presintonías puede:

- Seleccionarlas (consulte la página 47)
- Asignarles nombre para identificarlas con facilidad (consulte la página 48)
- Copiarlas (consulte la página 49)
- Borrarlas (consulte la página 51)

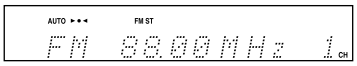
Seleccionar emisoras presintonizadas

Antes de seleccionar las presintonías, debe guardarlas (consulte las páginas 45, 46).



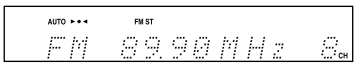
1 **Utilice la perilla [TUNER] o [INPUT] para seleccionar "FM" o "AM".**

Se seleccionarán las presintonías seleccionadas la última vez que escuchó la radio.



2 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar una presintonía.**

Pulse el botón Anterior [⏮] para seleccionar la presintonía anterior. Pulse el botón Siguiente [⏭] para seleccionar la presintonía siguiente.



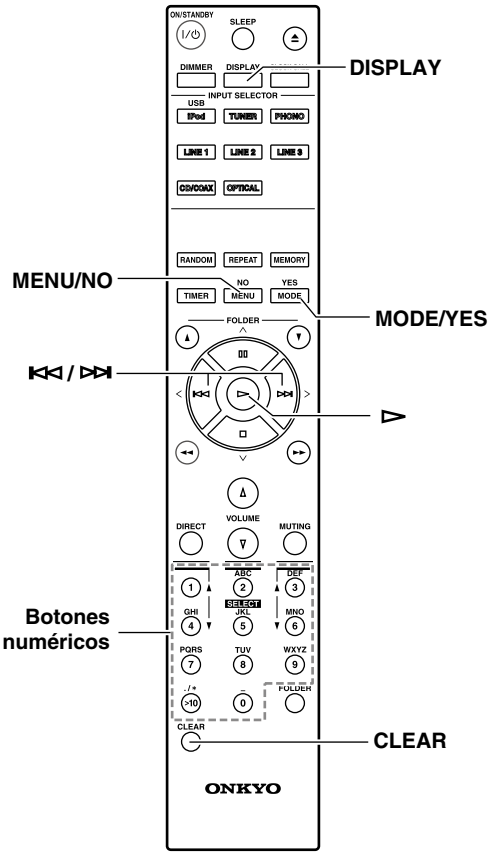
También puede utilizar los botones numéricos como se indica en los ejemplos siguientes.

Para seleccionar:	**Pulse:**
Presintonía #8	8
Presintonía #10	>10 1 0
Presintonía #22	>10 2 2

>10 Se utiliza para introducir números superiores a 9.

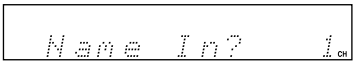
Asignar nombres a las presintonías

Puede asignar nombres a las presintonías para poder identificarlas fácilmente. El nombre de la presintonía puede contener hasta ocho caracteres.



1 **Seleccione la presintonía a la cual desea asignar un nombre (consulte la página 47).**

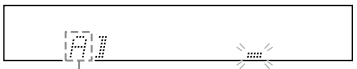
2 **Pulse el botón [MENU/NO] y luego utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar "Name In? (¿Entrada de nombre?)"**



3 **Pulse [▷].**

4 **Pulse varias veces el botón [DISPLAY] para seleccionar uno de los siguientes grupos de caracteres:**

- "A" para letras mayúsculas.
- "a" para letras minúsculas.
- "1" para números y símbolos.



Grupo de caracteres

5

- **Seleccionar letras:**
  Pulse los botones numéricos repetidamente para seleccionar las letras disponibles. Por ejemplo, pulse varias veces el botón [2] para seleccionar: A, B o C.
- **Seleccionar números y símbolos:**
  Utilice los botones numéricos para seleccionar números.
  Pulse varias veces el botón [>10] para seleccionar: ␣ (espacio) . / * - , ! ? & ' ( )
  Pulse varias veces el botón [0] para seleccionar: 0 o ␣ (espacio)

Notas

No todos los símbolos pueden introducirse utilizando los botones numéricos. Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮] o [⏭] para seleccionar entre toda la gama de símbolos.

Cuando haya seleccionado el carácter deseado, pulse [▷] y luego seleccione el siguiente carácter.

- **Editar caracteres:**
  Para cambiar o eliminar un carácter que ya se ha introducido, utilice los botones de retroceso rápido y avance rápido [◂◂]/[▸▸] para seleccionarlo y luego seleccione otro carácter, o bien presione el botón [CLEAR] para eliminarlo.
- **Insertar un nuevo carácter:**
  Para insertar un nuevo carácter, use los botones de retroceso rápido y avance rápido [◂◂]/[▸▸] para seleccionar el carácter situado inmediatamente detrás del punto de inserción. El carácter parpadea. Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮] o [⏭] para seleccionar "M", pulse [▷] y luego seleccione un nuevo carácter.

Para cancelar la función de Entrada de nombre, mantenga pulsado durante 2 segundos el botón [MENU/NO].

6 **Cuando haya introducido el nombre, pulse el botón [YES/MODE].**
Ha asignado el nombre a la presintonía y aparece “Complete (Finalizado)” en la pantalla.

También puede utilizar los controles del panel frontal.

1 Seleccione la presintonía a la cual desea asignar un nombre (consulte la página 47).
2 Pulse el multicontrol y luego gírelo para seleccionar “Name In?”.
3 Pulse el multicontrol.
4 Gire el multicontrol para seleccionar un carácter y luego púlselo.
5 Repita el paso 4 para entrar hasta 8 caracteres.

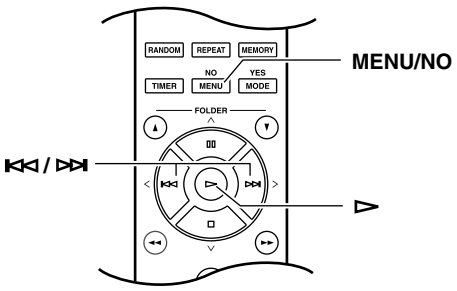
Utilice el botón [DISPLAY] del mando a distancia para seleccionar los grupos de caracteres.

Caracteres disponibles

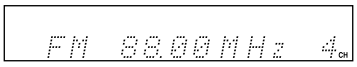
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ’ ” , . ␣ (espacio) (insertar)

Copiar presintonías

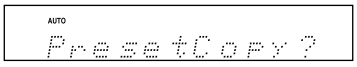
Con la función “Preset Copy (Copiar presintoniza)”, puede organizar las presintonías en el orden deseado. Al copiar una presintonía, el nombre también se copia.



1 **Seleccione la presintonía que desea copiar (consulte la página 47).**



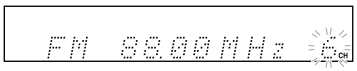
2 **Pulse el botón [MENU/NO] y luego utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar “PresetCopy? (¿Copiar presintoniza?)”**



3 **Pulse [▻].**

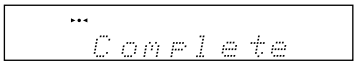
Le numéro de la présélection à copier clignote.

4 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar una presintonía de destino.**

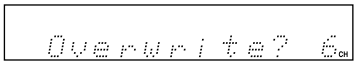


El número de la presintonía de destino parpadeará.

5 **Para copiar la presintonía, pulse [▻].**
Si aún no se ha guardado ninguna emisora en la presintonía de destino, se copiará la emisora y aparecerá “Complete (Finalizado)”.



Si ya se ha guardado una emisora en la presintonía de destino, aparecerá el mensaje “Overwrite? (¿Sobrescribir?)”.

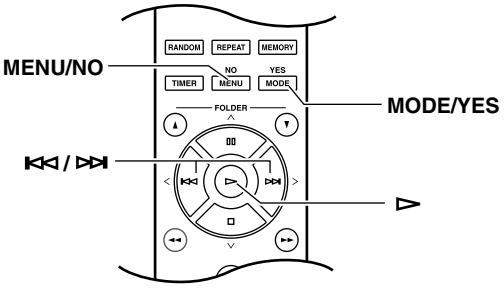


Para sobrescribir la emisora guardada anteriormente, pulse [▻].
Para no sobrescribir la emisora guardada anteriormente, pulse el botón [MENU/NO].

También puede utilizar los controles del panel frontal.
1 Seleccione la presintonía que desea copiar (consulte la página 47).
2 Pulse el multicontrol y luego gírelo para seleccionar “PresetCopy?”.
3 Pulse el multicontrol.
4 Gire el multicontrol para seleccionar la presintonía de destino.
5 Para copiar la presintonía, pulse el multicontrol.

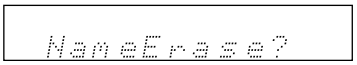
Sugerencia:
Si guarda su emisora favorita en la presintonía #5 y quiere que sea la presintonía #1, copie la presintonía #5 en la presintonía #1. Para conservar la emisora que está guardada en la presintonía #1, primero puede copiarla en una presintonía libre.

Eliminar el nombre de una presintonía



1 **Seleccione la presintonía cuyo nombre desea eliminar (consulte la página 47).**

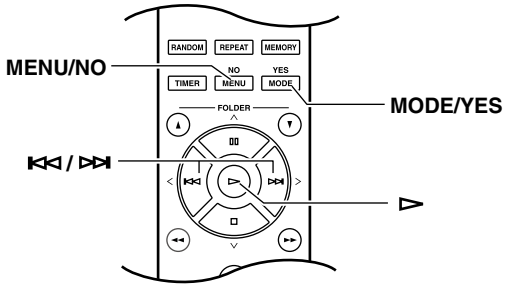
2 **Pulse el botón [MENU/NO] y luego utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar “NameErase? (¿BorrarNombre?)”**



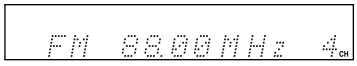
3 **Para borrar el nombre de la presintonía, pulse el botón [MODE/YES] o [▻].**
El nombre de la presintonía cambia y aparece “Complete (Finalizado)” en la pantalla.

También puede utilizar los controles del panel frontal.
1 Seleccione la presintonía cuyo nombre desea eliminar (consulte la página 47).
2 Pulse el multicontrol y luego gírelo para seleccionar “NameErase?”.
3 Para eliminar el nombre de la presintonía, pulse el multicontrol.

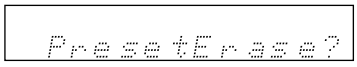
Borrar presintonías



1 **Seleccione la presintonía que desea borrar (consulte la página 47).**



2 **Pulse el botón [MENU/NO] y luego utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar "PresetErase? (¿Borrar presintonías?)"**



3 **Pulse [▻] o [MODE/YES].**
Aparecerá un mensaje de confirmación.

Para cancelar la función "Preset Erase (Borrar presintonías)" en este punto, pulse el botón [MENU/NO].

4 **Para eliminar la presintonía, pulse [▻].**
La presintonía se elimina y aparece "Complete (Finalizado)" en la pantalla.

También puede utilizar los controles del panel frontal.

1 Seleccione la presintonía que desea borrar (consulte la página 47).
2 Pulse el multicontrol y luego gírelo para seleccionar "PresetErase?".
3 Pulse el multicontrol. Aparecerá el mensaje de confirmación "Erase OK?".
4 Para borrar la presintonía, pulse el multicontrol.

Configuración del reloj

Configuración de AccuClock para el uso de una emisora específica

El RDS sólo puede utilizarse en áreas en que esté disponible la emisión RDS.
La función AccuClock normalmente emplea la emisora FM con la señal más fuerte para configurar el reloj. Si el reloj no puede configurarse correctamente usando tal emisora, es posible especificar cuál es la emisora que la función AccuClock tiene que usar. Ésta tiene que ser una emisora FM que admite información CT RDS (Clock Time).

1 **Pulse [TIMER].**
En la pantalla aparece “Clock (Reloj)”. Si el reloj ha sido ya configurado, en su lugar aparece la opción temporizador. En este caso, es necesario pulsar [TIMER] varias veces hasta que aparezca “Clock”.

2 **Pulse [▻].**
“AccuClock” aparece en la pantalla. Si “ManualAdjust” (Ajuste manual) aparece, utilice los botones Anterior y Siguiente [▯▯]/[▯] para seleccionar “AccuClock” o “*AccuClock*”.

3 **Pulse [▻].**
La frecuencia parpadeará en la pantalla.

4 **Utilice los botones de retroceso rápido y avance rápido [◂◂]/[▸▸] para sintonizar la emisora FM.**
Sugerencia:
El indicador RDS parpadeará cuando el receptor de estéreo busque una emisora y quedará iluminado cuando la encuentre.

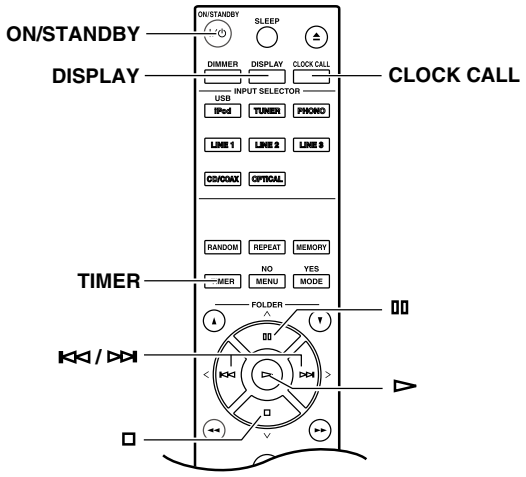
5 **Pulse [▻].**
Mientras el reloj se ajusta, “Wait (Esperar)” parpadea en la pantalla, como se ilustra. La configuración del reloj puede tomar algunos minutos. Cuando el reloj ha sido ajustado, el mensaje “Clock Adjusted (Reloj ajustado)” se desplaza a través de la pantalla, a continuación se visualizan el día y la hora durante algunos momentos.

Notas

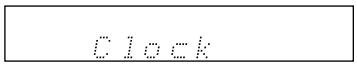
- Si el reloj no ha sido configurado correctamente, especifique otra emisora FM y pruebe otra vez, o bien, configure el reloj manualmente (consulte la página 53).
- La función AccuClock actualiza automáticamente el reloj cada día. Si no desea que lo haga, desactive la función AccuClock (consulte la página 23).

Configuración manual del reloj

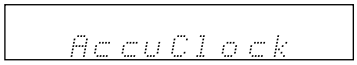
Puede visualizar la hora en el formato de 12 horas o 24 horas.



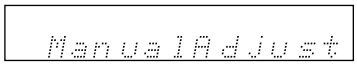
1 **Pulse [TIMER] varias veces hasta que aparezca "Clock (Reloj)" en la pantalla.**



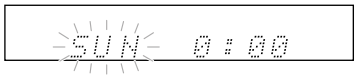
2 **Pulse [▻].**



3 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [▯▯]/[□] para seleccionar "ManualAdjust (Ajuste manual)".**

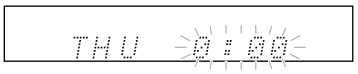


4 **Pulse [▻].**



5 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [▯▯]/[□] o [⏮]/[⏭] para seleccionar el día de la semana.**
Puede seleccionar: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.

6 **Pulse [▻].**

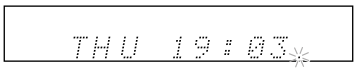


Para cancelar la función de ajuste manual en este punto, pulse el botón [MENU/NO].

7 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] (1paso) o [▯▯]/[□] (escanear) para ajustar la hora.**
También puede utilizar los botones numéricos del mando a distancia para introducir la hora.

Para el formato de 12 horas, utilice el botón [>10] del mando a distancia para seleccionar AM o PM.

8 **Pulse [▻].**



El reloj se habrá ajustado y el segundo punto empezará a parpadear.

Visualizar la fecha y la hora

Para visualizar la fecha y la hora, pulse el botón [CLOCK CALL] del mando a distancia.
Si el receptor de estéreo se encuentra en Standby, la hora se visualizará durante 8 segundos.

Utilizar el formato de 24 horas o 12 horas

Para cambiar el formato de la hora entre 24 horas y 12 horas mientras se visualiza la hora en la pantalla, pulse el botón [DISPLAY].

Uso de las funciones del Timer

El receptor de estéreo dispone de cinco temporizadores: cuatro temporizadores programables para reproducir y grabar automáticamente y un temporizador Sleep para desactivar el receptor de estéreo una vez transcurrido un período de tiempo especificado.
Los temporizadores pueden ser utilizados con C-1045 y son conectados al receptor estéreo mediante R I (consultar la página 16 para detalles de conexión).

Acerca de los temporizadores

A continuación se describen los ajustes de los cuatro temporizadores programables. Para más detalles acerca cómo usar el temporizador sleep, consulte la página 58.

Temporizadores con repetición

Se pueden programar los temporizadores para que funcionen una vez (Once), cada semana (Every), todos los días (Everyday) o una serie de días (Days Set).

■ Once
El temporizador funcionará sólo una vez.

■ Every
El temporizador funcionará un día a la semana a una hora determinada.

■ Everyday
El temporizador funcionará todos los días.

■ Days Set
El temporizador funcionará en la serie de días especificada. Con este ajuste, puede configurar un despertador de lunes a domingo.

Ejemplos de temporización

Los ejemplos siguientes muestran distintas formas en que puede utilizar los temporizadores.
Para despertarse con su emisora de radio favorita (programación #1) por la mañana, ajústelo de la forma siguiente:
Play→FM 1→Every→Every Day→On 7:00→Off 7:30
Si quiere la alarma de radio sólo durante los días de cada día, seleccione “Days Set” en lugar de “Everyday” y especifique “MON–FRI”.

Timer Priority

Si dos o más temporizadores se ajustan a la misma hora de activación (On), tiene prioridad el temporizador con el número más bajo. Por ejemplo:
Timer 1: 07:00 – 13:00 (este temporizador tiene prioridad)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Si los ajustes de dos temporizadores se superponen, tiene prioridad el temporizador más temprano. Por ejemplo:
Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (este temporizador tiene prioridad)

Si las horas de activación y desactivación de dos temporizadores son las mismas, tendrá prioridad el temporizador con la hora de inicio más temprana y el otro temporizador se ignorará. Por ejemplo:
Timer 1: 0:00 – 1:00 (este temporizador tiene prioridad)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Indicadores del temporizador

Una vez se ha ajustado un temporizador, aparece el indicador TIMER en la pantalla. Si el temporizador se ha ajustado para realizar la grabación, se visualizará el carácter de guión bajo debajo del número del temporizador.

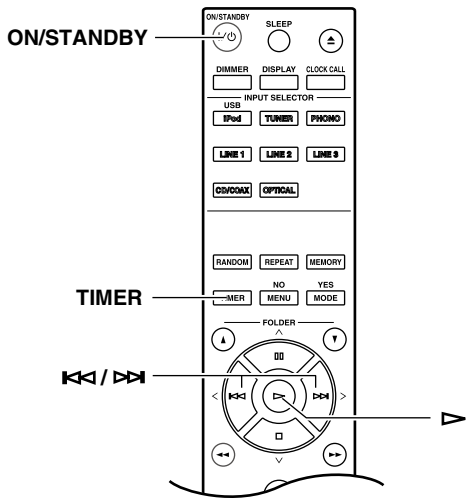
Notas

- Los temporizadores sólo funcionarán si el receptor de estéreo está en Standby. Si está activado cuando un temporizador tiene que iniciar la reproducción o la grabación, no pasará nada.
- Mientras se esté realizando la grabación o la reproducción programadas, no se puede cambiar la hora de desactivación del temporizador.

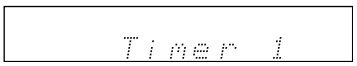
Programación de un temporizador

Notas

- Antes de programar los temporizadores deberá ajustar el reloj.
- Antes de programar un temporizador para que active la radio, deberá presintonizar la emisora que desea utilizar. (Consulte las páginas 45, 46)
- Si al programar un temporizador no pulsa ningún botón durante 60 segundos, el procedimiento se cancelará y volverá a aparecer la pantalla anterior.



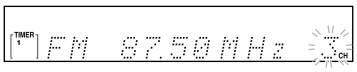
1 **Pulse el botón [TIMER] varias veces para seleccionar el temporizador 1, 2, 3 ó 4 y luego pulse [▻].**



Si visualiza “Clock”, deberá ajustar el reloj (consulte las páginas 23, 52, y 53).

2 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar la fuente y luego pulse [▻].**

3 **Si ha seleccionado “FM” o “AM”, utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar la presintonía de radio y luego pulse [▻].**



Puede seleccionar las fuentes siguientes:
R-1045

AM ⇔ FM ⇔ USB ⇔ CD / COAX ⇔ OPTICAL
⇕ ⇕
LINE 3 ⇔ LINE 2 ⇔ LINE 1 ⇔ PHONO

4 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar “Once” o “Every” y luego pulse [▻].**

Seleccione “Once” para que la operación se realice una vez. Seleccione “Every” para que la misma operación se realice todas las semanas.

5 **Si ha seleccionado “Once”, utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar el día y luego pulse [▻].**

Puede seleccionar: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.
Vaya al paso 8.

6 **Si ha seleccionado “Every”, utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar el día, “Everyday” o “Days Set” y luego pulse [▻].**

Puede seleccionar las opciones siguientes:

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

7 **Si ha seleccionado "Days Set", utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar el primer día y luego pulse [▻].**

Vuelva a utilizar los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar el último día y luego pulse [▻].

Sólo podrá seleccionar días consecutivos.

8 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para especificar la hora de activación y luego pulse [▻].**

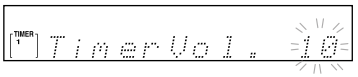
También puede utilizar los botones numéricos del mando a distancia para introducir la hora. Por ejemplo, para introducir 7:29, pulse [7], [2] y [9].

Notas

- Una vez ajustada la hora de activación, la hora de desactivación se ajusta automáticamente a una hora más tarde.

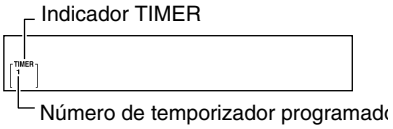
9 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para especificar la hora de desactivación y luego pulse [▻].**

10 **Si ha seleccionado "Play" en el paso 2, utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para especificar el nivel de volumen del receptor de estéreo y luego pulse [▻].**



El ajuste por defecto es "10".Si desea utilizar su ajuste del nivel de volumen habitual para el temporizador, pulse el botón Anterior [⏮] varias veces hasta que visualice "TimerVol.Lst" en la pantalla. En este caso, el temporizador usará el nivel de volumen establecido antes de que el receptor de estéreo fuera ajustado en el modo de espera.

11 **El indicador del TIMER 1, 2, 3, ó 4 dejará de parpadear y se iluminará.**



Pulse el botón [STANDBY/ON] para ajustar el receptor de estéreo a Standby.

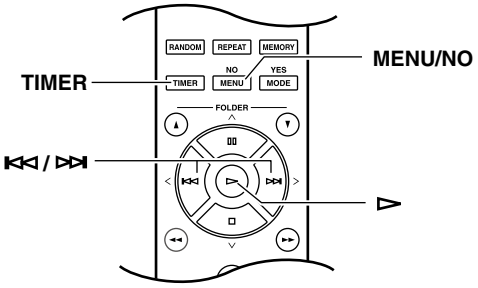
Notas

- Asegúrese de ajustar el receptor de CDs a Standby. De lo contrario, el funcionamiento con temporizador no funcionaría.
- Cuando el funcionamiento con temporizador esté en progreso, podrá cancelarlo pulsando el botón [TIMER] o [SLEEP].
- La reproducción de memoria, aleatoria y carpeta 1 (sólo USB) no se pueden usar con los temporizadores.

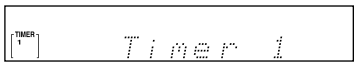
Para volver al paso 1 e iniciar la programación del temporizador de nuevo, pulse el botón [MENU/NO] en cualquier momento de este procedimiento.

Activar y desactivar los temporizadores

Cuando haya programado un temporizador, podrá activarlo o desactivarlo según sea necesario. Por ejemplo, cuando esté de vacaciones es posible que desee desactivar el temporizador que utiliza como despertador.

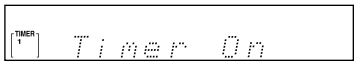


1 **Pulse el botón [TIMER] varias veces para seleccionar el temporizador 1, 2, 3 ó 4.**

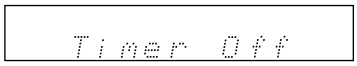


Cuando se ha programado un temporizador, su número se visualiza en la pantalla.

2 **Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para seleccionar "Timer On (Temporizador activado)" o "Timer Off (Temporizador desactivado)".**



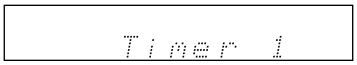
ou



Después de unos segundos, volverá a aparecer la pantalla anterior.

Comprobar los ajustes del temporizador

1 **Pulse el botón [TIMER] varias veces para seleccionar el temporizador 1, 2, 3 ó 4 y luego pulse [ENTER].**



2 **Pulse [▻] varias veces para visualizar todos los ajustes del temporizador.**

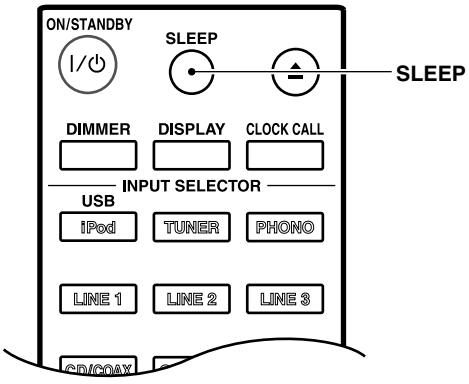
Notas

- Puede cambiar los ajustes utilizando los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭].
- Si cambia los ajustes de un temporizador que esté desactivado, dicho temporizador se activará.

Si no cambia ningún ajuste, volverá a aparecer la pantalla anterior.
Para volver a la pantalla anterior en cualquier momento de este procedimiento, pulse el botón [MENU/NO].

Uso del temporizador Sleep

Con el temporizador Sleep puede ajustar el receptor de estéreo para que se desactive automáticamente después de un período de tiempo especificado.



Pulse el botón [SLEEP] varias veces para seleccionar el tiempo sleep necesario.

Con el botón [SLEEP], puede configurar el tiempo de desconexión de 90 a 10 minutos en intervalos de 10 minutos.

Utilice los botones Anterior y Siguiente [⏮]/[⏭] para ajustar el tiempo sleep en incrementos de 1 minuto de 99 a 1.

El indicador SLEEP aparece en la pantalla cuando se ha ajustado el temporizador Sleep, tal como se muestra a continuación.

El tiempo Sleep aparece en la pantalla durante unos 8 segundos y, a continuación, vuelve a aparecer la pantalla anterior.

Comprobar el tiempo Sleep restante

Para comprobar el tiempo Sleep restante, pulse el botón [SLEEP].

Tenga en cuenta que si pulsa el botón [SLEEP] mientras se visualiza el tiempo Sleep, éste se reducirá en 10 minutos.

Cancelar el temporizador Sleep

Para cancelar el temporizador Sleep, pulse el botón [SLEEP] varias veces hasta que el indicador SLEEP desaparezca.

Solucionar Problemas

■ ¿Cómo restaurar los ajustes predeterminados de fábrica?

R-1045

Si tiene problemas al usar el receptor estéreo, busque una solución en esta sección.

1 Mientras esté pulsando el botón [MODE/RETURN], pulse el botón [ON/STANDBY] en la unidad principal.
2 Se visualizará “Clear” durante 3 segundos, después el receptor estéreo entrará en modo standby.
No operar con el receptor estéreo mientras se visualice “Clear”.
Tenga en cuenta que el restablecimiento del R-1045 eliminará sus ajustes personalizados.

C-1045

Si tiene algún problema durante el uso del reproductor de CDs, busque una solución en esta sección.

Si no puede resolver el problema por sí mismo, intente restablecer el reproductor de CDs antes de ponerse en contacto con su proveedor Onkyo.
Para restablecer el reproductor de CDs a los valores predeterminados de fábrica, enciéndalo y, mientras mantiene pulsado el botón [⏭], pulse el botón [⏸]. Aparecerá “Clear” en la pantalla.
Tenga en cuenta que el restablecimiento del C-1045 eliminará sus ajustes personalizados.

Alimentación

No se puede encender el receptor estéreo.

- Asegúrese de que el cable de alimentación esté correctamente conectado en la toma de corriente (consulte la página 22).
- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere 5 segundos o más y después vuelva a conectarlo.

No se enciende reproductor de CDs

- Asegurarse de que el cable de alimentación está enchufado correctamente en la toma de la pared (página 22).
- Desenchufar el cable de alimentación de la toma de la pared, esperar cinco segundos como mínimo y volver a enchufarlo.

El receptor estéreo se desactiva inesperadamente.

- El receptor estéreo se apaga inesperadamente.
- Si el temporizador ha sido ajustado y en la pantalla se visualiza el indicador TIMER, se apagará automáticamente el receptor estéreo después de un periodo especificado.
- Cuando finalice la reproducción con temporizador, el receptor estéreo automáticamente cambiará al modo de espera.

Audio

No se emite sonido.

- Asegúrese de que el control de volumen del receptor no esté ajustado en el valor mínimo (consulte la página 25).
- Asegúrese de que se haya seleccionado la fuente de entrada correcta (consulte la página 25).
- La señal de audio de entrada seleccionada por el selector de entrada es salida a la LINE2 OUT.
  Sin embargo, no saldrá ninguna señal de audio si LINE2 está seleccionada en el selector de entrada.
- Asegúrese de que no se haya silenciado el receptor estéreo (consulte la página 26).
- Asegúrese de que estén conectados correctamente los altavoces (consulte la página 19).
- Verifique todas las conexiones y corrija si es necesario (consulte las páginas 16, 22).
- Cuando estén conectados los auriculares, no se emitirá sonido en la salida de altavoces (consulte la página 26).
- Los altavoces no emiten ningún sonido cuando estén conectados con el iPod.
- Asegúrese de que no existan señales o formatos de archivo no compatibles

La calidad del sonido no es buena.

- Asegúrese de que estén conectados los cables del altavoz con la polaridad correcta (consulte la página 19).
- Asegúrese de que todas las clavijas de conexión de audio se hayan presionado completamente (consulte la página 16).
- La calidad del sonido puede verse afectada por campos magnéticos fuertes, como por ejemplo el del TV. Intente alejar dichos dispositivos del receptor estéreo.
- Si tiene algún dispositivo que emita ondas de radio de alta intensidad cerca del receptor estéreo, como por ejemplo un teléfono móvil que se esté usando para realizar una llamada, el receptor estéreo podría emitir ruido.
- El mecanismo de precisión del receptor estéreo podría emitir un sonido con gis cuando se estén leyendo los discos durante la reproducción o al buscar pistas. Podría ser capaz de escuchar este ruido en entornos extremadamente silenciosos.

La salida de audio es intermitente cuando el receptor estéreo es sometido a vibraciones.

- El receptor estéreo no es un dispositivo móvil. Utilícelo en un lugar que no esté sujeto a impactos o vibraciones.

La salida de los auriculares es intermitente o no se emite sonido.

- Esto se puede deber a que los contactos están sucios. Limpie la clavija de los auriculares. Consulte el manual de instrucciones de los auriculares para la información relacionada con la limpieza. También, asegúrese de que el cable de los auriculares no esté roto o averiado.
- Los auriculares no emiten ningún sonido cuando estén conectados con el iPod.

Calidad de audio

- La calidad de audio será perfecta pasados de 10 a 30 minutos después de que el receptor de estéreo se haya activado y haya tenido tiempo para calentarse.
- Procure no atar los cables de audio con los cables de alimentación o del altavoz para no perjudicar la calidad del sonido.

CD

No puede reproducir un CD.

- El disco está colocado al revés. Cargar el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba (consulte las páginas 15, 27).
- El disco está sucio. Sacar el disco y limpiarlo (consulte la página 15).
- Se ha formado condensación dentro del Reproductor de CD. Sacar el disco y dejar el Reproductor de CD encendido durante varias horas hasta que se evapore la condensación.
- El disco no es estándar. Ver “Precauciones sobre la reproducción” en página 14.
- El disco CD-R/RW no es estándar. Ver “Precauciones sobre la reproducción” en página 14.

Hay saltos en la reproducción del CD.

- Colocar el Reproductor de CD en un lugar donde no haya vibraciones.
- El disco está sucio. Sacar el disco y limpiarlo (consulte la página 15).
- El disco está muy rayado. Sustituir el disco.

No se puede introducir los números de pistas en la reproducción memorizada.

- No existe esa pista en el CD. Escribir otro número (consulte las páginas 33, 35).

Se tarda mucho en localizar determinadas pistas.

- El disco está sucio. Sacar el disco y limpiarlo (consulte la página 15).
- El disco está muy rayado. Sustituir el disco.

SETUP

No se encuentra un menú SETUP requerido.

- Si se ha seleccionado una pista, incluso si el Reproductor de CD está parado, es preciso parar completamente el aparato, apretando el botón [MENU], antes de poder ver todos los menús SETUP.

Reproducción de un dispositivo de memoria USB

No se puede tener acceso a los archivos de música de un dispositivo de memoria USB.

- Asegúrese de que esté encendido el indicador USB. Si no está encendida la luz, asegúrese de que esté conectado correctamente y de que el dispositivo de memoria USB sea compatible (consulte la página 40).
- El receptor estéreo es compatible con dispositivos de memoria USB que son compatibles con la clase Flash USB. Sin embargo, la reproducción podría no ser posible con algunos dispositivos de memoria USB aún cuando estén en conformidad con la Clase Flash USB.
- Verifique que el formato de la memoria sea FAT16 o FAT32.
- Los dispositivos de memoria USB con un concentrador USB interno no son compatibles.

No se pueden reproducir los archivos MP3/WMA/AAC.

- Los archivos MP3/WMA/AAC sin una extensión de nombre de archivo ".MP3/.WMA/.AAC" o ".mp3/.wma/.aac" no se pueden reconocer.

Sintonizador

La recepción se realiza con interferencias, la recepción FM estéreo se ve afectada por un acoplamiento, la función Auto Preset no presintoniza todas las emisoras o el indicador ST no se ilumina al sintonizar una emisora FM estéreo.

- Compruebe las conexiones de la antena (consulte las páginas 17, 18).
- Cambie la posición de la antena (consulte la página 43).
- Aleje el receptor de estéreo del televisor o del ordenador.
- Los coches o los aviones pueden crear interferencias.
- La señal de radio será débil si debe pasar a través de una pared antes de llegar a la antena.
- Intente ajustar el modo FM a mono (consulte la página 43).
- Aleje los cables de alimentación y de los altavoces lo más lejos posible de la antena del sintonizador.
- Al escuchar una estación AM, podría escucharse ruido cuando opere el mando a distancia.
- Si ninguna de las medidas anteriores no mejora la recepción, instale una antena exterior (consulte la página 18).

En caso de fallo de alimentación o si la toma de energía está desconectada:

- Si se pierden las emisoras memorizadas, hay que volverlas a programar (consulte las páginas 45, 46).
- Los datos del reloj se han perdido. Vuelva configurar el reloj y los temporizadores (consulte las páginas 23, 52, o 53).

No se puede ajustar la frecuencia de la radio.

- Utilice los botones [◄◄]/[►►] para cambiar la frecuencia de radio (consulte la página 43).

La función RDS no funciona.

- La emisora FM que desea sintonizar no es compatible con RDS.
- Conectar una antena FM de exteriores (consulte la página 18).
- Cambie la posición o dirección de la antena FM de exteriores (consulte las páginas 18, 43).
- Coloque la antena FM lo más lejos posible de luces fluorescentes (consulte la página 43).

iPod/iPhone

No se emite sonido.

- Asegúrese de que el iPod esté conectado correctamente en el receptor.
- Asegúrese de que no se esté reproduciendo ningún contenido de vídeo.
- Restaure el iPod.

Otros

- No controle la función Cover Flow durante la reproducción. De lo contrario, el receptor podría generar ruido.
- Durante la reproducción en el iPod nano o iPod (5a generación), se visualiza “ONKYO” en la pantalla del iPod y no funciona la rueda de clic.

Componentes externos

No se escucha sonido de un componente conectado.

- Asegúrese de que la fuente de entrada está seleccionada correctamente (consulte la página 25).
- Asegúrese de que el cable de audio analógico está conectado correctamente (consulte la página 21).
- Asegúrese de que todos los conectores de audio están conectados firmemente (consulte la página 16).

No se escucha sonido del giradiscos.

- Compruebe que el tocadiscos está dotado de ecualizador fono incorporado.
- Si el tocadiscos no está dotado de ecualizador fondo incorporado, es necesario dotarse de un ecualizador separadamente.
- Asegúrese de que el plato tiene un ecualizador de audio integrado.
  Si tiene un ecualizador de audio integrado, conecte el plato a LINE1, LINE2 o LINE3 del receptor estéreo.

Mando a distancia

El mando a distancia no funciona correctamente.

- Compruebe que las baterías se han instalado en la dirección correcta (polaridad +/–) (consulte la página 8).
- Sustituya ambas baterías con otras nuevas. (No mezcle tipos diferentes de baterías o baterías nuevas con baterías usadas).
- La distancia entre el mando a distancia y el receptor de estéreo podría ser demasiado grande o podría haber un objeto entre ellos (consulte la página 8).
- El sensor del mando a distancia del receptor de estéreo puede estar sujeto a luz brillante (luz fluorescente o luz solar).
- El receptor de estéreo está situado detrás de las puertas de vidrio de un mueble para equipos de audio.
- Asegúrese de que el iPod esté conectado correctamente en el receptor.
- Asegúrese de que no se esté reproduciendo ningún contenido de vídeo.
- Inserte y quite el conector del iPod del receptor
- Restaure el iPod.

RI no funciona.

- No hay conexión de audio análoga. Para usar RI tiene que realizar una conexión de audio análoga entre el C-1045 y su componente Onkyo.

Reloj

No puede ajustar el reloj.

- No puede ajustar el reloj si se ha seleccionado USB en el selector de entrada.

Temporizador

La reproducción con temporizador no funciona.

- Asegúrese de que el reloj esté bien ajustado (consulte las páginas 23, 52, o 53).
- El funcionamiento con temporizador no funcionará correctamente si el receptor de estéreo está activado a la hora de activación especificada, por lo que deberá asegurarse de que esté ajustado a Standby (consulte las páginas 55, 56).
- El tiempo programado puede coincidir con otro temporizador. Asegúrese de configurar los temporizadores múltiples de manera que no coincidan entre ellos (consulte la página 54).
- Si pulsa el botón [SLEEP] o [TIMER] cuando el funcionamiento con temporizador esté en progreso, el temporizador se cancelará.

Onkyo no se hace responsable por daños (tales como alquileres de CDs) debido a grabaciones fallidas debidas al mal funcionamiento de la unidad. Antes de que grabe datos importantes asegúrese de que el material se grabará correctamente.

El receptor de estéreo contiene un microordenador para la señal de procesado y los controles de funciones. En caso de situaciones inusuales, interferencias severas, ruido proveniente de una unidad exterior o electricidad estática puede ocurrir que se bloquee. En el caso improbable de que esto ocurra, desenchufe el cable de suministro, espere al menos 5 segundos y vuelva a enchufarlo.

Especificaciones

R-1045

Sección del amplificador

Potencia de salida nominal (IEC)
2ch ×70 W at 4 Ω, 1 kHz, 2ch Driven
THD ("total harmonic distortion", distorsión armónica total) 0.08 % (1kHz 1W)
Factor de amortiguación
35 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilidad de entrada e impedancia
115 mV/33 kΩ (LINE)
2.0 mV/47 kΩ (PHONO MM)
Nivel de salida e impedancia
125 mV/2.2 kΩ (LINE)
Respuesta de frecuencia 5 Hz-60 kHz/+1/.3 dB (LINE1)
Características de control de tono
±14 dB, 100 Hz (BASS)
±12 dB, 10 kHz (TREBLE)
+0 dB, -14 dB (BALANCE)
Relación S/N 100 dB (LINE1, IHF-A)
75 dB(PHONO, IHF-A)
Impedancia de los altavoces
4 Ω - 16 Ω

Sección del sintonizador

FM intervalo de frecuencia de sintonización
87.5 MHz - 108.0 MHz
RDS
AM intervalo de frecuencia de sintonización
522 kHz - 1611 kHz

General

Alimentación AC 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo 65 W
Consumo en Standby 0.3 W
Dimensiones (Anch. × Alt. × Prof.) 275 × 83 × 311 mm
Peso 5.7 kg

■ Entradas de audio

Entradas digitales 2 (OPT/COAX)
Entradas analógicas 3 (LINE)
1 (PHONO)

■ Salidas de audio

Salidas analógicas 1 (LINE)
Presalidas de subwoofer
1
Salidas de altavoz SP-L, R
Auriculares (3.5ϕ)

■ Otros

USB 1 (Frente)
RI 2

C-1045

CD

Respuesta de frecuencia
5 Hz - 20 kHz
Alcance dinámico de audio:
100 dB
THD ("total harmonic distortion", distorsión armónica total) 0.003 %
Nivel e Impedancia de Salida RCA Nominal
2.0 V (rms) / 470 Ω
Relación S/N 105 dB
Salida de audio/Impedancia (Digital/Coaxial)
0.5V p-p / 75 Ω
Compatibilidad de disco
Audio CD, CD-R,CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)
Condiciones de funcionamiento Temperatura/Humedad
5-35 °C/ 25-80 %

General

Alimentación AC 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo 9 W
Consumo en Standby 0.3 W
Dimensiones (Anch. × Alt. × Prof.) 275 × 83 × 282 mm
Peso 3.4 kg

■ Salidas de audio

Salidas digitales 1 (COAX)
Salidas analógicas 1

■ Otros

RI 2

Las especificaciones y características están sujetas a cambios sin aviso.

Memo

Memo

Memo

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

W1007-1

SN 29400415
(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

29400415